

A0220





25 x 17 سم  
 ص 158

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَزَلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَفَوَافِقُهَا تَسْمُو

سنة ١٤٣ هـ

# التيسير

للسيخ الاجل والامام الاكمل حاقط  
 القرات والاكتاف رتقن الروايات والاحبا

سيدنا ابي عمر عثمان بن سعيد

بن عثمان الداني النحوي المقرئ

المتوفى في سنة ٢٢٢ هـ

رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَزَلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَفَوَافِقُهَا تَسْمُو

٧٩٤١٢١  
 اب و  
 محمدي

زان  
 (١)

٢٩٥٠ **تفسير** **بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي يستر لنا كل عسر وهو طيب ايشاء قلديرا نزل القرآن على  
سبعة احرف للتيسير و وعد حفظه من كل نقصان وتغيير والصلوة  
والسلام طيبين تاو مولنا محمد البشير النذير الداعي الى الله باذنه السلام  
النذير الذي تحدى يا قصر سورة من القرآن فانهم الصغير والكبير فحمدوا  
به ظلما واستيقنته انفسهم انه من الله العلم الصغير وعلى الله الذين  
نزل في شأنهم الكتاب سيما آية التطهير كيف لا وهم منقبة النجاة  
بهم كل امر عسير وصحبه الذين وردت الفصوص بقضائهم العظم  
واجروهم الكثير فهم نجوم الاهتداء وشموس الاقدايم بلا نكرو على منتهى  
خصوصا البدور السبعة متقى القرآت غاية التقرير الذين بذلوا وسعهم  
فيها من غير التقصير ولا تعذير ولا جعل فان علم القرآت فرض على الكفاية  
لانها وصل الينا بتواتر الرواية فاذا الرنا لغيره وقصرنا وتاهنا وبه وقصرنا  
فيقوت قوا ترك كتاب الله بيننا وبين آخره ويقطع عنا فاذا اليتمس امر الدين و  
يستجهم وليتبه وليستجهم ولكن وعد الله بحفظه لنخلف فبعد القرآت  
بان الامر وانكشف مع ذلك قد قل في هذا الزمان حاملو الاستيا  
وبلاد الهند قد شذ ما لموه الا ان المواهب اللدنية لما فاضت على البلاد  
اللاكنية فشاخ هذا العلم الشريف بعودة في ضبابه وضباب عسل ختامه  
بنشره لطاية وما هو الا بقدر وما الشيم لا اجل الا حرمنا نشر على القوم والقرآن

بالفجر الاقوم من تسك بذي له وحضر مجلس تدريسه فان على الاقران و  
 من لم يقدروا ولكن سمع فلا وتم المباركة ايقن انه الفارس لهذا المبدأ ان حافظه  
 القرائات بالسرواية العشرية وتنقن الدراريه بالتحقيقات السنه مولنا  
 المكرم ونفعنا العظم القاري السيد محمد المكي مولانا والتوفى منشاء  
 والمدني مهاجر آدامه الله تعالى بافاضات فيضه على من كان به فاعلموا  
 قهر في هذا الفن اماما وحدا ولا يصاب بانكار الحاسد اذا احسن الله عز  
 هرحمدوني وشر الناس كلهم من ماش في الناس يوم غير محمود  
 فلما حصل ان اخوانا الراغبين في هذا الفن المتين والطالين تحصيله على  
 الفجر الزين كما فواخذون بقراءة الشاطبية التي هي متن متين لكتبتها  
 بنظما ومزجها قد عسر فهمها على المبتدئين وكان اصلها  
 المشبه بالنيسر نثرا وحكمته باليد اوقهار وجل انه بعدد الطبع عديل  
 وهو الذي صنعه امام القراء والحفاظ العالم الربا نسيه نا ابو عمرو  
 عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي رحمه الله تعالى عليه وأشار مولنا  
 الشاطبي رحمه الله فنظمه اليه حيث قال الله عز وجل في سورة التيسير  
 رُمْتُ اختصاره به فاجتبت بعون الله منه مؤملا به وقال في حقه حبا  
 كشف الظنون في اسامي الكتب والقنون ما نصبه والتيسير في  
 القرائات السبع للامام ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي اللثوني  
 مستمداق له العمل لله المتفرج بالام والخر وهو مختصر شغل على مذهب  
 القراء السبعة بالامصار ما استمر في نشر من الروايات والطرق

عند النالين وصح وثبت عند اللاهية المتقدمين قد ذكر عن كل واحد  
من القراء روايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد بن محمد الباهلي  
المؤلف في سنة ١٠٠٠ وشرح آخر بالقول لعمر بن قاسم الاضاري المشهور  
بالمشاراة له الحمد لله ميسر كل عسير الخ سنة البدر المنير ثم ان الايام  
شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ١٠٠٠ اضاف اليه  
القرآت الثلاثة في كتاب وسماه تحييد التيسير آوله الحمد لله على تحييد  
التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما كان  
التيسير من اصح كتب القراءة وكان من اعظم اسباب شهرته دون  
ياقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته فاردا ناطبعة واشاعته  
وقصده نفعه وافادته فوجدنا نسخة عتيقة ثم قال لها بائنه عن يد  
ابن قتيبة في نسخة منقولة في عاشر شعبان سنة ١٠٠٠ والثانية مكتوبة يوم  
الثلاثاء من شهر ذي القعدة في سنة ١٠٠٠ والثالثة مرقومة يوم الجمعة ثاني  
جمادى الثانية سنة ١٠٠٠ وبعد الضبط والتصحيح التام اضعفنا اليه القواعد  
تفيد الخاص والعام منها ان بعض الكلمات كان مذكورا في الفهرس  
واكتفى القواعد الكلية كان كذا في الاصل فبالا لاول غيرناها والتيسير  
اعلمناها لان ضبط الكلمات انفع واشمل من الجزئيات ومنها ان  
اختلاف النسخ كلها وجدناه قطعا مشبهة لتخناه ومنها ان  
زيادات القصيد مكتوبة على هامشه بعبارات تفيد ومنها ان  
كتاب غيث النفع في القرآت السبع لشيخنا وقدوة اساتذتنا

مولانا السيد على النورى رحمه الله تعالى كان مبنيا على نية التحقيق و  
 معمولاً به عند اهل التدقيق فبناء عليه خشينا به وبه قصدنا مطابقة ما  
 رويناها ومنها ان كلما تذكر من ~~كلام~~ الاصول او الفروض فمكتوب في  
 المتن بلفظ ما سرقه شيئا تحتها هندسة الصفحة التي ذكر فيها تذكرة  
 لمن اراد ان يتذكر فجاء بحمد الله تعالى على احسن اسلوب وطبع  
 بحسب المقصود والمطلوب وصار لفوائد الشاطبية والغيث جامعاً  
 وكسائر الطالبين نافعا اللهم انفعنا بما علمتنا ما ينفعنا وزدنا علماً  
 آمين بحرمه النبي الامين وصلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه ومن  
 تبعهم اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين حرره في العاشر من رجب سنة ١٣١٦  
 الاحقر الافقر الى حق الله الباطن الفقير الى الله ورسوله الهادي  
 ابو الفلاح غلام محمد بن الحسين التكريتي  
 الفقير الى الله تعالى الفقير الى الله تعالى  
 ابو الفلاح غلام محمد بن الحسين التكريتي  
 الفقير الى الله تعالى الفقير الى الله تعالى  
 الفقير الى الله تعالى الفقير الى الله تعالى



# فَهْرَسْتُ رِكَائِلِ التَّبَسُّيرِ

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
٢	خطبة الدنيا	٢	كل ما ذكره الله تعالى	٩	في ذكره تعالى
١٥	ذكر الاستعاذه	١٦	ذكر التسمية		
١٤	سورة أمارة				
١٤	أصبر ظل	١٤	عليه و اليهم ولد بهم	١٤	أصبر جمع
١٨	ذكر من ذهب إلى عمري في الأذغال الكبير				
١٨	في ذكره في قوله تعالى	١٩	ذكره في قوله تعالى	٢٦	في قوله تعالى
٢٦	ذكره في قوله تعالى	٢٨	ذكره في قوله تعالى	٢٩	ذكره في قوله تعالى
٣١	ذكره في قوله تعالى	٣٢	ذكره في قوله تعالى	٣٣	ذكره في قوله تعالى
٣٣	ذكره في قوله تعالى				
٣٣	في حكم العزة المتوسطة بحرة	٣٦	في المراتب بنحو الصنف		
٣٦	ذكره في قوله تعالى				
٣٨	في قوله تعالى	٣٩	في قوله تعالى		
٣٩	ذكره في قوله تعالى				
٤١	في قوله تعالى	٤٢	في قوله تعالى	٤٣	في قوله تعالى
٤٣	في قوله تعالى	٤٤	في قوله تعالى	٤٥	في قوله تعالى
٤٥	في قوله تعالى				
٤٦	في قوله تعالى				

٢٤	ضم الراءات المغيرة	٢٤	ضم الراءات وترقيتها حال الوقف
٢٨	ذكر الراءات	٢٩	ذكر الراءات على غير ما
٥٢	ذكر ما يجرى في الترخي ولا كان الراءات الاضافية		
٥٢	ضم ما يجرى في الترخي	٥٣	ضم ما يجرى في الترخي
٥٥	ضم ما يجرى في الترخي	٥٥	ضم ما يجرى في الترخي
٥٦	ذكر ما يجرى في الترخي		
٥٧	ضم ما يجرى في الترخي		
٥٨	ضم ما يجرى في الترخي		
٥٩	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٠	ضم ما يجرى في الترخي		
٦١	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٢	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٣	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٤	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٥	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٦	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٧	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٨	ضم ما يجرى في الترخي		
٦٩	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٠	ضم ما يجرى في الترخي		
٧١	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٢	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٣	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٤	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٥	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٦	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٧	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٨	ضم ما يجرى في الترخي		
٧٩	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٠	ضم ما يجرى في الترخي		
٨١	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٢	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٣	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٤	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٥	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٦	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٧	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٨	ضم ما يجرى في الترخي		
٨٩	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٠	ضم ما يجرى في الترخي		
٩١	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٢	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٣	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٤	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٥	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٦	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٧	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٨	ضم ما يجرى في الترخي		
٩٩	ضم ما يجرى في الترخي		
١٠٠	ضم ما يجرى في الترخي		

٦٩	وكان باله لئلي اصل	٦٩	الرب وعما فستبني اصل	٦٩	صبرهم ثم موت وقت اللي والبري والناهي شبه ما يوصفون في اصلي	٦٩	ويعلمون انهم لا يفلحون اصل
٤١	سورة النمل	٤١	انهم سفروا وجمعا اصل	٤١	تشيد النون مع الله الطوبى في ثبوت البليات اصل	٤١	تحي يا ربي الله شبه اصل
٤٢	الحق حست كبريا لما في سوي انهم من هذه السورة اصل	٤٢	سل برك الهز اذا كان واذا دعا واذا دعا اصل	٤٢	استقام الصا والراي فاما الصا وسكنته وبعيد اصل	٤٢	الجزء الخامس الجزء
٤٣	الجزء السادس	٤٣	نزلوا والزمهم الازلي اصل	٤٣	سورة النمل	٤٣	الجزء السادس
٤٤	سورة النمل	٤٤	سورة النمل	٤٤	سورة النمل	٤٤	سورة النمل
٤٥	سورة النمل	٤٥	سورة النمل	٤٥	سورة النمل	٤٥	سورة النمل
٤٦	سورة النمل	٤٦	سورة النمل	٤٦	سورة النمل	٤٦	سورة النمل
٤٧	سورة النمل	٤٧	سورة النمل	٤٧	سورة النمل	٤٧	سورة النمل
٤٨	سورة النمل	٤٨	سورة النمل	٤٨	سورة النمل	٤٨	سورة النمل
٤٩	سورة النمل	٤٩	سورة النمل	٤٩	سورة النمل	٤٩	سورة النمل
٥٠	سورة النمل	٥٠	سورة النمل	٥٠	سورة النمل	٥٠	سورة النمل
٥١	سورة النمل	٥١	سورة النمل	٥١	سورة النمل	٥١	سورة النمل
٥٢	سورة النمل	٥٢	سورة النمل	٥٢	سورة النمل	٥٢	سورة النمل
٥٣	سورة النمل	٥٣	سورة النمل	٥٣	سورة النمل	٥٣	سورة النمل
٥٤	سورة النمل	٥٤	سورة النمل	٥٤	سورة النمل	٥٤	سورة النمل
٥٥	سورة النمل	٥٥	سورة النمل	٥٥	سورة النمل	٥٥	سورة النمل
٥٦	سورة النمل	٥٦	سورة النمل	٥٦	سورة النمل	٥٦	سورة النمل
٥٧	سورة النمل	٥٧	سورة النمل	٥٧	سورة النمل	٥٧	سورة النمل
٥٨	سورة النمل	٥٨	سورة النمل	٥٨	سورة النمل	٥٨	سورة النمل
٥٩	سورة النمل	٥٩	سورة النمل	٥٩	سورة النمل	٥٩	سورة النمل
٦٠	سورة النمل	٦٠	سورة النمل	٦٠	سورة النمل	٦٠	سورة النمل
٦١	سورة النمل	٦١	سورة النمل	٦١	سورة النمل	٦١	سورة النمل
٦٢	سورة النمل	٦٢	سورة النمل	٦٢	سورة النمل	٦٢	سورة النمل
٦٣	سورة النمل	٦٣	سورة النمل	٦٣	سورة النمل	٦٣	سورة النمل
٦٤	سورة النمل	٦٤	سورة النمل	٦٤	سورة النمل	٦٤	سورة النمل
٦٥	سورة النمل	٦٥	سورة النمل	٦٥	سورة النمل	٦٥	سورة النمل
٦٦	سورة النمل	٦٦	سورة النمل	٦٦	سورة النمل	٦٦	سورة النمل
٦٧	سورة النمل	٦٧	سورة النمل	٦٧	سورة النمل	٦٧	سورة النمل
٦٨	سورة النمل	٦٨	سورة النمل	٦٨	سورة النمل	٦٨	سورة النمل
٦٩	سورة النمل	٦٩	سورة النمل	٦٩	سورة النمل	٦٩	سورة النمل
٧٠	سورة النمل	٧٠	سورة النمل	٧٠	سورة النمل	٧٠	سورة النمل

٨٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٨٨	أصحاح بالهزج السادس قبل - ل	٨٨
٩٠	سُورَةُ سَيِّدِنَا هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٠	الجزء الثاني عشر	٩١
٩٢	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٢	أصحاح بالهزج السادس قبل - ل	٩٣
٩٥	سُورَةُ الرَّحْمَنِ	
٩٥	أصحاح بالهزج السادس قبل - ل	٩٦
٩٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٤	سُورَةُ الْحَجِّ	
٩٤	الجزء الرابع عشر	٩٨
٩٨	سُورَةُ النَّازِعَاتِ	
٩٩	سُورَةُ بَنِي إِسْرَءِيلَ	
٩٩	الجزء الخامس عشر	١٠١
١٠٢	سُورَةُ الْكَافِرَاتِ	
١٠٢	الجزء السادس عشر	١٠٣
١٠٥	سُورَةُ سَيِّدِنَا هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٦	سُورَةُ سَيِّدِنَا طه عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٧	سُورَةُ الْاِنْتِبَاحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ	

١١٠	الجزء السابع عشر	
١١١	سورة الاحقاف	
١١١	ابال الهبة الاولى والاولى لاله معرفا ومنكر احيث وقع السور سب وثمانين	
١١٢	سورة المؤمنین	١١٢ الجزء الثامن عشر
١١٣	سورة التور	١١٥ سورة الفرقان
١١٥	الجزء التاسع عشر	
١١٦	سورة الشعراء	١١٨ سورة الفيل
١١٩	الجزء العشرون	
١٢٠	سورة القصص	١٢١ سورة العنكبوت
١٢٣	الجزء الحادي والعشرون	
١٢٣	سورة الروم	١٢٣ سورة لقمان عليه السلام
١٢٣	سورة السجدة	١٢٣ سورة الاحزاب
١٢٥	الجزء الثاني والعشرون	
١٢٤	سورة سبا	١٢٤ سورة فاطر
١٢٨	سورة سجد	١٢٨ سورة سجد
١٢٩	سورة الصافات	١٣١ سورة ص
١٣٠	سورة الزمر	١٣٢ الجزء الرابع والعشرون
١٣٢	سورة المؤمن	١٣٢
١٣٣	سورة فصل	١٣٥ الجزء الخامس والعشرون
١٣٤	سورة الشورى	١٣٦ سورة الزخرف

١٣٤	سورة الاخاف	١٣٤	سورة الجاثية
١٣٨	سورة الاحقاف	١٣٨	الجزء السادس والعشرون
١٣٨	سورة سجدنا محمد	١٣٨	صلى الله تعالى عليه وسلم
١٣٩	سورة الفتح	١٣٩	سورة الجراد
١٣٩	سورة ق	١٣٩	سورة الذاريات
١٣٩	الجزء السابع والعشرون		
١٣٩	سورة الطور	١٣٩	سورة النجم
١٣٩	سورة القمر	١٣٩	سورة الرحمن تبارك وتعالى
١٣٩	سورة الواقعة	١٣٩	سورة الحديد
١٣٩	سورة المجادلة	١٣٩	الجزء الثامن والعشرون
١٣٩	سورة الحشر	١٣٩	سورة الممتحنة
١٣٩	سورة الصفة	١٣٩	سورة المنافقون
١٣٩	سورة التغابن	١٣٩	سورة الطلاق
١٣٩	سورة التحرير	١٣٩	سورة المملوك
١٣٩	الجزء التاسع والعشرون		
١٣٩	سورة البقرة	١٣٩	سورة الحاقة
١٣٩	سورة المعارج	١٣٩	سورة سجدنا نوح عليه السلام
١٣٩	سورة الجرح	١٣٩	سورة المسزمل
١٣٩	سورة المداشر	١٣٩	سورة الفيل
١٣٩	سورة الانشراح	١٣٩	سورة المومنين

سورة النجم	١٥٠	الجزء الثاني	١٥٠
سورة الزلزلة	١٥١	سورة عبس	١٥١
سورة التکویر	١٥١	سورة الانفطار	١٥١
سورة المطففين	١٥١	سورة الانشقاق	١٥٢
سورة البروج	١٥٢	سورة الطارق	١٥٢
سورة الاحقاف	١٥٢	سورة الغاشية	١٥٢
سورة الفجر	١٥٣	سورة البدر	١٥٣
سورة الشمس	١٥٣	سورة النمل والفيل	١٥٣
سورة الحاقة	١٥٣	سورة القدر	١٥٣
سورة البردية	١٥٣	سورة الزلزلة	١٥٣
سورة الفاتحة	١٥٥	سورة القارعة	١٥٥
سورة التكاثر	١٥٥	سورة الفهم	١٥٥
سورة قريش	١٥٥	سورة الجفر	١٥٥
سورة المسد	١٥٦	سورة الاخلاص	١٥٦
في ذكر الكبير في قراءة ابن كثير			

سورة

اِنَّ الْقُرْآنَ اَنْزَلَ عَلَى سُبْحَتِهَا وَفَاوْزَانِهَا مُبِينٌ

# التفسير

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ القراءات  
والاثر متقن الروايات والاحبار الشيخ  
ابى عمر عثمان بن سعيد بن  
عثمان الدانى النخعي  
المصري  
التي في سنتهم والبرهان الربانية رحمه الله

قد طبع في مطبعه دار الفقه والحديث في مدينة الفتن





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الفخري الداني الاندلسي  
الحمد لله المتفرد بالهدى والام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته  
ومدبر الامور بحكمته لا ارادة لامر ولا معقب لحكمه وهو سرير الحب  
احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الاناء ومنته واسئله المزيده  
من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير  
السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين  
وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى  
ام شاذلكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصط  
راحهم الله تعالى ليقرب عليكم تناولهم ويسهل عليكم حفظه ويخفف عليكم  
درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين  
وصحرو ثبت عند المتصدين من الائمة المتعدين فاجبتكم الى ما سألتموني



وسمية من اذاهما اليها عضم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مزاياهم  
في اختلاصهم انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم  
بأحكام اسماء القراء السبعة

والناقلين عضم واسماهم وبلداتهم وكناهم ومواقع المدنى  
وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جعونة من شعوب الليخ  
حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويلبني ابار وديم  
وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفى بالمدينة سنة تسع وستين  
ومائة وقالون هو عيسى بن ميناء المدنى الزهرى مولى الزهرين معلم  
العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافع القبة به لخدمة  
قراءته لان قالون ليسان الروم جيد وتوفى بالمدينة قربا من سنة  
عشرين ومائتين - وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويلبني  
ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفى بمصر سنة  
سبع وتسعين ومائة - ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الدارمي  
مولى عمر بن علقمة الكنانى والدارمي العطار ويلبني ابا معبد وهو  
من التابعين وتوفى بمكة سنة عشرين ومائة - وقبيل هو محمد بن  
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جعونة المكي الخزرجي ويكنى ابا عمر  
يلقب قبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفى بمكة بعد  
سنة ثمانين ومائتين - والبرقي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن  
القاسم ابن البرزة بن نافع بن ابي بنزة الملقب بالبرقي مولى ابني الخادم ويكنى

الزهرى

البرقي

وقيل هو منسوب الى غير ذلك  
وقيل هو منسوب الى غير ذلك

ابا الحسن ويعرف بالزبي وتوفي بكرة سنة اربعين ومائتين روى قبيل  
 والزي القراءه عن ابن كثير باسناد ابو عمر البصري هو ابو عمر بن العلاء  
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصان بن الحارث بن جلهم بن خراعي بن  
 صانان مالك بن عمر بن تميم وقيل اسمه سريان وقيل العريان وقيل يحيى  
 وقيل اسمه كنيته وقيل غيره لك وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين  
 ومائتين - و ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان  
 الازدى الدورى النخعي والدور موضع ببغداد توفي بكرة بالحدادة سنة  
 خمسين ومائتين و ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن  
 اسمعيل الرسي تبي السوي نسبة الى السوس موضع بريا القراءه عن ابي محمد  
 يحيى بن المبارك العدوى المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي  
 بصحبة يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنتين  
 ومائتين ابن عامر التامي هو عبد الله بن عامر الجعفي قاضي مشق  
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى محصب حمى من حمى اليمن ويكنى  
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب غير غير  
 ابي عمر حرة والباقر بن هم موالى وتوفي بمشق سنة ثمان عشرة ومائة  
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي  
 ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين وهشام  
 هو هشام بن بخار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي يكنى  
 بالليد وتوفي بها سنة خمس اربعين ومائتين روى القراءه عن ابن عامر باسناد

ابا عمر بن العلاء  
 الدورى النخعي  
 الدورى

ابن

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجعد ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجعد  
 عبد الله و بهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر  
 وهو من التابعين ولحق الحارث بن حسان وافد بن بكر وتوفي بالكوفة سنة  
 ثمان وقيل سبع وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم  
 الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل  
 غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص  
 هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمار  
 ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرأ من ابي بكر  
 وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب  
 بن عمار بن اسمعيل الزيات القرضي التيمي مولى لهم ويكنى ابا عماره وتوفي  
 بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وخلف  
 هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفي ببغداد  
 وهو مختلف في زمان الجاهلية سنة تسع وعشرين ومائتين بخلاف  
 هو خلاد بن خالد ويقال ابن خلد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى  
 ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين واي القراءه عن ابي عيسى  
 سليم بن عيسى الخنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان  
 وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة الهوي  
 مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه حرم  
 في كساء وتوفي ببنوة قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد

سنة تسع وثمانين ومائة وأبو عمر هو حفص بن عمر الدوسي  
 المخزومي الأسدي الضريري صاحب اليزيدي وأبو الحارث  
 هو الليث بن خالد البغدادي المخزومي قال أبو عمر وقد تقدم موت الدوسي  
 في اسم أبي عمر وأما أبو الحارث فلم يبلغنا هذه الأسماء القراء السبعة  
 بالأمصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق -

### باب في ذكر رجال هؤلاء الأئمة

الذين أدوا إليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
 رجال نافع ورجال نافع الذين سلمهم خمسة أبو جعفر يزيد بن  
 القعقاع القاسري وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن  
 نصاح القاضي وأبو عبد الله مسلم بن جندب المذني القاص وأبو روح  
 يزيد بن رومان وأخذ هؤلاء القراء عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 وابن عباس وعبد الله بن عياش أبي هريرة عن أبي بن كعب رضي الله عنهم  
 عن النبي صلى الله عليه واله وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير  
 ثلثة عبد الله بن السائب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم  
 ومجاهد بن جبير أبي الحجاج مولى قيس بن السائب ودراس مولى أبي عبد  
 وأخذ عبد الله بن السائب عن أبي نفسه وأخذ مجاهد ودراس عن  
 ابن عباس عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم عن النبي  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال أبي عمر ورجال أبي عمر جماعة  
 من أهل الحجاز ومن أهل البصرة من أهل مكة ومجاهد وسعيد بن جبير

سنة اربعين مائة

عن صاحب القراءات  
 المذكورة في كتابه

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن  
 بن محيصن وحديد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع  
 القاري ويزيد بن رومان وشيبة بن نضاح ومن اهل البصرة الحسن  
 بن الحسن البصري ونحى بن يعمر وغيرهما واخذوا لاء القراء عمن  
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عاصم ورجال ابن عامر ابو الداء  
 عويمر بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والغيرة بن ابي شهاب  
 الخزومي واخذ ابو الداء رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم  
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
 قال ابو عمرو وقد روي عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري  
 نسبة الى زمار موضع باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس  
 ذلك بعظيم واخبرنا الشيخ ابو علي انه يسمي رجال عاصم ورجال عامر  
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو مریم زرت بن حبيلش واخذ  
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد  
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه  
 واله وسلم واخذ زرت عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن النبي  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم  
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى  
 القاضي وجران بن اعين وابو اسحق السديعي ومنصور بن المعتمر  
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضى الله عنهم

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَأَخَذَ يَحْيَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ وَعَبِيدَ بْنَ فَضَيْلَةَ الْخُرَازِمِيَّ وَزَيْدَ جُبَيْشٍ  
 وَابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيَّ وَغَيْرَهُمْ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا الْكَسَائِيَّ وَرَجُلًا الْكَلْبِيَّ  
 حَمْزَةَ بْنَ حَبِيبٍ الزِّيَّاتِ وَعِيسَى بْنَ عَمْرِو بْنِ الْمُهَذَّبِ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَبِي لَيْلَى وَغَيْرَهُمْ  
 مِنْ مَشَائِخِ الْكُوفِيِّينَ عِزَّانَ مَلَّةَ قِرَاءَتَهُ وَاعْتَمَلَهُ فِي اخْتِيَارِ الْقِرَاءَةِ  
 عَنْ نَحْوَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ اتِّصَالَ قِرَاءَتِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ تِسْمِيَةُ رَجُلٍ  
 الْأَمَةِ الْقِرَاءَةِ السَّبْعَةَ بِالْأَمْصَارِ بِأَلْفِ التَّوْفِيقِ وَبِهِ اسْتَجِيبَ وَعَلَيْهِ الْوَكِيلُ  
 وَهُوَ حُسْبَى وَنَعْمَ الْوَكِيلُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمِهِمْ  
 أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

### بَابُ فِكْرِ الْأَسْنَادِ

الَّذِي آدَى إِلَى الْقِرَاءَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَئِمَّةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَرْسُومَةِ عَنْهُمْ رَأْيُهُ  
 وَتَلَاوَةُ أَسْنَادِ قِرَاءَةِ نَافِعٍ فَأَمَّا رَأْيُهُ قَالَ ابْنُ عَدِيٍّ فَخَذْتُهَا مِنْ أَحْمَدَ بْنَ  
 عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَزْيِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عِيسَى الْمَدَنِيُّ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا قَالَ ابْنُ عَدِيٍّ وَفَرَأْتُ بِهَا الْقُرْآنَ  
 كُلَّهُ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي الْقَاسِمِ فَارَسَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْعِمْرَانِ الْمُقَرِّيِّ الْحَصِي  
 الضَّرِيرِ وَقَالَ لِي قَرَأْتُ بِهَا عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ الْحُسَيْنِ  
 الْمُقَرِّيِّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو الْمُقَرِّيِّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ  
 أَحْمَدَ بْنَ عُمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ بُوَيَّانٍ الْمُقَرِّيِّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ



محمد بن الاشعث وقال قرأت على ابو نسيط محمد بن هرون المقرئ  
 وقال قرأت على قالون وقال قرأت على نافع واما روايته ورش فحدثنا  
 بها ابو عبد الله احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 بن جامع قال حدثنا ابو عمر يكرين محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد  
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله  
 على ابي القاسم خلف بن ابراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال  
 لي قرأت بها القرآن على ابي جعفر احمد بن اسامة النخعي وقال قرأت  
 بها على اسمعيل بن عبد الله النحاس قال قرأت على ابو يعقوب بن سيف  
 بن عمرو بن يسار الازرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على  
 نافع اسناد قراءة ابن كثير واما روايته قبل فحدثنا بها ابو مسلم  
 محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت على  
 قبل وقال قرأت على ابي الحسين احمد بن محمد بن عوف القواسم  
 وقال قرأت على ابي الاخيريط وهب بن واضح قال قرأت على اسمعيل  
 بن عبد الله القسط وقال قرأت على شبيل بن عباد ومعرور بن  
 مشكان وقال قرأت أنا على ابن كثير وقرأت بها القرآن كله على فارس  
 بن احمد الحمصي المقرئ وقال قرأت على عبد الله بن الحسين البغدادي  
 وقال قرأت على ابن مجاهد وقال قرأت على قبل واما روايته بالبر  
 فحدثنا بها احمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا  
 مضر بن محمد الضبي المؤذن الملكي مولى النبي مخزوم قال حدثنا احمد

محمد بن  
 احمد  
 بن  
 احمد

بن  
 احمد

بن  
 احمد

بن البرزة قال قرأت على اسمعيل عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت  
 على اسمعيل بن عبد الله القسطنط وقال قرأت على ابن كثير نفسه كذا قال  
 البرزى وقرأت بها القرآن كله على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ  
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله على أبي بكر محمد بن الحسين النواشر  
 وقال قرأت بها على أبي ربيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت على البرزى  
 اسناد قراءة أبي عمرو بن العلاء فاما روايته إلى عمر حدثنا بها محمد  
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان مائة  
 وثلاثمائة قال حدثنا ابو خلاد بن سليمان بن خلاد قال حدثنا ابو عمر  
 قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق أبي عمر  
 على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي وقال لي  
 قرأت بها على أبي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرئ ما  
 لا احصيه كثرة وقال لي قرأت بها على أبي بكر بن مجاهد وقال قرأت  
 على أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت على أبي عمرو قال  
 قرأت على اليزيدي وقال قرأت على أبي عمرو رحمه الله تعالى واما  
 رواية شعيب بن محمد حدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ وقال حدثنا  
 ابو محمد بن الحسين بن الرشتيق المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد  
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن  
 أبي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثليين والمتقارين  
 وبادغامه على فارسي بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن كذلك

بها

بها

على عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا في علي بن  
 موسى بن جبر بن الحزري وقال قرأت على أبي شعيب وقال قرأت على الزبيري  
 وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام  
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس  
 عن أبي عمر الدويري عن الزبيري عن أبي عمرو وحدهنا بها أيضا أبو الحسن  
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب  
 عن الزبيري عن أبي عمرو بن العلاء أسند قراءة ابن عامر فاما  
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى  
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدث  
 ابيوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الزماري قال قرأت على  
 ابن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي ثم قرأت  
 لي قرأت بها القرآن على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش قال قرأت بها القرآن بلسان  
 أبي عبد الله هرون بن عمرو بن شريك لا تخشوها ولا لا تخشوا عن عبد الله بن كوان  
 رواية هشام بن محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا  
 الحسن بن ابى مهران الجمال قال حدثنا احمد بن زيد الحلواني قال حدثنا  
 هشام بن عمار قال حدثنا عمار الكوفي بن خالد المقرئ قال قرأت على  
 يحيى بن الحارث الزماري وقال قرأت على عبد الله بن عامر قال أبو عمرو  
 وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن عبد الله المقرئ

١٣١

١٣٢

وقال قرأت بها على الحلواني وقال قرأت بها على هشام بن عماره والله اعلم  
 أسناد قرأه عاصم فأتاه رواية أبي بكر فحدثنا بها محمد بن أحمد بن  
 علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 بن أحمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا أبو عمرو قال حدثنا يحيى بن آدم  
 قال حدثنا أبو بكر عن عاصم قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله على  
 فارس بن أحمد المقرئ قال أبو قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد  
 المقرئ البغدادي وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي قال  
 قرأت على شبيب بن أيوب الصغير في نو قال قرأت بها على يحيى بن  
 آدم عن أبي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن أحمد قرأت بها أيضاً  
 على عبد الله بن الحسين وأخبرني أنه قرأ بها على أحمد بن يوسف الثقفي  
 وقرأ أحمد على الصغير في علي يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم أما  
 سراً وإتيه حفص فحدثنا بها أبو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال  
 حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي الضعيف  
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشناني  
 قال قرأت على أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص  
 وقال قرأت على عاصم قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله  
 على شيخنا أبي الحسن وقال أبو قرأت بها على الهاشمي وقال قرأت  
 على الأشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم أسناد قرأه حمزة

١٠٠

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

وأما سواي خلف فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد  
 وقال حدثنا إدريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن  
 حمزة قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على أبي الحسن طاهر  
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على أبي الحسن محمد بن  
 يوسف بن نهار الحر تكي بالبصرة وقال قرأت بها على أبي الحسين  
 أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على إدريس بن عبد الكريم  
 قبل أن يقرأ بأختي خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على  
 سليمان وقال قرأت على حمزة وأما سواي خلف فحدثنا بها محمد بن  
 أحمد قال أخبرنا أحمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن أحمد بن خرون  
 المزوق عن أحمد بن يزيد الحلواني عن خلا عن سليمان عن حمزة قال  
 أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على أبي القم الضري شيخنا وقال  
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد  
 بن أحمد بن شنود وقال قرأت على أبي بكر محمد بن شاذان الجعفي  
 المقرئ وقال قرأت على خلا وقال قرأت على سليمان وقال أسلم  
 على حمزة أسناد قراءة الكسائي فأمّا سواي خلف فحدثنا  
 محمد بن أبي محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا  
 عبد الله بن أحمد قال أخبرنا جعفر بن محمد بن أسد النصبيني  
 قال حدثنا أبو عمر الدوري عن الكسائي قال أبو عمرو قرأت بها  
 القرآن كله على شيخنا أبي القم وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن



القرآن وعند الابتداء برؤس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة  
اتباعاً للنص واقتداء بالسنة فإما الرواية بذلك فوردت  
عن أبي عمرو وإدريس من طريق أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير  
محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسببي عن نافع أنه  
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة أنه كان يجهر  
بها في أول أم القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن  
كما قال خلف عنه وقال خلا عنه أنه كان يحجز الجهر بها في ذلك  
والاخفاء جميعاً ولا يترك على من جهر ولا على من أخفى والباقون  
لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص والله أعلم.

### باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير وقالون وعاصم  
والكسائي يسمون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا  
الأنفال وبراءة فإنه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان الباقر  
يفارق أبا الهيثم لا يسمون بين السور وأصحاب حمزة يصلون  
آخر السورة بقول الأخرى ويختار في مذهب ورش وأبي عمرو  
وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى  
وصل السورة بالسورة وتبين الأعراب ويرى السكت أيضاً  
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المدة  
والقيمة والافتطار والطبقين والفجر والبلد والعصر والحرمة ويسبكه

بينهم سلتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم  
وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاص في اقل فتح الكتاب  
وفي اول كل سورة ابتدا القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب  
من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور  
فالحاصل بانجدون القاري بين التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع  
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جازم

### سورة أم القرآن

قرأها صم والكسائي ملك يوم الدين بالالف والباقون بغيره  
خلف الضراط وجهه ط حيث وقع باشمام الصاد الزاي - وحلا  
باشمام الزاي في قوله تعالى الضراط المستقيم هنا خاصة وقيل  
بالسين حيث وقع والباقون بالصاد - قرأ حمزة عليهم السلام  
ولديهم بضم الهاء والباقون بكسر الهاء ابن كثير وقالون بخلاف  
عنه يضمن اليم التي لم يصلها او مع الهزة وغيرها نحو قوله تعالى  
عليهم انذرهم ام لم تنذرهم وشبهه وورش يضمها  
ويصلها مع الهزة فقط والباقون يسكنونها - حمزة والكسائي  
يضمنان الهاء واليم اذا كان قبل الهاء هزة او ياء ساكنة واتي بعد اليم  
الف وصل نحو عليهم الذلة ومن دونها فرأيت في بعض الاسباب  
وشبهه وذلك في حال الوصل وان وقفا على اليم كسها وسكنها اليم  
وحمزة على اصله في الكلمات الثلاث المتقدمة يضم الهاء منهم

في مذهب ابن جني ورواه عن حمزة  
الاعراب من القاموس في مذهب الكسائي  
ويعرف القاموس من القاموس في مذهب الكسائي  
عن الكسائي يروي



على كل حال وأبو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل أيضاً  
والكافون يكسرن الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة  
أن الميم في جميع ما تقدمت مسألته في الوقف وبالله التوفيق وحسبي  
ونعم الوكيل والله اعلم بالصواب -

### باب ذكر مذهب أبي عمرو

في الإدغام الكبير أعلموا رشدك الله تعالى إنما فردت مذهب  
في هذا الباب في إدغام الحروف المتحركة التي تتألف في اللفظ أو تتألف  
في المخرج لا غير وهي تأتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة  
في كلمتين وأنا مبين ذلك على نحو ما أخذت روايته وتلاوة أنشأ الله  
تعالى والله اعلم بالصواب -

### باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

أعلم أن أبا عمرو لم يدع من المثليين في كلمة آتية موضعين لا غير  
أحدهما بالبقرة مناسككم والثاني في الدثر ما سلككم وأظهرا عدداً  
مخرجاً هم ووجوههم ويشرككم وأجلبقننا وأقعد ابنن وشبهه  
فأمّا المثالان إذا كانا من كلمتين فإنه يدعونهما الأول في الثاني منهما  
سواء سكن ما قبله أو تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه حد  
وإنه هو وليعذبه هل تعلم وإن يأتي يوم ومن جزى يومين - و  
لا أبرح حتى ويسفح عنده وإذا قيل لهم وينتقمون يسألكم  
ويستحك كثيرًا وذكرك كثيرًا إنك كنت بنا بصيراً والتاسم سكاره

والشوكية يتلون لكر وشهره مَصَان وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ وَيَعْلَمُ مَا وَلَدَ هَب  
 بِسَمْعِهِمْ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ حَيْثُ وَقَعَ الْاَقْرَابُ عَزَّوَجَلَّ  
 فِي سُورَةِ لِقَانٍ فَلَا يَحْتَوِيكَ كَرْمٌ فَانَّهُ لَا يَدْعُو لَوْنُ الْهَيُونِ سَالِكَةٌ قَبْلَ  
 الْكَافِ فِي تَحْقِيقِ عِنْدِهَا وَادَّكَانَ الْاَوَّلُ مِنَ الثَّلَاثِينَ مَشْدُودًا وَمِنْهَا  
 اَوْ كَانَ تَاءُ الْخَطَابِ اَوْ تَاءُ التَّكْلِيفِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ وَاجِلٌ لَكُمُ وَمَنْ سَقَرُ  
 وَتَرَمِيضَاتٍ رَيبَةٍ وَصَوَاتٍ فَادَّوْا إِلَى اَمْرٍ مُوسَى وَعَذَابٍ بِبَيْتٍ وَلِيْلٍ  
 مَا يُوَدُّ وَالْيَوْمَ مَا عَشِيهِمْ وَمِنْ النُّصَايِرِ بَيِّنًا وَاَفَانَتْ تَكْرَرٌ وَكُنْتُ  
 تَرَايَا وَشَبَّهَهُ لَمْ يَدْعُهُ اَيْضًا فَانْ كَانَ مَعْتَلًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ  
 يَتَّبِعْ عَيْرًا لَا سَلَامَ دِيْنًا وَيُخَلِّ لَكُمُ وَاِنْ يَكْ كَاذِبًا وَشَبَّهَهُ فَاصْحَابُ  
 الْاَدَاءِ مُخْتَلِفُونَ فِيهِ فَمَذْهَبُ ابْنِ مَجَاهِدٍ وَاصْحَابِهِ الْاَطْلَاسُ وَمَذْهَبُ  
 اَبِي بَكْرٍ الدَّاجِنِيِّ وَغَيْرُهُ الْاَدْعَامُ وَقَرَأْتُهُ اَنَا بِاَلْوَجْهِينِ وَلَا اَنْعُلُ خِلَافًا  
 فِي الْاَدْعَامِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَقْرَأُ مِنْ يَنْصُرُهُ وَيَقْرَأُ مِنْ مَالِي وَهُوَ  
 مِنَ الْمَعْتَلِّ فَمَا قَوْلُهُ اَلْ لَّيْلُ حَيْثُ وَقَعَ فَعَامَةٌ الْبَعْدُ اَدْبِيْنِ يَأْخُذُ  
 فِيهِ بِالْاَطْلَاسِ وَبِذَلِكَ كَانَ يَأْخُذُ ابْنُ مَجَاهِدٍ وَيَعْتَلِّ بِقَلَّةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ  
 وَكَانَ عِيْرُهُ يَأْخُذُ بِالْاَدْعَامِ وَبِهِ قَرَأْتُ وَقَدْ اَجْمَعُوا عَلَى اَدْعَامِ الْكَافِ اَيْدًا  
 فِي يَوْسُفَ وَهُوَ اَقْلَحُ حُرُوفًا مِنْ اَلْ لَّيْلُ لَانَّهُ عَلَى حُرُوفَيْنِ قَدْ ذَلَّكَ عَلَى  
 صَحَّةِ الْاَدْعَامِ فِيهِ قَالَ اِبْنُ عَرَبٍ وَادَّ اَصْحَابُ الْاَطْلَاسِ فِيهِ فَلَا عِتْلَالَ عَيْنِهِ  
 اِذَا كَانَتْ هَاءٌ فَابْدَلَتْ حَمْزَةً ثُمَّ قَلْبَتِ الْفَا لَا غَيْرَ وَاخْتَلَفَ اَهْلُ الْاَدْعَامِ  
 اَيْضًا فِي الْوَاوِ مِنْ هِيَ اِذَا انضَمَّتِ الْهَاءُ قَبْلَهَا وَلَقِيتُ مِثْلًا نَحْوُ قَوْلِهِ

عز وجل الْأَهْوَىٰ لِلنَّاسِ إِلَىٰ الْعَمَلِ وَكَأَنَّهُمْ وَأَوْثَقُوا الْعَمَلِ وَشِبْهَهُ فَكَانَ  
 ابْنُ مُجَاهِدٍ يَأْخُذُ بِالْأَطْهَارِ وَكَانَ غَيْرُهُ يَأْخُذُ بِالْأَدْعَامِ وَبِذَلِكَ  
 قُرِئَتْ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّ ابْنَ مُجَاهِدٍ وَغَيْرَهُ يَجْمَعُونَ عَلَىٰ ادْعَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ  
 فِي قَوْلِهِ إِنَّ يَأْتِي يَوْمَكَ وَنُوحِي يَأْتِي مَوْسَىٰ وَقَدْ انْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَلَا فَرْقَ  
 بَيْنَ الْبَاءِ وَالْيَاءِ فَإِنْ سَكَتَ الْهَاءُ مِنْ هُوَا وَكَانَ السَّاكِنُ قَبْلَ الْوَاوِ غَيْرَهَا  
 فَلَا خِلَافَ فِي ادْعَامِ ذَلِكَ مَخْرُوجًا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَقُتِلَ لِيْلَهُمْ وَهُوَ وَأَوْثَقُوا  
وَحِذِّ الْعَفْوَ أَمْرًا وَمِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الْخَيْلِ وَمِنَ الْبَنَاتِ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ قَالَ  
 أَبُو عَمْرٍو أَمَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاللَّائِي يَتَّبِعُنَّ فِي الطَّلَاقِ عَلَىٰ مَذْهَبِهِ  
 فِي ابْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً سَاكِنَةً فَلَا يَجُوزُ ادْعَامُهَا لِأَنَّ الْبَدَلَ عَارِضٌ  
 وَقَدْ عَصَدَ ذَلِكَ مَا نَحْنُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْإِعْقَالِ بَانَ حَذْفُ  
 الْيَاءِ مِنْ آخِرِهَا وَابْدَلَتْ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَلَوْ ادْعَمْتَ لَا جَمْعَ فِي ذَلِكَ  
 ثَلَاثَ أَهْلَاكَ وَبِإِلَهِ التَّرْفِيقِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
 بَابُ ذِكْرِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ  
 وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْدٌ عَنْهُ أَيْضًا مِنَ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَوْ الْقَافِ فِي  
 الْكَافِ الَّتِي تَكُونُ فِي صَمِيرِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِينَ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْكَافِ  
 لَا غَيْرَ ذَلِكَ مَخْرُوجًا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَرَفَعْنَا رُفْقًا وَنَخْلَقُكُمْ وَبَرَزْنَاكُمْ  
وَوَاقَعْنَاكُمْ وَشِبْهَهُ وَأَطْهَرُ مَا عَدَاهُ مَا قَبْلَ الْكَافِ فِيهِ سَاكِنٌ  
 وَمَا لَيْسَ بَعْدَ الْكَافِ فِيهِ صَمِيرٌ مَخْرُوجًا عَنْ قَوْلِهِ وَمَيِّتْنَاكُمْ وَبَوَارِقُكُمْ  
 وَخَلَقْنَاكُمْ وَبَرَزْنَاكُمْ وَشِبْهَهُ فَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْأَدْعَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

بَابُ  
 ذِكْرِ  
 الْحَرْفَيْنِ  
 الْمُتَقَارِبَيْنِ  
 فِي  
 كَلِمَةٍ  
 وَفِي  
 كَلِمَتَيْنِ

بَابُ  
 ذِكْرِ  
 الْحَرْفَيْنِ  
 الْمُتَقَارِبَيْنِ  
 فِي  
 كَلِمَةٍ  
 وَفِي  
 كَلِمَتَيْنِ

في سريرة التَّحْرِيمِ إِنَّ طَائِفَةً كَانَ ابْنُ مَجَاهِدٍ يَأْخُذُ بِهِ بِالْأَظْهَارِ  
 وَعَلَى ذَلِكَ عَامَّةُ أَصْحَابِهِ وَالزُّمَرِيُّ يَزِيدِي بِأَجْمَرٍ بِأَدْعَامِهِ قَدْ عَلِمَ  
 أَنَّهُ يَرِيهِ عَنْهُ بِالْأَظْهَارِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَرَأْتُهُ أَنَا بِالْأَدْعَامِ هُوَ الْقَيْلُ  
 لِنَقْلِ الْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْمُتَعَارِفِينَ فِي كَلِمَتَيْنِ فَإِنَّهُ إِدْعَامُ  
 مِنْ ذَلِكَ سِتَّةَ عَشَرَ فَالْأَغْيَرُ هِيَ الْحَاءُ وَالْقَافُ أَتَكَافُ وَالْجِيمُ  
 وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ وَالسَّيْنُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ أَتَذَالُ وَاللَّشَاءُ وَالْكَرَامُ وَالْأَلَامُ  
 وَالنُّونُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ وَقَدْ جُمِعَتْهَا فِي كَلَامٍ مَفْهُومٌ لِيَحْفَظَ وَهُوَ سَنَشُدُّ  
 جِجْتِكَ بِذَلِكَ مِنْ قَمَرٍ هَذَا مَا لَيْكِنَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مُنَوَّنًا أَوْ مُشَدَّدًا  
 أَوْ تَاءً الْخَطَابُ أَوْ مَعْتَلًا نَحْوُ قَوْلِهِ وَلَا تَبْصِيرَ لَقَدْ وَالْحَقِّ كُنْ وَلَمْ يَخْلُقْتَ  
 لِيَجْنَا وَلَمْ يُولَدْ سَعَةً وَشَبَّهَهُ فَأَمَّا الْحَاءُ فَادْعَامُهَا فِي الْعَيْنِ فِي الْأَعْمَلِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَنْ يَخْرِجْ عَنْ النَّارِ لِأَغْيَرٍ وَرَوَى ذَلِكَ مَنْصُوصًا  
 أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ وَأَظْهَرُهَا فِيمَا عَدَا هَذَا الْمَوْضِعَ نَحْوُ قَوْلِهِ  
 فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهَا وَالْمُسِيمُ عَيْسَى وَمَا ذُكِرَ عَلَى النَّصْبِ وَلَا يُصْنَعُ عَلَى الْفَيْسِ  
 وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْقَافُ فَكَانَ يَدْعُمُهَا فِي الْكَافِ إِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ  
 خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَالَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا  
 لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ كَلَّمَ عِلْمٌ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْكَافُ فَادْعُمُهَا  
 الْيَضَانِي الْقَافُ إِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَقَدَّرَ لَكَ قَالَ  
 وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا وَلَكَ وَصُورُهُ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَ الْكَافِ  
 لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوُ الْيَاكَ قَالَ وَلَا يَخْرُجُ نَفْسُ قَوْلِهِمْ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْجِيمُ

في سريرة التَّحْرِيمِ  
 إِنَّ طَائِفَةً كَانَ  
 ابْنُ مَجَاهِدٍ يَأْخُذُ  
 بِهِ بِالْأَظْهَارِ

فادعها في الشين في قوله آخره شطأ وفي التاء في قوله ذي النحل  
تخرج الملكة لا غير واما الشين فادعها في الشين في قوله تعالى  
إلى ذي العرش مبين لا غير وهو في ذلك منصوباً عن اليزيدي  
عن أبيه عنه واما الصاد فادعها في الشين في قوله تعالى بعض  
شأنهم لا غير نص على ذلك السمع عن اليزيدي عنه واما السين  
فادعها في الزاي في قوله تعالى وإذا النعش روي لا غير وفي الشين  
بجاء عنه في قوله واشتعل الرأس شيباً وبالادغام قرأته واما  
الذال فادعها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء نحو قوله  
عز وجل في المساجد تلك لا غير وفي الذال نحو قوله عز وجل  
ولا تقلد ذلك لا غير وفي السين عدد سينتين لا غير وفي الشين  
في قوله وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد  
في قوله عز وجل نفوذ صواع الملك وفي مقعد صديق لا غير  
فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادعها في تسعة احرف  
في التاء مثل قوله عز وجل من الصيد ثالة وتكاد تمير لا غير  
وفي الذال في قوله عز وجل من بعد ذلك والمر فود ذلك في شبهه  
وفي التاء في قوله عز وجل يريد ثواب الدنيا ولمن يريدتم جعلنا  
لا غير وفي الظاء في قوله عز وجل يريد ظلماً في ال عمران وعاف  
ومن بعد ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تعالى يريد  
الحيرة الدنيا ويكاد ريثها لا غير وفي السين في قوله تعالى في الاصل

مع  
في قوله عز وجل  
ويكاد ريثها  
لا غير

سَرَّ أَيْسَلَهُمْ وَكَيْدٌ سَاحِرٌ وَيَكَادُ سَنَابِقُهُ لَا وَفِي الْمَصَادِقِ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْمُهَلِّدِ  
صَبِيئًا وَمَنْ بَعْدَ صَلَوةِ الْعِشَاءِ لَا غَيْرَ وَفِي الضَّادِ قَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ بَعْدَ  
ضُرَاءِ يُولَسَّ وَفَصَّلَتْ وَمِنْ بَعْدِ ضَعِيفٍ فِي الرَّمِّ لَا غَيْرَ وَفِي الْجِيمِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا وَدَّ جَالُوتَ وَذَا الرُّحْلَةِ جَزَاءً لَا غَيْرَ قَالَ ابُو عَمْرٍو كَانَ  
ابن مَجَاهِدٍ لَا يَرَى الْإِدْغَامَ فِي الْحَرْفِ الثَّانِي لِأَنَّ السَّائِلِينَ فِيهِ غَيْرُ مَنْ مَدَّ  
وَلِينَ وَذَلِكَ وَمَا اشْبَهَهُ عِنْدَ الْفُحُوسِيِّينَ وَالْحَذَاقِ مِنَ الْقُرْطَيْنِ اخْفَاءُ  
وَبَدَلُكَ اخْتَدَعَ عَلَى قَانَ سَكَنَ مَا قَبْلَ الدَّالِّ انْتَحَرَتْ بِالْفَتْحَةِ لِيَدْعِيَهَا الْإِلَافَ  
فِي النَّاءِ لِأَنَّهُمَا مِنْ خَرَجٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا كَادَ يَزِيغُ فَوْقَ بَعْدَ  
لَوْ كَيْدُهَا لَا غَيْرَ وَأَمَّا النَّاءُ فَادْعِيهَا مَا لَمْ تَكُنْ اسْمًا لِلْمَخَاطِبِ فِي عَشْرَةِ الْخَرَجِ  
فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَوةَ طَرَفِي النَّصَارِ وَالْفَصْلُحَاتِ طَوْبِي لَهْمُ  
وَشَبَّهَهُ قَامًا قَوْلُهُ وَلَثَّاتٌ طَلِيقَةٌ وَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهَيْنِ وَابْنُ مَجَاهِدٍ يَرَى  
الْإِظْهَارَ لِأَنَّهُ مَعْتَلٌ وَعَيْنُهُ يَرَى الْإِدْغَامَ لِقَوَّةِ الْكُسْرَةِ وَفِي الذَّالِّ عَسُو  
عَذَابُ الْآخِرَةِ ذَلِكُ وَالذَّالُّ أَرَبِيَّتٌ ذَرَّوْا وَمَا اشْبَهَهُ قَامًا قَوْلُهُ تَعَالَى  
وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ فابْنُ مَجَاهِدٍ يَرَى الْإِظْهَارَ فِيهِ وَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهَيْنِ  
وَفِي النَّاءِ خَوِ قَوْلُهُ تَعَالَى بِالْبَيِّنَاتِ قُتِلَ وَالْبَيُّوتُ قُتِلَ وَالْمَوْتُ قُتِلَ وَشَبَّهَهُ  
قَامًا قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْزُّكْرَانُ قُتِلَ قُتِلَ قُتِلَ وَمِنْ حَقْلِ الْقُرْآنِ شَرَفًا ابْنُ مَجَاهِدٍ  
لَا يَرَى الْإِدْغَامَ لِحَقْفَةِ الْفَتْحَةِ وَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهَيْنِ وَفِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ فِي النِّسَاءِ وَالْفَعْلُ لَا غَيْرَ وَفِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَالْعَبْدُ يَتَّخِذُ خِيَمًا لَا غَيْرَ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ

عنه  
اراد ان يقول ان ادغمه  
عنه  
عنه  
عنه

عنه  
الاضاعه

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِأَمْرٍ بَعَثَ فِيهِ شُهَدَاءَهُ فِي الْمَوَاضِعِ فِي النَّوْرِ لَا غَيْرَ  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْفَتْحِ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيًّا بِالْأَدْعَامِ لِقَوْلِهِ الْكَسْرُ  
وَقَرَأْتُهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَقْصُورٌ الْعَيْنِ وَفِي الْجَمْعِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَاحُ  
جِئْتُ وَمِثْلُهُ جِلْدَةٌ وَتَصْلِيَةٌ نَجْمٌ وَشَبَّهَهُ وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
بِالسَّاعَةِ سَغِيرًا وَالصَّلَاحُ سُنْدٌ خَلْفَهُمُ وَالسَّعَةِ مُسْجِدَتَيْنِ وَشَبَّهَهُ  
وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصَّافِي صَفَاوَالْمَلَكُ صَفَاوَالْمَعِيرَاتُ  
صَبْنًا لَا غَيْرَ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْآخِرَةِ زَيْنًا فَالزَّيْرَاتُ زَجْرًا  
وَالِى الْجَنَّةِ زَمْرًا لَا غَيْرَ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعَمَهَا فِي السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوَاضِعِ فِي الْكَهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى التَّخَذَ  
سَاجِدَةً وَلَاوَلَدًا وَأَمَّا الشَّاعِدُ فَادْعَمَهَا فِي حَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي الذَّالِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْحَرُثُ ذَٰلِكَ لَا غَيْرَ وَفِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَفَّرَ  
فِي الْجَوْ وَالْحَدِيثُ تَجْمُومٌ فِي الْبَحْرِ لَا غَيْرَ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ شَتَمَ  
وَحَيْثُ شَتَمًا حَيْثُ وَقَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثُ شُعَبٍ فِي الْمُرْسَلِ لَا غَيْرَ  
وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَمِنْ حَيْثُ سَلَكْتُمْ  
وَالْغَدَّ الْحَدِيثُ سَنَسْتُدْرِجُهُمْ وَشَبَّهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَرِيقُ  
ضَيْفٍ أَرْجَمَهُ فِي الذَّالِ لَيْتَ لَا غَيْرَ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعَمَهَا فِي اللَّامِ إِذَا تَحَرَّكَ  
مَا قَبْلَهَا نَحْوُ سَمَّحْنَا وَلَيْفَ لَكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَلَّمَ مَا قَبْلَهَا وَأَنْكَسَتْ  
هِيَ أَوْ انْقَضَتْ أَدْعَمَهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَصِيرُ لَا يَكُونُ اللَّهُ  
وَكِتَابُ الْبَيْتِ لِمَنْ يَحْتَجُّنِ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ انْفَتَحَ لَمْ يَدْعَمْهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَبْرُهَا وَإِنَّ الْفَخْرَ لَفِي وَشِبْهِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالُ ثَمَانِيَةٌ  
مَعَ الْأَدْعَامِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَرْوَاحِ لَفِي وَعْدٍ إِلَى النَّاصِرِينَ  
وَشِبْهِهِ لَكُونَهُ عَارِضًا وَأَمَّا الْأَفْرَادُ عَنْهَا فِي الرَّأْيِ إِذَا احْتَرَكُوا مَاقِبِلَهَا  
عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبُّكَ وَشِبْهِهِ فَإِنْ سَكَنَ مَاقِبِلَهَا  
وَأَنْكَرَتْ أَوْ انْضَمَّتْ أَدْعَمَهَا أَيْضًا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ رَبَّنَا وَشِبْهِهِ وَإِنْ انْفَقَتْ لَمْ يَدْعُهَا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَيَقُولُ رَبِّ وَرَسُولُ رَبِّهِ وَشِبْهِهِ الْأَقْرَبُ تَعَالَى قَالَ رَبِّ وَقَالَ رَبُّكُمْ  
وَقَالَ رَبَّنَا مُتَصَلًا بِضَمِّهِ أَوْ غَيْرِ مُتَصَلٍ فَإِنَّهُ إِذَا جَمَعَ نَضَاءً وَادَاءً لِقَوْلِهِ تَعَالَى  
وَقِيَاسُهُ قَالَ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنِ أَهْلِ الْأَدْوَانِ فِي ادْعَامِهَا  
وَأَمَّا النَّوْنُ فَادْعَمَهَا إِذَا احْتَرَكُوا مَاقِبِلَهَا فِي الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
رَبِّ النَّاسِ وَلَنْ تُوْمِنَ لَكَ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ وَخَلَّيْنِ رَحْمَةً رَبِّكَ  
وَشِبْهِهِ فَإِنْ سَكَنَ مَاقِبِلَهَا لَمْ يَدْعُهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ حَرَكَتْ هِيَ نَحْوِ مُسْتَلِمِينَ  
لَكَ وَيَأْذَنُ رَبُّهُ وَشِبْهِهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَحْنُ لَهُ وَمَا نَحْنُ لَكَ إِلَّا  
حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ إِذَا جَمَعَ ذَلِكَ لِلزُّوْمَةِ نَوْنُهُ وَأَمَّا الِيمُّ فَاحْفَظْهَا عِنْدَ الْبَاءِ  
إِذَا احْتَرَكُوا مَاقِبِلَهَا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يَلْعَلُ يَلْلُ الشَّاكِرِينَ وَيَحْكُمُ بِهِمْ وَشِبْهِهِ  
وَالْقَرَاءَةُ يُعْتَرُونَ عَنْ هَذَا بِأَدْعَامٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ  
وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتَحْتَقِ الْمِيمُ فَإِنْ سَكَنَ مَاقِبِلَهَا لَمْ يَحْفَظْهَا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
إِبْرَاهِيمَ بَيْنَهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَشِبْهِهِ وَأَمَّا الْبَاءُ  
فَادْعَمَهَا فِي الْمِيمِ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ حَيْثُ وَقَعَ لَا غَيْرَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو



فخذ هذه اصول الادغام الخاصة وقد ذكرناها بجملا يقياس عليها ما يراد من  
امثالها وانما كمالها انشاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغم ابو عمرو  
من الحروف المتحركة فوجدناها على مذنب ابن مجاهد واصحابه الف  
حرف ما تقي حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه الف حرف  
وثلاثمائة حرف وخمسة احرف وتجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الادغام  
اثنان وثلاثون حرفا **فصل** في اعلم ان اليزيدي حكى عن أبي عمر انه  
كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن  
ما قبله او متحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار بالحركة تلك دلالة  
عليها وتلك لاشارة بتكون رومئا واشما فاكروم الكذ لما فيه من البيان  
عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمنع معه ويصح مع الاشياء  
في المخفوض متنع فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشير الى الحركة تحقها ولا  
لا يشير الى الحركة في اليم اذا القيت مثلها او باء وفي الباء اذا القيت مثلها  
او ميما باى حركة متحرك ذلك لان الاشياء تتعذر في ذلك من اجل  
انطباق الشفتين والله اعلم **سورة البقرة**

### باب ذكرها في الكناية

كان ابن كثير يصل هذه الكناية عن الواحد المذكرا اذا انضمت سكن ما قبله  
بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقعت حذف تلك القلة  
لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف صيغة فالضمومة  
منها عاقلة وشهوة واجتنبه وقلية صمة وقبيحة وميعة وعنه وشبهه

مع  
وإن قيل  
في صلة  
ملا لا غير

والمكسوة نحو لا خيه وآيته وآيته وتؤويه وآيته وشبهه  
وهذا المثلين ما بعد الهاء ساكنتا نحو قوله تعالى اعلم الله وعدا لشؤ  
وقاره الله وآناه الله وعليه الله وشبهه ألا قوله تعالى عمة تلي في هذه  
البرى فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد  
عاجز والياقون يختلسون الضمة والكسرة فيا تقدم في حال الوصل  
وكلهم يصلون الهاء المكسوة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها  
حيث وقع -

## باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الحزرة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء تنطق  
او تظن فلا خلاف بينهما في تكمين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله  
عز وجل اؤتيك وساء الله والمليكة ويخزي وهو ثم اقرؤا ان آية  
وشبهه فاذا كانت الحزرة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم  
يختلفون في زيادة التكمين لحروف المذهناك فابن كثير وقالون بخلاف  
عنه وابوشعيب وغيره عن اليزيدي فيقصرون حرف المد ولا يزيدون  
تكمينا على ما فيه من المد الذي لا يصل اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل  
ما ازل اليك وما ازل من قبلك وفي آياتنا دلائل للناس وقالوا  
أما وشبهه وهو لاء اقصرمة اني الضرب الاول المتفق عليه والباون  
يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مد اني الضربين جميعا  
وهو من حزمة ودونها أصغر منه وانه ابن كثير والكسرة ودونها أبو عمرو ومن

مع  
أي المد  
نحو









لام للمعرفة نحو الأرض والآخر والألفة والأولى والآن والأذن  
 وشبهه وهذا وإن كان متصلا مع الهمة في الخط فهو مجرى عند آخره  
 مجرى الانفصل والثالث أن يكون سائر حروف المعجم نحو قوله تعالى  
 مَنْ آمَنَ وَمِنْ اسْتَبْرَأَ وَادْكُرْ اسْمِعِيلَ وَالْمَ أَحْسِبَ النَّاسَ  
 وَقَالَتْ أُولَئِكَ أَمْثَلُكُمْ وَقَالَتِ اخْرُجْهُمْ وَخَلَوْا إِلَىٰ وَتَسَالَوْا أَنَّىٰ رُوحُ ابْنِ آدَمَ  
 وَذَوَاتِي أَكُلُ وشبهه واستثنى أصحاب أبي يعقوب عن ورزق  
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى لَبَّاتِ بِسْمِ  
 إِيَّيْ طَنْتَ فَسَكَّرَ الْهَاءَ وَحَقَّقُوا الْهَمزة بعده على مراد القاطع  
 والاستيناف وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه أخذت  
 وقرأ الباقون بتحقيق الهمة في جميع ما أتت به مع تحذير السائلين  
 قبلها وأختلفوا في قوله أَلَّنْ وَقَدْ لَنَّا أَلَّنْ وَقَدْ لَنَّا في قوله  
 وفي قوله عَادَ التَّوَلَّى في المعجم ويأتي الاختلاف في ذلك في موضعه  
 انشاء الله تعالى -

### بَابُ ذِكْرِ مَذْهَبِ أَبِي عَمْرٍو فِي قَوْلِ الْهَمزة

اعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلوة أو أدبر قد أده أو قسرا  
 بالأدغام لم يميز كل همزة ساكنة سواء كانت ذاء أو عين أو لام أو حوقلة  
 يَوْمِيَوْمٍ وَيَوْمَانِ وَلِلْوَيْفِكَاتِ وَيَشْنَ وَيَشْمَا وَالْبَشْرِ وَالْبَشْبِ  
 وَالرَّؤْيَا وَرُؤْيَاكَ وَكَدَابٍ وَجِثٌ وَجِثْمٌ وَشِثٌ وَشِثْمٌ وَرَادٍ  
 وَلِذَا ظَهَرَ أَتَمُّ وشبهه إلا أن يكون سكن الهمزة للجزء نحو أَوْنَسْنَا هَا

وَسَمَوْهُمُ وَلَئِنْ يَشَاءُ اللَّهُ يَجْعَلْ لَكُمْ شَيْئًا وَشَيْئًا وَجملته تسعة عشر موضعا  
 أو يكون للبناء نحو أَيْفَعُهُمْ وَأَقْرَأُ أَوْ أَرْجَحُهُ وَهَيْئِي لَنَا وَشَيْئًا وَجملته  
 إحدى عشر موضعا أو يكون ترك الحزنة فيه أثقل من الحزنة نحو قوله تعالى  
 تَوَدُّونِي وَيُؤْمِنُونَ بِهِ أَوْ يَكُونُ يَوْعُ أَلَا لَبَّاسٌ بِلَا يَحْزَنُ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 وَيَرْجِعُونَ أَوْ يَكُونُ يَخْرُجُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى لُغَةٍ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَوْصَدَّةً فَإِنْ  
 ابْنُ بَجَاهِدٍ كَانَ يَخْتَارُ تَحْقِيقَ الْحِزْنَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ أَجْلِ تَرْكِ الْمَعَانِي  
 وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ وَبِهِ اخْتَرْتُ إِذَا تَحَرَّكَتِ الْحِزْنَةُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى تَوَدُّونِي  
 وَمَوْصَدَّةً وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَشَيْئًا فَلَا خِلَافَ عِنْدِي فِي تَحْقِيقِ الْحِزْنَةِ فِي ذَلِكَ بِاللهِ تَعَالَى

### باب ذكر مذهب حمزة وحشام في الوقف على الحزنة المنطوق

أَعْلَمُ أَنَّ حِمَزَةَ وَهَشَامًا كَانَا يَتَّقِيَانِ عَلَى الْحِزْنَةِ السَّاكِنَةِ وَالْمُتَحَرِّكَِةِ إِذَا قُصِدَ  
 طَرَفُ فِي الْكَلِمَةِ بِتَسْهِيلِهَا وَيَصْلَانِ بِتَجَسُّسِهَا فَإِذَا سَهَّلَا الْمَضْمُونُ مَا قَبْلَهَا  
 أَبْدَلَاهَا وَأَوْ فِي جَالِ تَحْرِيكِهَا وَسَمَوْهُمُ سَمَوْهُمُ سَمَوْهُمُ سَمَوْهُمُ سَمَوْهُمُ  
 وَشَيْئًا وَطَرِيبَاتُ فِي الْقُرْآنِ سَائِلَةٌ إِذَا سَهَّلَا الْمُسَوِّمَ مَا قَبْلَهَا  
 أَبْدَلَاهَا فِي الْحَالِينِ يَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهَيْئِي لَنَا وَهَيْئِي لَكُمْ وَنَبِيَّ عِبَادِي  
 وَنَبِيَّ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ شَأْنِ الْوَادِعِ وَشَيْئًا وَإِذَا سَهَّلَا الْمُفْتَوِّحَ مَا قَبْلَهَا  
 أَبْدَلَاهَا فِي الْحَالِينِ الْفَاعِلُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ يَشَاءُ وَدَرَأُ وَبَدَأُ وَيُسْتَفْرَعُ  
 وَالْمَلَأُ وَشَيْئًا وَالرُّومُ وَالْأَشْغَامُ مُتَعَدِّانِ فِي الْحَرْفِ الْمَبْدَلُ مِنَ الْحِزْنَةِ  
 لَكِنْ نَدَسَّا كُنَّا مُضَافًا إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْحِزْنَةِ وَسَهَّلَاهَا الْقِيَامَ كَمَا عَلَى  
 ذَلِكَ السَّاكِنِ وَأَسْقَطَاهَا إِنْ كَانَ ذَلِكَ السَّاكِنُ أَصْلِيًّا غَيْرَ الْفَاعِلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

هذا هو المذهب  
 الذي عليه حمزة  
 وحشام في الوقف  
 على الحزنة المنطوق  
 وهو أن يوقفوا على  
 الحزنة الساكنة  
 والمتحركة إذا قصد  
 طرف في الكلمة  
 بتسهيلها ويصلان  
 بتجسسها فإذا سهلا  
 المضمون ما قبلها  
 أبدلها وأو في حال  
 تحريكها وساموهم  
 ساموهم ساموهم  
 ساموهم ساموهم  
 وشيئا وطريبات في  
 القرآن سائلة إذا  
 سهلا المسوم ما قبلها  
 أبدلها في الحالين  
 ياء نحو قوله عز وجل  
 وهيني لنا وهيني  
 لكم ونبي عبادي  
 ونبي المؤمنين ومن  
 شأن الوادي وشيئا  
 وإذا سهلا المفتوح  
 ما قبلها أبدلها في  
 الحالين الفاعل نحو  
 قوله تعالى أن يشاء  
 ودرأ وبدأ ويستفزع  
 والملأ وشيئا والروم  
 والأشغام متعديان في  
 الحرف المبدل من الحزنة  
 لكن ندسنا مضافا إذا  
 سكن ما قبل الحزنة  
 وسهلاها القيام كما على  
 ذلك الساكن وأسقطاها  
 إن كان ذلك الساكن  
 أصليا غير الفاعل نحو  
 قوله تعالى







وكان سميته وشبهه فانك تبدلها بياء مضمومة اتباع المذهب حمزة في اتباع  
 الخط عند الوقف على الحزبة نحو قول الاخفش اعنى التسهيل فذلك الابدل  
 وان افقت جعلتها بين الحزبة والالة نحو قوله عز وجل ولين سألتهن  
 ويكأن الله ويكأنه وخطا ومنها ومثله وشبهه فان انكسرت جعلتها  
 بين الحزبة والياء نحو قوله تعالى جبريل وييس الذين وسيل ورومي  
 وجنيد وشبهه فصل واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الحزبات  
 انما يراد بها حفظ المصنفون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا  
 في تسهيل ما يتوسط من الحزبات بدخول الزوائد عليها نحو قوله عز وجل  
 افانئت بماي الآء وبأيتهم وكاي وكانته وفلا قطعن وليا مايم والاهن  
 والاخره وشبهه وكذلك ما وصل من الكلمتين في الرسم بجعل فيه كلمة واحدة  
 نحو قوله قللى هو لاء وهائهم ويا ايها ويا تحت ويا ادم ويا ولي الابصار  
 وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتداء ادا سمرت به  
 متوسطات وكان الآخرون لا يرون الا التحقيق اعتداء ابلوطفن مبتدات  
 وللهذه ايمان جيد ان يهاورد نص الرواية والله اعلم واحكم بالصواب  
**باب ذكر الاظهار والادغام لا وف السواكن**  
 واختلفوا في الدال من اذ عند ستة احرف عند السواكن والزاي والسين  
 والقاف والطاء والدال نحو قوله تعالى واذا جعنا واذا زين ولذا سمعتم  
 ولذا صرفنا ولذا تبرز الذين ولذا دخلوا فكان الحرميان عاصم يظهرون  
 الدال عند ذلك كله واذا غرابين ذكر ان في الدال وحدها وادغم خلف

له  
 قوله انما يراد بها  
 حفظ المصنفون  
 القياس كما  
 قدمناه  
 وقد اختلف  
 اصحابنا  
 في تسهيل  
 ما يتوسط  
 من الحزبات  
 بدخول  
 الزوائد  
 عليها  
 نحو قوله  
 عز وجل  
 افانئت  
 بماي  
 الآء  
 وبأيتهم  
 وكاي  
 وكانته  
 وفلا  
 قطعن  
 وليا  
 مايم  
 والاهن  
 والاخره  
 وشبهه  
 وكذلك  
 ما وصل  
 من  
 الكلمتين  
 في  
 الرسم  
 بجعل  
 فيه  
 كلمة  
 واحدة  
 نحو  
 قوله  
 قللى  
 هو  
 لاء  
 وهائهم  
 ويا  
 ايها  
 ويا  
 تحت  
 ويا  
 ادم  
 ويا  
 ولي  
 الابصار  
 وشبهه  
 فكان  
 بعضهم  
 يرى  
 التسهيل  
 في  
 ذلك  
 اعتداء  
 ادا  
 سمرت  
 به  
 متوسطات  
 وكان  
 الآخرون  
 لا  
 يرون  
 الا  
 التحقيق  
 اعتداء  
 ابلوطفن  
 مبتدات  
 وللهذه  
 ايمان  
 جيد  
 ان  
 يهاورد  
 نص  
 الرواية  
 والله  
 اعلم  
 واحكم  
 بالصواب  
**باب ذكر الاظهار والادغام لا وف السواكن**  
 واختلفوا  
 في  
 الدال  
 من  
 اذ  
 عند  
 ستة  
 احرف  
 عند  
 السواكن  
 والزاي  
 والسين  
 والقاف  
 والطاء  
 والدال  
 نحو  
 قوله  
 تعالى  
 واذا  
 جعنا  
 واذا  
 زين  
 ولذا  
 سمعتم  
 ولذا  
 صرفنا  
 ولذا  
 تبرز  
 الذين  
 ولذا  
 دخلوا  
 فكان  
 الحرميان  
 عاصم  
 يظهرون  
 الدال  
 عند  
 ذلك  
 كله  
 واذا  
 غرابين  
 ذكر  
 ان  
 في  
 الدال  
 وحدها  
 وادغم  
 خلف

في الدال والتاء وتظهر خلادو الكسائي عند الجيم فقط وادغم ابو عمر وهشام  
 الدال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم  
 والشين والسين الصاد والزاي الدال الصاد والطاء نحو قوله عز وجل  
 لَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ سَغَفَهَا وَقَدْ سَمِعَ وَقَدْ صَرَفَهَا وَقَدْ قَرَّبَهَا وَقَدْ فَرَّأَنَا وَقَدْ قُضِلَ  
 وَقَدْ ظَلَمَ فَكَانَ ابْنُ كَثِيرٍ وَقَالُونَ وَعَصَمَ يظهرون الدال عند ذلك كله وادغم  
 ورش في الصاد والطاء فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي والدال والصاد  
 والطاء في الاربعة لاجل وروى القاسم عن الاخفش الاظهر عند الزاي  
 واظهر هشام لظلماء في صر فقط وادغم الباقر الدال في الثمانية  
 واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين  
 والصاد والزاي التاء والظلمة نحو قوله تعالى لَنَجْجِثَنَّ جُلُودَهُمْ وَانْزَلَنَّا سَوْدًا  
 وَحَصَرْتَّ صُدُورَهُمْ وَجَبَّتْ رِجْلَاهُمْ وَكَذَّبَتْ ثَمُودُ وَكَانَتْ طَالِثَةً وَشَبَّهَ  
 فظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم ورش في الطاء  
 فقط واظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام  
 في قوله تعالى لَهَيْجَتِ صَوَامِعُ فَادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقر  
 التاء في الستة واختلفوا في لام ل وبل عند ثمانية احرف عند التاء والثاء  
 والسين والزاي الطاء والظاء والضم والفتح والنون نحو قوله تعالى هَلْ تَقَسَّرَ  
 وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ  
 وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ وَهَلْ تَرْتَّبَ  
 في التاء والثاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله عز وجل

بل طبع الله فقراته بالوجهين وبالأدغام اخذله وأظهر هشام عند النون  
 والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد أَمْ هَلْ تَسْتَوِي لَاعِيفٍ وَأَدْعَمٍ  
أَبُو عَمْرٍو هَلْ تَرَى مِنْ فَطْمَةٍ وَقَهْلٍ تَرَى لَهُمْ فِي الْمَلِكِ وَالْحَافَةِ لَاعِيفٍ وَأَظْهَرَ  
الْبَاقُونَ اللام عند الثانية فَصَلَّ وَأَدْعَمُ أَبُو عَمْرٍو وَخِلَادُ الْكَسَائِي  
الْبَاءُ فِي الْفَاءِ حَيْثُ وَقَعَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْ يُغْلِبُ فَسَنُوفَ وَلَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ  
وَشَبَّهَهُ وَخَيْرُ خِلَادٍ فِي مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ وَأَظْهَرَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَدْعَمُ  
الْكَسَائِي الْفَاءُ فِي الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ نَاشِئَةَ حَنَافٍ لَاحِظِينَ فِي سَبَإٍ  
وَأَظْهَرَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَدْعَمُ أَبُو الْحَارِثِ الْأَمَّ فِي مَنْ يَقَعْلُ ذَلِكَ إِذَا  
لَجَزَمَ فِي الْأَذَلِ نَحْوُ قَوْلِهِ وَمَنْ يَقَعْلُ ذَلِكَ وَأَظْهَرَهَا الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ الْحَمِيَّانَ  
وَعَلَّصَمَ لَيْثٌ وَلَيْثٌ وَمَنْ يَرُدُّ تَوَابٍ حَيْثُ وَقَعَ وَأَدْعَمُ ذَلِكَ الْبَاقُونَ  
وَأَدْعَمُ هِشَامُ أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزَةُ الْكَسَائِي أَوْ يَثْمُرُهَا خِيَمَاتِينَ وَأَظْهَرَ ذَلِكَ  
الْبَاقُونَ وَأَدْعَمُ أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزَةُ الْكَسَائِي فَنَبَذَتْهَا وَإِذَا عُدْتُ بِرَبِّي وَنَحْوِ  
وَأَظْهَرَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ ابْنَ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ أَخَذَ ثُمَّ وَلَخَذَ ثُمَّ وَأَخَذَ  
وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنْ لَفْظَةٍ وَأَدْعَمُ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ ابْنَ كَثِيرٍ وَوَرَشَ  
وَهِشَامٌ يَلْقَاشُ ذَلِكَ وَأَخْتَلَفَ فِيهِ عَنْ قَالُونَ وَأَدْعَمُ ذَلِكَ الْبَاقُونَ  
وَأَدْعَمُ أَبُو عَمْرٍو وَالرَّاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْأَمِّ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ نَقِيرُكُمْ وَأَصْبَرُكُمْ  
لِرَبِّكُمْ وَشَبَّهَهُ بِخِلَافِ بَيْنِ أَهْلِ الْعِرَاقِ فِي ذَلِكَ وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
بْنِ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مَجَاهدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بِالْأَمِّ  
وَلَمْ يَذْكُرْ خِلَافًا وَلَا اخْتِيَارًا وَأَظْهَرَهَا الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ وَرَشَ ابْنُ عَمْرٍو وَحَمَزَةُ

بِأَيِّ الرُّكْبِ مَعًا وَخُتِفَ فِي عَن قَالُونَ وَعَنِ الْبَرْيِ وَعَنِ خِلَادٍ أَظْهَرَ مِنْ  
وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ فِي الْبَقْرَةِ وَخُتِفَ عَنْ قَبْلِ عَنِ الْبَرْيِ أَيْضًا وَأَعْمَرَ ذَلِكَ  
الْبَاقُونَ وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي فَوَاتِحِ السُّورَةِ فَذَكَرَ هُنَاكَ أَنْشَاءَ اللَّهِ تَعَالَى  
فَصَلَ وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِ الزَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّنُونِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ بِغَيْرِ غِنَةٍ  
وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِهَا فِي الِيمِ وَالتَّنُونِ بِغِنَةٍ وَخُتِفَ عَنْهُ لِيَأْتِيَ الْوَاوُ فَقَرَأَ  
خَلْفَ بَادِغِهَا فِيهَا بِغَيْرِ غِنَةٍ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ يَقُولُ وَيَوْمَئِذٍ يُصْفَى عَوْنُ  
وَمِنْ قَوْلِ وَيَوْمَئِذٍ قَاهِيَةٌ شَبَعُهُ وَالْبَاقُونَ يَدْعُونَ فِيهَا فِيهَا وَيَقُونَ الْغِنَةَ  
فَيَمْتَنِعُ الْقَلْبُ الصَّحِيمُ مَعَ ذَلِكَ وَأَجْمَعُوا أَيْضًا عَلَى إِظْهَارِهَا يَتَمُّعُ عَنْ حَرْفِ الْحَقِ  
الْبِسْتَةِ فِي الْحَزَةِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ الْخَاءُ أَمَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ مَنْ  
عَنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِدِ حَرْفُ الْهَمْزَةِ عَلَيْهِمْ أَوْ قَدْ ذَكَرُوا كَذَا أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهَا يَمَاعُنْدَ  
الْبَاحِاخِصَةِ وَعَلَى اخْفَاءِهَا عَنْدَ بَاقِي الْمُرُوءِ وَالْمَجْمُوعِ الْإِخْفَاءُ عَطْلٌ بَيْنَ إِظْهَارِهَا  
وَالادْغَامِ وَهُوَ عَامٌّ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَسَيُذَكِّرُهُ الزَّمَنُ الْحَقِيقُ

### بَابُ ذِكْرِ الْفَتْحِ وَالْإِمَالِ فِي تَقْيِينِ اللَّفْظِ

اعْلَمْ أَنَّ حَمْزَةَ الْكُسَاكَانِ يَمِيلَانِ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مِنْ فَوَاتِ  
الْيَاءِ وَالْأَسْمَاءِ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ مُوسَى وَعِيسَى وَحُجَيٌّ وَالْكَوْنُ وَطَوًى وَاحِدٌ  
وَكُسَايَ وَسَارَى وَنَيْتَايَ وَقَرَادَى وَالنَّصَارَى وَالْأَيَامَى وَالْحَوَايَا وَنَشْرَى  
وَنُكْرَى وَيَسْمَا وَضَيْتَوَى وَشَبَعُهُمَا الْغِنَةُ لِلتَّأْنِيثِ فَكَذَلِكَ الْهَدَى الْعَمَى  
وَالضَّمَى وَالزُّنَا وَمَاؤُنْكُمْ وَمَثْوَانُكُمْ وَمَا كَانَ مَثَلُهُ مِنَ الْقَصَصِ مَا ذَكَرَ  
كَذَلِكَ الْإِدْكَى وَالرُّكْبَى وَالْأَعْلَى وَالْأَوَّلَى وَشَبَعُهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ

فَصَلَ وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِ الزَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّنُونِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ بِغَيْرِ غِنَةٍ

وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِهَا فِي الِيمِ وَالتَّنُونِ بِغِنَةٍ

وَأَجْمَعُوا عَلَى إِظْهَارِهَا يَتَمُّعُ عَنْ حَرْفِ الْحَقِ  
الْبِسْتَةِ فِي الْحَزَةِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ الْخَاءُ أَمَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ مَنْ  
عَنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِدِ حَرْفُ الْهَمْزَةِ عَلَيْهِمْ أَوْ قَدْ ذَكَرُوا كَذَا أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهَا يَمَاعُنْدَ  
الْبَاحِاخِصَةِ وَعَلَى اخْفَاءِهَا عَنْدَ بَاقِي الْمُرُوءِ وَالْمَجْمُوعِ الْإِخْفَاءُ عَطْلٌ بَيْنَ إِظْهَارِهَا  
وَالادْغَامِ وَهُوَ عَامٌّ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَسَيُذَكِّرُهُ الزَّمَنُ الْحَقِيقُ

نحو قوله تعالى وَسِعَ وَهْرُكَ وسُتُوِي وتَحْتَى وهَرَمَى وتَرَضَى وشبهه  
 مما ألفه من قبله عن بقاء وكذلك اما لا ابي التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى اَلَيْسَ ثَمَمٌ  
وَالَيْسَ لَكَ هذا وشبهه وكذلك مَتَى وبَلَى وعَسَى حيث وقع وكذلك ما شج  
 ما هو من رسوم في الصحاح بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدي على والى  
 وما نكن فافهم مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء الافعال  
 فالاسماء نحو قوله عز وجل الصَّافَا وسَبَّأَ وزَقَّه وعَصَا وعَصَايَ وشَقَا وجُرُفَ  
 وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خَلَا ودَعَا ووَدَّ وعَاوَدَ ودَنَا وعَقَا وعَلَى وشبهه على  
 شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر الياء على ياء او تلحق بزيادة نحو  
 قوله عز وجل تَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى وتَدْعَى  
 مجانا وما تجاء وركتها وشبهه فان الامالة فيه شائعة لا مثله بالزيادة  
 الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالثنية اذ قلت  
 صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال بردها  
 الى نفسك اذ قلت خلوت وبدوت ودوت وعلوت وشبهه فقطهر  
 لك الواو في ذلك كله فمقتضى امالته لذلك وكذلك تعرف ما كان من ذوات  
 الياء من الاسماء والافعال بالثنية برده الفعل اليك فتقول هديان وهريان  
 وهريان وسعيت وهديت وشبهه فقطهر لك الياء في ذلك كله فمقتله  
 وقرا ابو عمر ما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعد ياء بالامالة وما كان  
 راس اية في سورة او اخر الياء على ياء او على هاء اليك او كان على ياء  
 وفعل وفعل بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين فتعلم

في قوله تعالى  
 ووسع وهرك  
 وسوتوي  
 وتحتي  
 وهرمي  
 وترضي

في قوله تعالى  
 وسعت وهديت  
 وشبهه فقطهر  
 لك الياء في ذلك  
 كله فمقتله

بالفقه قرأ وشرش جميع ذلك بين اللغطين الاما كان من ذلك في سورة المخر  
 اليها على ماء بعد ما الف فانه اخلص الفقهية على خلاف بين اهل الادب في ذلك  
 هذا اذا لم يكن في ذلك مراد وهذا الذي لا يوجد في خلاص عنه ويسأل ابو بكر  
 رحمه الله في الانفال واعني في النوعين في سبجان وتاجه ابو عمر على اماله اعني  
 في المرف الاول لا غير وقم ما عدا ذلك ويسأل حفص رحمه الله في هذا لا غير  
 قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اي الدورى عن ابو عمرو يا ولى الله  
 يا حسرتي رايت اذا كانت استنهما بين اللغطين وباسقى بالفقه وقابلت  
 ذلك بالفقه من طريق اهل الكوفة وامال ذلك حمزة والكاساني على اصلها وقرأ  
 اليها من خلاص الفقه في جميع ما تقدم فصل وتفرد الكسائيون حمزة  
 باماله احياء ما حيا به واجيا حاجت وقم اذا نسق ذلك بالغناء اوله ينسق  
 لا غير ويقول عز وجل خطاياكم خطاياهم وخطاياهم خطاياهم وخطاياهم خطاياهم  
 ومصراتي حيث وقم ويقول عز وجل في آل عمران نحن نؤمن بالله والانسام  
 وقد هذان وفي ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف وما النسيئة وفي مريم  
 اتاني الكتاب وادخلني بالصلاة وفي النمل فما اتني الله وفي المجاثمة تحاكم  
 وفي النازعات دحناها وفي الشمس نكهاها وطهاها وفي الضحى صبحي واتق  
 معه حمزة على الامالة في قوله تعالى يحيى زامات ويحيى اذا كان ينسوقا  
 بالواو وكذلك الدنيا والعلماء والقصرى والحويا والتمحي وخطها والربوا  
 وقد هذان واتاني في هود ولوان الله هذان في الزمر وسهم نكها ومزجها  
 وكلاهما وانه ونابهما هشام على الامالة في الله دة ووقعه الباون جسم

على  
 في  
 الفقه

الخ

سلك







فصل في تقدير هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في ليس  
ومن غير الميثة في العاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاث  
في الكافرين لا غير وتقرأ ابن ذكوان من قراءتي على ابي القهر بالامالة  
في ال عمران في قوله تعالى عمران والمزاب حيث وقم ومن بعد الكرام  
في النور والاكرام في الحرفين في الرحمن وقراءت على الفارسي عن النقاش  
بامالة الراء من المزاب حيث وقم فقط وقراءت على ابي الحسن بامالة الراء  
من المزاب في موضع الخفض وهما موضعان في ال عمران وريم وقس  
الباقر باخلاف القهر في جميع ذلك الاماكان من مذهب ورش في الروايات  
وسياتي بعد انشاء الله تعالى قال ابو عمر وهذه اصول الامالة ونياس عليها  
ما وجد من امثالها فاما ما بقي من ذلك ما يقيم متفرقا في السور فتذكره في  
مواضعه انشاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعله تعدد  
في الوقف او قرأ بين اللفظين نحو بمقدار ويدي يناد ويقطار والابرار ومن  
الناس وشبهه ما يقيم الراء والحرف فيه طر فافهمال وبين بين في الوقف ايضا  
لكون الوقف عامرضا وكل ما امتنع الامالة فيه في حال الوصل من اجل  
ساكن لقيما التنوين او غيره نحو قوله عز وجل هدي ومصطفى وسمي و  
خمي ونحو مولى وبنا وفتوى والاقصى الذي وطغى الماء والنصار  
المسيح وموسى الكتاب يحيى ابن مريم وجنا الجنتين وشبه ذلك الامالة في  
سائفة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك على ان ابا شبيب قد روى  
عن الزيدى امالة الراء مع الساكن في الوصل نحو قوله تعالى نرى الله عز وجل



بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكساني  
والاول اختيار الاما كان قبل الملاء فيه الف فلا تجزئ الامالة فيه وقف  
الباقون بالفقر وبالله التوفيق -

### باب في مذهب عيسى في الراءات بمجلا

اعلم ان ورشاً كان يميل فقه الراء قليلين من اللفطين اذا اوليها من قبلها  
كسب لا زمة او شيان قبله كسرة او يلو مسالكة وسواء على الراء تنوين او لم يلحقها  
فلما ما وليت الراء فيه الكسرة فتحرق له عز وجل الاخرة وبأيسر ولا نظير في قوله  
وتبصرة وقالمذيرات والمغصرات وان طهر او سحران وصاير او شحه  
واما ما حال بين الراء والكسرة في السالك فتحرق له عز وجل الشعر والشعر  
والذكر وسيدرة وذؤمرة ولعبرة وشحه فلما ما وليت الراء فيه الياء  
سواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك بخرقه عز وجل الخيرات وخبران  
والخير والطير ولا ضمير وغيرهم والمخير وخير وبصير  
وندير او خير او طير او بصير او شحه وتقتض مذهب مع الكسرة في الضمين  
في قوله الضراط وصراط حيث وقعوا والفران وفران يني والاشراف  
واغراضا واغراضهم وهذه امر او امر امر او ضم امر او ضم امر  
وايزهم ولا ضمير بل وعمران وايزم ذات الحاء وذكرا وذكرا وذكرا  
وصمرا وضمرا او ضمهم وضمرا وضمرا وضمرا وضمرا وضمرا وضمرا  
فانص التهم الراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء العجمة وتكرار الراء  
مفتوحة او ضمنية وتحم الراء المضمومة مع الكسرة الائمة والهاء الكسرة

وله الاول على الصحيح  
في قول القائل  
نحو قول القائل  
سواء على الراء تنوين او لم يلحقها  
فلما ما وليت الراء فيه الكسرة فتحرق له عز وجل الاخرة وبأيسر ولا نظير في قوله  
وتبصرة وقالمذيرات والمغصرات وان طهر او سحران وصاير او شحه  
واما ما حال بين الراء والكسرة في السالك فتحرق له عز وجل الشعر والشعر  
والذكر وسيدرة وذؤمرة ولعبرة وشحه فلما ما وليت الراء فيه الياء  
سواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك بخرقه عز وجل الخيرات وخبران  
والخير والطير ولا ضمير وغيرهم والمخير وخير وبصير  
وندير او خير او طير او بصير او شحه وتقتض مذهب مع الكسرة في الضمين  
في قوله الضراط وصراط حيث وقعوا والفران وفران يني والاشراف  
واغراضا واغراضهم وهذه امر او امر امر او ضم امر او ضم امر  
وايزهم ولا ضمير بل وعمران وايزم ذات الحاء وذكرا وذكرا وذكرا  
وصمرا وضمرا او ضمهم وضمرا وضمرا وضمرا وضمرا وضمرا وضمرا  
فانص التهم الراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء العجمة وتكرار الراء  
مفتوحة او ضمنية وتحم الراء المضمومة مع الكسرة الائمة والهاء الكسرة

في مذهبه حكم المفتوحة سواء غويسترون ويصيرون ومنذرون ومنذرون  
 وقد ذكر في غير موضع ذكره ويكرهه ولا خلاف عندنا في الحاضر  
 فتحة الراد اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو رمول ولرمول ورمول  
 ورمولين ورمولين ورمولين وشبهه واما ال ايضا فتحة الراد في قوله  
 عز وجل في الرسالات بشر من اجل جز الراد الثانية بعدها واخلف فيها  
 في قوله غير اولى الصبر في النساء من اجل الضاد قبلها وقر الباقون بالحاضر  
 الفتح في السراء في جيم ما تقدم فصل وكل راد ولينها فتحة وضمة وسواء  
 حال بيضا وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح والضم او  
 سكنت فهي مفتحة بالجمع نحو هذا الموت وتردون ويردون واليسر واليسر  
 وكره حقا وكرهية وشبهه وكذلك ان والى الراد الساكنة كسرة عارضة  
 او وقع بعدها حرف استعمال نحو ام انما ابوا ويا بني انما ابوا  
 والارضاد وارضاد وارضاد وارضاد وشبهه وانما كانت الكسرة التي يليها  
 لازمة ولم يقع بعدها حرف استعمال فهي مرفقة للكل نحو قوله عز وجل  
 يستعنه وفرعون والاربع وشبهه وكذلك كل راد مكسورة سواء كانت  
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلافا في ترقيقها في حال الوصل ولها اذا انفردت  
 وكانت لازمة في الوقف حكم اذكر بعد انشاء الله تعالى فصل فلما  
 الوقف على الراد المفتوحة والضمومة والساكنة اذا وقعت طر في الكلمة  
 فكما لوصل ان رقت فيه فبالترقيق وان لم تفتح فيه فبالفتح وبسواء  
 اشير الى حركة للضمومة بروم او اشام او طشير ما لم تلها كسرة او ياء

في  
 ال  
 ال  
 ال

في  
 ال  
 ال  
 ال  
 ال  
 ال  
 ال  
 ال  
 ال

سائلة فان الوقف عليها مع الروم خلاصة في غير مذهب ورش بالتعظيم  
ومع غيره بالتريق فاما الراء للكسورة فعلى وجهين ان رمت حركتها  
سقطتها كالوصل وان وقفت بالسكون فتحتمل ما يقع قبلها كسرة او ياء  
سكنة نحو مُحَمَّدٍ او يُذِيرُ او فتحه عمالة نحو بَشَرَى على قراءة ورش فانك  
ترققها في الحالين وبالله التعريف والله اعلم بالصواب اليه المآل

بفتح الميم  
وغيره  
بفتح الميم

### باب ذكر الالامات

اعلم ان ورش اكان يعلظ الالام اذا تحركت بالفتح وولجها من قبلها صداد  
اظاء اظلام وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح او سكنت لا غير فالصا  
عزوق له عز وجل الصَّلَاةُ وَمُصَلًّى وفِيضْلَبٌ وفَضْلَى وشبهه واَظَاء  
هو قوله عز وجل وَاِذَا اَظْلَمَ ويُظْلِمُونَ ويُظْلَمُونَ وشبهه واَظْلَمَ عزوق له تعالى  
اَظْلَمَ ومُعْظَلَةٌ وبَطْلٌ ومُظْلِمٌ وبَطْلٌ وشبهه فان وقعت الالام مع الصا  
في كلمة هي رأس آية في سورة او اخرها على ياء نحو وَلَا ضَلَى وفَضْلَى  
استقلت التعليل والترقيق والترقيق اقيس لتأتي الالام بلفظ واحد  
وكذلك ان وقعت الالام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها بحمل  
التعليل والترقيق والتعليل اقيس بناء على الوصل وقرأ الباقون بِقَمٍّ الالام  
من غير اشباع حيث وقعت ولَجَمْعُوْا على تعليل الالام من اسم الله عز وجل  
مع التفتة والضمه عزوق له تعالى قَالَ اللهُ ورَسُلُ اللهِ وقَالَ اللهُ وشبهه  
وعلى تريقها مع الكسرة في الوصل عزوق له عز وجل بِسْمِ اللهِ والْحَمْدُ لِلّٰهِ  
قُلِ اللهُمَّ وشبهه وكذلك سائر الالامات لا خلاف في تريقهن سواء تحركن

بفتح الميم  
وهو ان  
تعليل الالام  
السبيل في  
ان وضعت  
فصل في  
وان على

بفتح الميم  
والاخر  
بفتح الميم  
بفتح الميم  
بفتح الميم

## باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتركات في الوصل بالسكون  
لا غير لانه الاصل قد وردت الرواية عن الكوفيين والجي عمرى بالوقف على ذلك  
بالإشارة إلى الحركة سواء كانت اعرابا او بناء والإشارة تكون هروما واشما  
والبايون لم يأت عنهم في ذلك شئ منصوص واستحب الكثر شيوخنا من  
اهل الاداء ان يوقف في مذاهمهم بالإشارة لما في ذلك من البيان وأما  
حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم  
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الأعمى بحاسة سمعه وأما حقيقة الاشياء  
فهو ضمك شفثيك بعد سكون الحرف أصلا ولا يدرك معرفته ذلك إلا عن  
لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون  
عند القراء السبعة في الرفع والضم والحفص والكسر ولا يستعملون في النصب  
والفتح لخصما وأما الاشام فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم  
والحفص والكسر والنصب القم نريد بذلك حركة الاعراب المنقلة وحركة  
البناء اللازمة فوصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في نداء  
من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها بروم ولا باشام لانها لم عند  
الوقف أصلا وكذلك هذه التائيت لا ترام ولا تشتم لكونها ساكنة ولا تلاحظ  
لها في الحركة وبالله التوفيق وببده ازمة التحقيق -

## باب ذكر الوقف على رسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن ناصم والجي عمرى والكوفيين لهم كانوا يوقفون



على الرسم وليس عندنا ذلك شيء مروي عن ابن كثير وابن عامر واختار ابن  
 ان يرقف في مذهبهما على الرسم كالذين روى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف  
 عنهم في مواضع معه انا اقول ذلك على سبيل الاجازة ان شاء الله تعالى  
 فمن ذلك كل جاء تأنيث رخصت في المصاحف جاء على الاصل بخوله تعالى  
يَغْنَمُ وَيَرْحَمُ وَيُجَرِّمُ وَيُجَنِّمُ وَيَجْنِتُ وَيَكْنِتُ وَيَنْبِتُ  
وَأَيْتُ وَلَقَبْتُ وشبهه فكان الكسائي والوعمر يفتان على ذلك بالهاء على الاصل  
 وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن بن الجباب سأل البري عن الوقف  
 على تخرت من الكماها فقال بالهاء ووقف الكسائي على مرضات الله حين  
 وقعت وعلى الارث والعزى وذات الحجة ولا تحين وهجمات هيئات  
 بالهاء وتابعة البري على هيئات هيئات فقط فوقف عليها بالهاء ووقف  
 ابن كثير وابن عامر على يابيت بالهاء حيث وقف ووقف الباقر على هذه  
 المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمر من رواية  
 ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكان في جميع القرآن على الياء ووقف  
 الباقر على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله  
وَيَكُنْ اللَّهُ وَيَكُنْ على الياء منفصلة وهو عن ابن عمر انه وقف  
 على الكاف ووقف الباقر على الكلمة ياسرها ووقف ابو عمر من رواية  
 ابن عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تعالى هو لأمر ومال هذا الكتاب  
وَمَالُ هَذَا الرَّسُولِ وَمَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا اعلى ما دون الام في الاربعة واختلف في  
 ذلك عن الكسائي وعنه الوقف على ما على الام ووقف الباقر على الام منفصلة

روى عن  
 عليه السلام  
 من روى  
 الحسن بن  
 جعفر الله  
 عليه السلام  
 جعفر بن  
 علي بن  
 لا تخلف  
 كذا حقه  
 السبيل  
 لا تخلف  
 في نيت





روى ابو هريرة عن قنبل عن البرقي جميعا في القصص عندي اولها لم  
بالاسكان وتفردها فيهم يائين في يوسف هذا سنن في البخاري والاسكان في  
عاشركم وروى ورش عنه اوزعني في السبعة من بالقصة روى قالون عنه  
الحرفين بالاسكان ونقص ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فسكن الميا في  
في هود فطر في افلا وفي يوسف لم ياتي في سنن في ادعوا في طه وحشر  
الحج في النمل اوزعني ان وليس في عاشركم في الزمر تأمر في العبد في الاشجار  
اوزعني ان واقعدني ان وقهم ابن عامر في روايتيه ثانيا يادوات لعلي  
حيث وقعت وفي التوبة معنى ابدأ في الملك ومن معنى اوزعنا لا غير ورواد  
ابن ذكوان عنه في هود اهرطى اعز عليا واد هشام عنه في عافرا في افلا  
وفتح حفص يائين في التوبة والملك ومن معنى لا غير والباقر يسكن  
الياء في ذلك في جميع القرآن فصل وكل ياء بعدها همزة مكسورة  
عز قوله تعالى معنى الا ومعنى اناك ودي اليك وربي الى صراط وشبهه في كل  
والوهم ويعني الحان جميع القرآن وتفردها في دومه بقية ثمانية مواضع في  
عمران والصف من انصار على الله وفي الحجر يائين ان كنتم في الكهف والقصة  
والامساكات سجد في انشاء الله وفي الشعر اربع ياء في النمل وفي ص  
لعنتي الى وفي المجادلة وروى ابن وراود ورش عنه في يوسف يائين في النمل  
ان وقهم ابن كثير من ذلك يائين في يوسف اباؤى ابراهيم وفي نوح  
دعاه في الا في ارا لا غير وقهم ابن عامر خمسة عشر ياء اخرى الا حيث وقعت  
وفي المائدة وامي الهيمن وفي هود وما وروى في الا بالله وفي يوسف خرونا في الله

روى عنه  
ابو هريرة  
عن قنبل  
عن البرقي  
جميعا في  
القصص  
عندي  
اولها لم  
بالاسكان  
وتفردها  
فيهم  
يائين  
في يوسف  
هذا سنن  
في البخاري  
والاسكان  
في  
عاشركم  
وروى  
ورش  
عنه  
اوزعني  
في السبعة  
من بالقصة  
روى  
قالون  
عنه  
الحرفين  
بالاسكان  
ونقص  
ابو عمرو  
اصله في  
تسعة  
مواضع  
فسكن  
الميا في  
في هود  
فطر في  
افلا وفي  
يوسف  
لم ياتي  
في سنن  
في ادعوا  
في طه  
وحشر  
الحج في  
النمل  
اوزعني  
ان وليس  
في عاشركم  
في الزمر  
تأمر في  
العبد في  
الاشجار  
اوزعني  
ان واقعدني  
ان وقهم  
ابن عامر  
في روايتيه  
ثانيا  
يادوات  
لعلي  
حيث وقعت  
وفي التوبة  
معنى ابدأ  
في الملك  
ومن معنى  
اوزعنا  
لا غير  
ورواد  
ابن ذكوان  
عنه في هود  
اهرطى  
اعز عليا  
واد هشام  
عنه في عافرا  
في افلا  
وفتح حفص  
يائين في  
التوبة  
والملك  
ومن معنى  
لا غير  
والباقر  
يسكن  
الياء في  
ذلك في  
جميع القرآن  
فصل وكل  
ياء بعدها  
همزة  
مكسورة  
عز قوله  
تعالى معنى  
الا ومعنى  
اناك ودي  
اليك وربي  
الى صراط  
وشبهه في  
كل  
والوهم  
يعني الحان  
جميع القرآن  
وتفردها  
في دومه  
بقية ثمانية  
مواضع في  
عمران والصف  
من انصار على  
الله وفي  
الحجر يائين  
ان كنتم في  
الكهف والقصة  
والامساكات  
سجد في  
انشاء الله  
وفي الشعر  
اربعة ياء  
في النمل وفي  
ص  
لعنتي الى  
وفي المجادلة  
وروى ابن  
وراود ورش  
عنه في يوسف  
يائين في النمل  
ان وقهم  
ابن كثير من  
ذلك يائين  
في يوسف  
اباؤى ابراهيم  
وفي نوح  
دعاه في الا  
في ارا لا  
غير وقهم  
ابن عامر  
خمسة عشر  
ياء اخرى  
الا حيث  
وقعت  
وفي المائدة  
وامي الهيمن  
وفي هود  
وما وروى  
في الا بالله  
وفي يوسف  
خرونا في  
الله

وَالْبَلَاءِ فِي أَرْبَعِينَ وَمِائَةً وَفِي الْمَجَادِلَةِ وَمِائَةً وَفِي نَزْعِ دَعْوَى الْإِلَاحِ لَاغِيرٍ  
 وَفِي حَفْصِ اِيضَاءِ اِيضَاءِ الْاَحْيَا وَفِي الْمَائِدَةِ لَيْدِي الْيَاكُ  
 وَفِي الْهَيْئَةِ لَاغِيرٍ وَفِي الْبَاقُونَ يَسْكُونُونَ اِيضَاءِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَفَصَل  
 وَفِي يَاءِ بَعْدِ هَا هَمْزَةٍ مَضْمُونَةٍ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي اَعْيُنُهُمْ هَا وَفِي اَعْيُنِهِمْ  
 وَفِي اَمْرَتِ وَشَبَّهَ فَنَافِعِ يَفْتَحُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَفِي الْبَاقُونَ يَسْكُونُونَ هَا  
 فَفَصَل وَفِي يَاءِ بَعْدِ هَا هَمْزَةٍ وَلَا مِثْلَ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى رَبِّي الَّذِي وَاتَّخَذَ الْكَلْبَ  
 وَفِي اَعْيَادِ الصَّالِحِينَ وَشَبَّهَ فَجَزَاءُ يَسْكُونُ حَيْثُ وَقَعَتْ وَفِي تَابِعِهِ الْكَلْبُ  
 عَلَى الْاَسْكَانِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ فِي اَبْرَهَمَ قُلْ اِيضَاءِ الَّذِينَ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزُّمَرِ اِيضَاءِ الَّذِينَ لَاغِيرٍ وَفِي تَابِعِهِ اَبْرَهَمَ وَفِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزُّمَرِ لَاغِيرٍ وَفِي تَابِعِهِ اَبْرَهَمَ اِيضَاءِ اِيضَاءِ الْاَعْرَافِ عَنْ اِيضَاءِ الَّذِينَ  
 وَفِي اَبْرَهَمَ قُلْ اِيضَاءِ الَّذِينَ فَقَطُّ وَفِي تَابِعِهِ حَفْصِ عَلَى قَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ  
 عَقْدِي الظَّالِمِينَ لَاغِيرٍ وَفِي الْبَاقُونَ اِيضَاءِ حَيْثُ وَقَعَتْ وَفِي اَبْرَهَمَ اَبْرَهَمَ  
 بَقِي اِيضَاءِ فِي الْوَصْلِ وَاتَّخَذَ فِي الْوَقْفِ سَاكِنَةً فِي الزُّمَرِ فِي قَوْلِهِ فَفِي تَابِعِهِ اَبْرَهَمَ  
 وَفِي اَبْرَهَمَ اَبْرَهَمَ فِي الْحَالِينَ وَفِي اِيضَاءِ اِيضَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَاَمَّا اَبْرَهَمَ تَعَالَى  
 فِي مَوْضِعِهِ اَنْشَاءُ تَعَالَى وَفِي اَبْرَهَمَ اَبْرَهَمَ فِي ثَلَاثَةِ اَصْوَلٍ مَطْرُودَةٍ وَتَسْعَةٍ  
 اَحْرَفٍ مُتَفَرِّقَةٍ - فَالْاَصْوَلُ الْمَطْرُودَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى اِنَّمَا اَتَى وَحَشِي اَبْرَهَمَ تَعَالَى  
 الَّذِينَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَالْحُرُوفُ اَوَّلُهَا فِي اَبْرَهَمَ وَفِي تَابِعِهِ اَبْرَهَمَ وَفِي  
 الْاَعْرَافِ فِي الْاَعْدَاءِ وَمِائَةً الشُّعْرَاءِ وَفِي اَبْرَهَمَ تَعَالَى وَفِي اَبْرَهَمَ تَعَالَى  
 الْكَلْبُ وَفِي سَبَا اَبْرَهَمَ تَعَالَى وَفِي اَبْرَهَمَ تَعَالَى وَفِي اَبْرَهَمَ تَعَالَى وَفِي اَبْرَهَمَ تَعَالَى

على  
 في  
 كما  
 في

على  
 في  
 في  
 في  
 في

بأنى العظام الخيز فصل وكل ياء بعدها الف مفتحة نحو قوله انى اضطيقنا  
 وانى اشتد ذو فقه فسكن نافع من ذلك مثلا انى اضطيقنا وانى  
 اشتد ذو يلىقى التخذت لا غير وسكن ابن كثير في روايته يلىقى التخذت  
 لا غير وفي رواية قبل ان قومي التخذت لا غير وقم ابو عمر الياء حيث  
 وقعت وقم ابو بكر من بعدى لشمه التخذت فقط وسكن الباقون الياء حيث  
 وقعت فصل واما ياء الياء عند باقى الحروف للجر نحو قوله تعالى  
 يلىقى وتجيى وتمايى وشبهه فنافع في روايته يفتح من ذلك سبعا يلىقى  
 فى البقرة والجم وتجيى فى آل عمران والا نعام ومما يلى فى البقرة والجم  
 وتجيى فى الكافرون وزاد ورش عن يفتح اربع ياءات فى البقرة وتجيى  
 يلى وفى طه يلى فيها وفى الشعراء ومن يلى وفى الدخان فى فاعلة لان كذا  
 وقم ابن كثير خسا ومحيى فى الانعام ومن قرأ يلى فى مريم ومالى لا  
 فى النمل وليس واين شر كذا فى فصلت وزاد البرزى بخلافه عند  
 الكافرون وفى دين وقم ابو عمرو يائين محيى فى الانعام ومالى فى ليس لا غير  
 وقم ابن علم في روايته ستافجي فى الموضعين فى آل عمران والا نعام  
 وصير الى ومحيى ايف فيها وفى العنكبوت ان احمى واسعة ومالى فى  
 ليس وزاد هشام يلى حيث وقم ومالى فى النمل وفى دين فى الكافرون وقم  
 ياء يلى وتجيى وميى فى جميع القرآن ومحيى فى الانعام وفى إبراهيم  
 وطه والنمل وليس وفى مكائين فى ص وفى الكافرون فى السبعة لا غير  
 وقم ابو بكر والكسائي ثلاثا ومحيى فى الانعام ومالى فى النمل وليس لا غير

وهو متفق عليه

وهو متفق عليه  
 واهم انما يشا  
 فتح ما يحيا الياء  
 الا نعام والجم  
 قال في نسخة  
 جاز وبغلف ١١٢

وهو متفق عليه  
 في نسخة  
 وهو متفق عليه



حَفَصُ الحَالِينِ وَابْتَسَابُ عَامِرٍ فِي هَوَايَةِ هَشَامِ الْيَاءِ فِي الْحَالِينِ فِي  
 قَوْلِهِ تَمْ كَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ وَحَذَفَ الْيَاءُ فِي الْحَالِينِ فِي ذِي أَيْتِ بْنِ كُرَّانَ  
 بَجَلَاوَعْنَ الْأَخْفَشِ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْكَهْفِ فَلَا تَسْأَلْنِي لَأُغِيرَ وَصْفِي  
 بِسَمِيعِ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ بِالْإِخْتِلَافِ فِيهِ فِي أَوَاخِرِ السُّورَةِ أَنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهَذِهِ الْأَصُولُ الْمَطْرُوبَةُ ذَكَرْنَا مَشْرُوحَةً عَلَى قَدَرِ مَا يَحْتَمِلُهُ  
 هَذَا الْمُخْتَصَرُ مِنْ تَقْيِيلِ اللَّفْظِ وَتَقْرِيْبِ الرَّحْنِ لِيُقَاسَ عَلَيْهَا مَا وَرَدَ مِنْهَا فَيُجْعَلُ  
 عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ أَنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَنَحْنُ الْآنَ مُبْتَدِئُونَ بِذِكْرِ  
 الْحُرُوفِ الْمُتَفَرِّقَةِ سُوْرَةً سُوْرَةً مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى آخِرِهِ أَنْشَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى وَنَسْتَعِثُّهُ الْعَصْمَةَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِيَدِهِ أَمْرُهُ الْحَقِيقُ -

### بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ فِي سُوْرَةِ الْبَقَرَةِ

قَرَأَ الْحَرَمِيَّانَ وَأَبُو عَمْرٍو وَمَا يُخَدِّعُونَ بِالْكَافِ مَعَ ضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ  
 الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ مَعَ فَتْحِ الْيَاءِ وَاسْكَانِ الْخَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْكَوْفِيُّونَ  
 يَكْدُرُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَتَسْلِيْنِ الْكَافِ وَكَسْرِ الدَّالِ مُخَفَّفَاوَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَفَتْحِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ هَشَامٌ وَالْكَسَائِيُّ قَيْلٌ وَغَيْظٌ وَجَبَّارٌ  
 ضَمُّ الْأَوَّلِ فِي ذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِإِخْلَاصِ كَسْرِهِ وَفَرْشِ يَمَكُنِ الْيَاءِ  
 مِنْ شَيْءٍ مُوَشَّيْنًا وَكَيْفَ شَيْءٍ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ مِنَ السُّوْرَِةِ وَسُوْرَةٍ وَشَبَّهَهُ  
 إِذَا انْقَطَعَ مَا قَبْلُهَا وَكَانَ بِأَمْعِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ حَاشَاكُمْ مَوْلَادُ الْوَرْدَةِ وَهَمْزَةٌ يَقِفُ  
 عَلَى الْيَاءِ مِنْ شَيْءٍ مُوَشَّيْنًا خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ لَا يَمَكُنُونَ وَلَا يَقِفُونَ قَالُونَ  
 وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ يَسْكُنُونَ الْهَاءَ مِنْ هُوَ وَهِيَ إِذَا كَانَ قَبْلُهَا أَوْ أَفْوَ

أَصْحَابُ الْقُرْآنِ  
 الْحَرَمِيَّانَ  
 وَأَبُو عَمْرٍو  
 وَمَا يُخَدِّعُونَ  
 بِالْكَافِ  
 مَعَ ضَمِّ الْيَاءِ  
 وَفَتْحِ الْخَاءِ  
 وَكَسْرِ الدَّالِ  
 الْكَوْفِيُّونَ  
 يَكْدُرُونَ  
 بِفَتْحِ الْيَاءِ  
 وَتَسْلِيْنِ الْكَافِ  
 وَكَسْرِ الدَّالِ  
 مُخَفَّفَاوَالْبَاقُونَ  
 بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَفَتْحِ الْكَافِ  
 وَتَشْدِيدِ الدَّالِ  
 هَشَامٌ  
 وَالْكَسَائِيُّ  
 قَيْلٌ  
 وَغَيْظٌ  
 وَجَبَّارٌ  
 ضَمُّ الْأَوَّلِ  
 فِي ذَلِكَ  
 حَيْثُ وَقَعَ  
 وَالْبَاقُونَ  
 بِإِخْلَاصِ  
 كَسْرِهِ  
 وَفَرْشِ  
 يَمَكُنِ  
 الْيَاءِ  
 مِنْ شَيْءٍ  
 مُوَشَّيْنًا  
 وَكَيْفَ  
 شَيْءٍ  
 وَشَبَّهَهُ  
 وَكَذَلِكَ  
 الْوَاوُ  
 مِنَ  
 السُّوْرَِةِ  
 وَسُوْرَةٍ  
 وَشَبَّهَهُ  
 إِذَا  
 انْقَطَعَ  
 مَا  
 قَبْلُهَا  
 وَكَانَ  
 بِأَمْعِ  
 الْهَمْزَةِ  
 فِي  
 كَلِمَةٍ  
 حَاشَاكُمْ  
 مَوْلَادُ  
 الْوَرْدَةِ  
 وَهَمْزَةٌ  
 يَقِفُ  
 عَلَى  
 الْيَاءِ  
 مِنْ  
 شَيْءٍ  
 مُوَشَّيْنًا  
 خَاصَّةً  
 وَالْبَاقُونَ  
 لَا  
 يَمَكُنُونَ  
 وَلَا  
 يَقِفُونَ  
 قَالُونَ  
 وَأَبُو  
 عَمْرٍو  
 وَالْكَسَائِيُّ  
 يَسْكُنُونَ  
 الْهَاءَ  
 مِنْ  
 هُوَ  
 وَهِيَ  
 إِذَا  
 كَانَ  
 قَبْلُهَا  
 أَوْ  
 أَفْوَ



اولا حيث وقع قالون والكسائي يسكننا فاعم في قوله تعالى ثم هو  
 يوم القيمة في القصص والباقون يجر كون الماء حمزة فآز الماء الشيطان بالالف  
 ضغفا والباقون بغير الف مشددا للام ابن كثير فخلق آدم بالنصب كذلك  
 بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء  
 والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعدنا واذ وعدنا ثم بغير الف حيث وقع والباقون  
 بالف ابو عمرو بآء يجر في الحرفين ويأمرهم ويأمرهم ويصبركم وما يشعركم  
 باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه  
 ومن طريق المراقبين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابى عمرو ودون غيره  
 وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءته على ابي طاهر والباقون يشبعون  
 الحركة نافع يعظم بالياء مضروبة وقم الفاء وابن علمر بالتاء والباقون  
 بالنون مفتوحة وكسر الفاء عليهم الدلالة وبابه قد ذكر في العالمة نافع  
 النديين والانباء والنبوة والنبى محيت وقعت حمزة وترك قالون الحمزة  
 في الاحزاب في قوله للنبى ان اراد ويرت النبى الا ان يؤذن لكم في الموضعين  
 في الوصل خاصة على اصله في المرتين المكسورتين والباقون بغير حمزة نافع  
 الصائين والصابون حيث وقع بغير حمزة والباقون بالحمزة حفص  
 حمزة او كسح حيث وقع بضم الزاي والفاء من غير حمز وحمزة بالاسكان الزاي  
 والفاء بالهمز في الوصل فذا وقف ابدل الحمزة واو ابتاع الخط ويتقدم  
 الضمة الحرف الساكن قبله والباقون بضم الزاي والفاء والهمز ابن كثير  
 عما يملكون بعده افتطعون بالياء والحرميان وابو بكر عما يملكون بعده

اصح ما افترق  
 بعد الفاصلة  
 قوله اختلاس  
 ابو عمرو في قوله  
 ان لا ياتوا  
 في الاذن  
 في الاسكان  
 في الاسكان  
 في الاسكان

اصح ما افترق  
 بعد الفاصلة  
 قوله في الصائين

اصح ما افترق  
 بعد الفاصلة  
 قوله في الصائين

اصح ما افترق  
 بعد الفاصلة  
 قوله في الصائين

أو ليلك الذين بالياء والباقون بالتاء فيها نافع حطيشة بالجمع والباقون  
 على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله بالياء والباقون بالتاء  
 حمزة والكسائي للناس حسنا نفخ الماء والسين والباقون بضم الحاء  
 واسكان السين الكوفيون نظامهم كن بتخفيف الظاء وكذلك في التبريم  
 وإن نظامهم عليه والباقون بتشديد هاء فيها حمزة استرأى على وزر فعلى  
 بغير الف والباقون استأرأى بالالف على وزن فعلى نافع وعاصم الكسائي  
 نفخ وهم بالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء ابن كثير القدر  
 حيث وقع باسكان الدال مخففا والباقون بضم الدال ابن كثير والوعمر  
 وينزل وينزل ونزل إذا كان فعلا مستقبلا مضموم الألف بالتخفيف حيث  
 وقع واستثنى ابن كثير ونزل من القرآن وحتى نزل علينا في سبحان  
 واستثنى أبو عمرو على أن ينزل آية في الأعام والذي في البحر مجع عليه  
 بالتشديد والباقون بالتشديد بالاختلاف واستثنى حمزة والكسائي  
 من ذلك حرفين في لقمن وينزل العيث وفي محقق الذي ينزل  
 العيث فتحها ابن كثير جزيلا هنا وفي التبريم نفخ الجيم وكسر الراء  
 من غير همز وأبو بكر نفخ الجيم والراء وحمزة مكسورة من غير ياء وحمزة  
 والكسائي مثله إلا أنها يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء  
 من غير همز حفص وأبو عمرو وميكل بغير همز ولا ياء ونافع لهمزة  
 مكسورة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر حمزة والكسائي  
 ولكن الشياطين وفي الأقال ولكن الله قتلهم ولكن الله رحماني الثلثة

اسكان الدال القدر

اسكان الدال القدر

اسكان الدال القدر



وحفص أروفت بالماء حيث وقع والباون بالقصر ابن عمر وحمزة والكسائي  
 عما يعملون بعده. ولئن أتيت بالتاء والباون بالياء ابن عمر لم يأتها بالالف  
 والباون بالياء وكسر اللام أبو عمر وعما يعملون بعده من حيث بالياء والباون  
 بالتاء ورش لا ياء مفتوحة بعد اللام حيث وقع والباون بالهمزة والکسائي  
 ومن يقطع في اللضعين بالياء وتشديد الطاء جزم العين والباون بالتاء  
 وتخفيف الطاء وقع العين حمزة والكسائي وتضعيف الهمزة في الالف  
 والجائية بالتوحيد والباون بالجمع ابن كثير وحمزة والكسائي في الالف والغل  
 والثاني من اللام وفاضل بالتوحيد والباون بالجمع وابن كثير في اللام والتوحيد  
 والباون بالجمع ونافع في إبراهيم الشوي بالجمع والباون بالتوحيد وحمزة  
 في الجحر بالتوحيد والباون بالجمع ابن عمر أروفت بضم الياء والباون بفتحها  
 قبل ابن عمر وحفص الكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباون  
 بأسكانها عاصم أبو عمر وحمزة يكسرون الزن من تن اضطروا أن يعبدوا الله  
 وإن أحكم ولكن انظروا أن أعداء وشبهه والذال من ولقد استعجزى ولتلا  
 من قوله تعالى وقالت أخريه والتنوين من نحو قوله تعالى فيلاد انظر ومبين  
 اقتلوا وشبهه إذا كان بعد الساكن الثاني حمزة لازمة وأبتدئت لالف بالضم  
 وعاصم وحمزة يكسرون اللام من قل والواو من ادنى نحو قوله تعالى قل ادعوا  
 الله أو انقض وشبهه والباون يمتنون ذلك كله واستثنى ابن كثير أن  
 من ذلك التنوين خاصة فكسر بها شاحرين برحمته إذا دخلوا وحديثه  
 اجتمعت هذه رواية محمد بن الأحرز عن الأخص عنهم ونحوه عن النفاث

ابن عمر  
 ابن عمر

اصل  
 لا ياء

اصل  
 اقول الهمزة

اصل  
 ضم الهمزة

اصل  
 تنطقوا

اصل  
 ضم الهمزة

وغيره بكسر الهمزة حيث وقع حفص وحزرة ليس الياء بالنصب والباقون بالرفع  
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عمرو والكراني في الموضعين بكسر  
 الهمزة والراء والباقون بفتح النون وتشديد هاء النصب والراء بالواو وحزرة بالكسرة  
 من مخرج بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخففاً نافع  
 وابن ذكوان قد يفتحان مسكينين بلاضافة والجمع والباقون بالتزوين  
 وهم الميم والتزويد ما خلا هاء فانه جمع مسكين فمن جمع فتم الميم السين  
 والنون وانبت الفاد من وقد كسر الميم والنون وفوتها وسكن السين وحذف  
 الالف ابن كثير القرطبي وقرطبي وقرطبي وقرطبي وقرطبي وقرطبي وقرطبي وقرطبي  
 بالهمزة واذا وقف حمزة وافي ابن كثير أبو بكر وليكوال العدة مشدودا والباقون ضمنا  
 وشرش أبو عمر وحفص البيهقي ويؤتى ويؤتى بضم الباء حيث وقع والباء  
 بكسر هاء حمزة والكسائي ولا تقتلهم حتى يقتلوا ثم فإن قتلوا بغير الف  
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وأبو عمر وفلا فم ولا فم ولا فم ولا فم  
 بالهمزة والتزوين فيها والباقون بالنصب من غير تزوين ولا خلاف في النصب  
 في قوله تعالى ولا جدال الحمريان والكسائي في السيم بفتح السين والباء  
 بكسر هاء ابن عامر حمزة والكسائي في السيم بالهمزة وكسر الهمزة حيث  
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الهمزة نافع حتى يقول برفع اللام والباقون  
 بنصب هاء حمزة والكسائي ثم كثير بالتاء والباء أبو عمر وقل العمور  
 بالهمزة والباقون بالنصب الذي من حمزة الياء بفتح السين لا غنة ثلثين  
 الحمزة والباقون بتحقيقها أبو بكر حمزة والكسائي حتى يطهر بفتح الطاء

اصل  
 نقل من الكافي

اصل  
 نقل من الكافي

اصل  
 نقل من الكافي





الليل ناساً تلتظي في القدر من ألف شمعة نزل قال ابو عمرو وزادني ابو العباس  
 التجاد القطان المقرئ عن قراءة على أبي القحط بن بدهن عن أبي بكر الرضائي  
 عن أبي ربيعة عن البرقي مضعين في آل عمران ولقد كنتم ممنون الموت  
 وفي الواقعة فظلمتم فظلموا ففسدوا ففسدوا ففسدوا ففسدوا ففسدوا ففسدوا ففسدوا  
 فإن ابتدئ بهذه التاءات خفف وأكان قلح من حرف مدولين يزيد  
 في تليها والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وروشن وحفص  
 فيجاءها وفي النساء بكسر النون والعين وقالون واو عمرو واو بكر بكسر  
 النون ولخفاء حركة العين ويجوز اسمها وبذلك في النفس عنم ولا  
 اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير واو عمرو واو بكر وكلف  
 بالنون ورفع الراء وحفص وابن علي بالياء والرفع والباقون بالنون الجرم  
 ابن علي وعاصم حمزة يحسبونها ويحسبون وتحسب تحسبان اذا كان  
 فعلا مستقبلا بفتح السين والباءون بكسرها واو بكر وحمزة فاذا ن  
 بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر وفيه الذال نافع الى تيسر بعضهم  
 السين والباقون بفتح عاصم وأن تصدوا بتخفيف الصاد والباقون  
 بتشديد يدها ابو عمرو وتجبون فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم  
 التاء وفيه الجيم حمزة إن تحل بكسر الحمزة والباقون بفتحها حمزة فكذا  
 برفع الراء مشدد الكاف وابن كثير واو عمرو بنصبها مخففا والباقون  
 بالنصب مع التشديد عاصم حمزة مخاضة بالنصب فيجاء والباقون  
 بالرفع ابن كثير واو عمرو ومن بضم الراء والماء من غير الف والباقون

يا بني  
 في غير الموضع  
 وجعل التخفيف  
 التشديد

على  
 قوله لا ولا  
 اقيس كان السين  
 بعد في الاول  
 ففسدوا ففسدوا  
 بفتح السين

اصل  
 في غير الموضع







والباقون بالمد والحز والبرى يقصر المد على أصله قال أبو عمرو فالمداء على  
 مذهب أبي عمرو وقالون وهشام يحتمل أن يكون للتنبيه وإن تكون مبدلة  
 من حمزة وعلى مذهب قبله وورش لا تكون إلا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين  
 والبرى ابن ذكوان لا تكون إلا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه ومبين  
 بين المنفصل والمتصل فحروف المد لم يزد في ثمانية آلاف سواء حقق الحرف  
 بعدها أو سملها أو من جعلها مبدلة وكان من يفصل بالالف نرا في  
 التعلين سواء أيضا حقق الحز أو لم يحنها وهذا كله مبني على أصولهم ومحصل  
 من مذاهم ابن كثير أن يؤتى على الاستفهام والباقون من غير مد  
 على الخبر أبو عمرو وأبو بكر حمزة يؤدو اليك ولا يؤدو اليك وتؤدو  
 منها في الموضعين وفي النساء تؤدو ونضلة وفي خيم مستق تؤدو منها  
 باسكان الما فيها وقالون بالاختلاس الما فيها ولا تؤدو الما فيها على مذهب  
 في الباب كله والباقون بالشيء الكسرة والوقف لجميع بالاسكان ابن عمر  
 والكوفيون تعلون الكسب بضم للتاء وفتح العين وكسر اللام مشدقوا الباقي  
 بفتح للتاء واللام وأسكان العين عاصم وابن عمر وحمزة ولا يكسر كسر نصب  
 الراء والباقون برفعها وأبو عمرو على أصله في الاختلاس الأسكان حمزة  
 الثبوتين لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع أثبتكم يائنون والالف جميعا  
 والباقون بالتاء من غير الف تحفص وأبو عمرو يبعون بالياء وكذلك حفص  
 اليه يرجعون والباقون بالتاء فيها حفص حمزة والكسائي بفتح البيت  
 بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص حمزة والكسائي وما يفعلون من خبر

على ما رواه عن  
 الأديب زائدة عن  
 الأديب زائدة عن  
 قتادة بن النضر  
 عن  
 ابن عمر  
 عن  
 ابن عمر  
 عن  
 ابن عمر  
 عن  
 ابن عمر

عن  
 ابن عمر  
 عن  
 ابن عمر

ابن  
 عمر

فَنُكَيِّفُهُ بِالْيَاءِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مِنْ عَامِرِ الْكُوفِيِّينَ لَا يَصْرُكُنْهُمْ الضَّاءُ  
 وَفِيهِ الرَّابِعُ تَشْدِيدُ يَدِهَا وَالْبَاقُونَ بِكِبَرِ الضَّادِ جِزْمُ الرَّاءِ مَعَ تَخْفِيفِهَا ابْنُ  
 مَرْزُوقٍ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ إِنَّا مَأْتَرُونَ بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَوَّلُ عَصَمٌ مَسْتَوِيْنٌ بِكِبَرِ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا كَانُوا فِي  
 سَلَامَةٍ أَبْعَدُ وَأَوْقِلَ السَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْوَاوِ وَبُكْرٌ وَخَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ فَتَمَّ فِي  
 الْمَوْضِعَيْنِ فِي الْقَرَحِ بَضْمُ الْقَافِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَكَانَ  
 حَيْثُ رَقَعَ بِالْفِ جَدَّةٌ بَعْدَهَا خَمْرَةٌ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاقُونَ لِمَخْرَجَةِ مَفْرُوحَةٍ بَعْدَ  
 الْكَافِ وَيَاءٌ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدةٌ بَعْدَهَا وَالْوَقْفُ عَلَى الزُّونِ قَدْ ذَكَرْنِي بِأَبِ  
 الْوَقْفِ عَلَى هَرَمِ الْحَطِّ الْكُوفِيُّونَ ابْنُ مَرْزُوقٍ مَعَهُ بِالْفِ وَقَعَ الْقَافُ وَالْتَّاءُ  
 وَالْبَاقُونَ بَضْمُ الْقَافِ كَسْرُ التَّاءِ مِنْ غَيْرِ الْفِ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَاءُ الرَّعْبُ  
 وَرَعْبًا بَضْمُ الْعَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِهَا خَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ فِي تَغَشَّى  
 طَائِفَةٌ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو كُلُّهُ يَنْبَغِي بِرَفْعِ الْلامِ وَالْبَاقُونَ بِضَبِّهَا  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَخَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَاقِعٌ يَجْعَلُونَ بِضَبِّهَا بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ مَثْمُومَتٌ وَمَثْنَا بَضْمُ اللَّيْمِ حَيْثُ وَقَعَ وَتَالِيهِمْ حَفْصُ  
 عَلَى الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ خَلَصَتْ فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَالْبَاقُونَ بِكِبَرِ الْمِيمِ حَفْصُ  
 خَيْرٌ كَمَا يَجْعَلُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو عَصَمٌ أَنْ يَكِلَ نَعْمَ الْيَاءُ  
 وَضَمُّ الْغَيْنِ وَالْبَاقُونَ بَضْمُ الْيَاءِ وَفِيهِ الْغَيْنُ هَشَامٌ لَوْ أَنَّهَا تَوَلَّى مَا خَلَّتْهُ ابْتِشَادُ  
 التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا ابْنُ عَامِرٍ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي الْحَجِّ قَتَلُوا ابْتِشَادُ التَّاءِ  
 فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا هَشَامٌ مَنْ قَرَأَ عَلَى ابْنِ الْقَعْمِ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا

أصل  
 يكون بالمدح

أصل  
 لا يخرج من الكسائي

أصل  
 منهم من سمعوا  
 قولهم لا يخرج من الكسائي  
 وتسمى من الكسائي  
 فيكون من الكسائي

أصل  
 فاعل من التاء  
 فاعل من التاء  
 فاعل من التاء

بالياء والباقون بالتاء الكسائي ولأن الله لا يضيغ بكسر الهمزة والباقون بفتحها  
نافع ولا يخرج ناك ولا يخرج نكي ولخرجن الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ماضيا  
قوله تفرقوا بنياء لا يخرج لهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل  
حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين ينجون بالتاء فيها الكوفيون  
لا تحسبن الذين كفروا بالتاء والباقون بالتاء في الثلاثة حمزة والكسائي  
حتى يخرجوا في الافعال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون  
بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله ينجون حيث  
بالياء والباقون بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم  
برفعهم الامم ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة ضم التاء ونصب الامم وتقول  
بالنون ههشام وبالزبر وبالكثيب بزيادة باء فيها هكذا انض هشام عليها  
في كتابه عن اصحابه عن ابن عباس وحكي ان رسمها كذلك في مصاحفهم  
وحديثي فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قال سألوا  
في ذلك فكتب الى هشام فيه فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين ابن كوان  
بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو وابو بكر  
ليثبتوا للتائين لا يثبتون بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
ولا تحسبنهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عمر  
وقتلوا ههنا في الانعام الذين قتلوا بشديد التاء فيها والباقون بتحسينها  
حمزة والكسائي قتلوا او قتلوا في التوبة فيقتلون ويقتلون مبتدأ ابن  
بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون يبتدون بالمفاعل قبل المفعول بياء لها

اصح  
ولا يخرج ناك  
من الافعال  
بضم الياء  
بفتحها

سبعة وفتح يفتحها نافع وابن عامر حفص حتى انك واجعل في الياء  
فتحها نافع وابوعمر ابي عبيد هاشم انصاري الى الله فتحها نافع في الخوا  
فتحها الحرميان وابوعمر وفيها حمز وفان ومن اشعر انبها في الوصل نافع  
وابوعمر وخاؤون ان كنتم انبها في الوصل ابوعمر-

## سورة النساء

قرأ الكوفيون نساء لكون تجفيف السين والباقون بتشديد هاء حمزة  
والأخام بجفض اليم والباقون بنصبها نافع وابن عامر وما بغيره والباقون  
بالف ضمنا خافوا في باب اله ماله ابن عامر ابوبكر وسيصلون  
بضم الياء والباقون بفتحها نافع وان كانت ولجدة بالرفع والباقون بالنصب  
حمزة والكسائي في الحرفين وفي القصص في التما وفي الزخرف  
وام الكليب بكسر الحمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في  
الحالين فاذا اضعف الام الى جمع ووليت حمزة كسرة وجلت اربع مخرج  
في الضل من يطون انما كنم وكذلك في النور والزم والجم فحمزة بكسر الحمزة  
واليم في الوصل والكسائي بكسر الحمزة في الوصل وفي اليم والباقون  
يضمون الحمزة ويفتحون اليم في الحالين والابتداء للجمع حمزة الواضع بضم  
الحمزة في الواحد ونصبها وفتح اليم في الجمع ابن كثير وابن عامر ابوبكر  
يوصي بها فتم الصاد في الموضعين وتابعم حفص على الثاني فقط و  
الباقون بكسر الصاد فيها نافع وابن عامر تدخلة في الحرفين بالنون الباق  
بالياء ابن كثير والذين وفي طه ان هذين وفي الجم هذين وفي القصص

اصلي  
ما في نسخة ابن عامر

اصلي  
تشد في النون في الباقين  
والحمزة في الباقين







بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الدماء باسكان الراء والباءون  
 بفتحها خفض سوفسدة يفتح بالياء والباءون بالنون ورش لا تعدوا  
 بفتح العين تشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين تشديد الدال  
 واللفظ عنه باسكان العين والباءون بالنون باسكان العين تخفيف الدال حمزة  
 سبوت يفتح بجر بالياء والباءون بالنون حمزة ذبور انا وفي سبحان في  
 الانبياء في الزبور في الثلاثة بضم الزاي والباءون بفتحها وليس في هذه السورة  
 من اليايات المختلف فيهن شيء -

الراء والياء  
 النون

الراء والياء  
 النون

### سورة المسائدة

قرأ أبو بكر وابن عمر ثمانون مرة في الموضعين باسكان النون والباءون بفتحها  
 ابن كثير وابن عمر ان صدوا وكسبوا حمزة والباءون بفتحها نافع وابن عمر و  
 والكسائي وان جعلكم بصب اللام والباءون بجرها والمخضبة والوسمة  
 النساء قد ذكر في النساء حمزة والكسائي اقلوهم قسيمة تشديد الياء من  
 غير الف والباءون بفتحها وبالف ورسولنا قد ذكر ابن كثير وابن عمر  
 والكسائي السحت في الثلاثة الموضع بضم الحاء والباءون باسكانها  
 الكسائي العين بالعين ما بعده الى الجرح بالرفع ورفع ابن كثير وابن عمر  
 الجرح فقط والباءون كل ذلك بالنصب نافع الاذن بالاذن في اذنيه  
 باسكان الذا حيث وقع والباءون بضمها حمزة ليحكم اهل الانجيل بكسر اللام  
 ونصب اليم والباءون باسكان اللام وجزم اليم ورش على اصاه بجر كما  
 بجركة حمزة اهل ابن عمر يتعزبان بالياء والباءون بالياء المحرميان

الراء والياء  
 النون

الراء والياء  
 النون

وابن عمر يقول الذين آمنوا بغيره وأقبل الياء والباون بالواو وأبو عمرو  
 ينصب الامم والباون يرفعونها نافع وابن عامر من يرتد بدلين لا ولي  
 مكسورة والثانية ساكنة والباون ببدال واحدة مفتوحة مشددة الزر  
 والكسرة والكسرة أولياء ينخفض الراء والباون بنصبها حمزة وعبد الطاهر  
 بضم الباء وخفض التاء والباون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر  
 وأبو بكر فابفت برسلته بالجمع كسر التاء الباقون بالترديد ونصب التاء  
 أبو عمرو وحمزة والكسائي إن لا تكون برفع النون والباون بنصبها ابن كنان  
 يعلقون بالالف مخفوا وأبو بكر وحمزة والكسائي مخفوا من غير الف الباقون  
 مشددا من غير الف الكوفيون مخفوا بالتثنية مثل ما برفع الامم والباون  
 بغير تثنية وينخفض الامم نافع وابن عامر وألفا رة طعام بالاضافة والباون  
 بالتثنية برفع اليم ولم يختلفوا في جمع مسكين هنا ابن عامر يفتح اللام من غير الف  
 والباون بالالف تحفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء وإذا ابتدأ كسر  
 الالف والباون بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتدأ وضم الالف أبو بكر  
 وحمزة عليهم السلام الأولين بالجمع أو الذين على التشبيه أبو بكر وحمزة الغريب  
 بكسر الغين حيث وقع والباون بضمها طهراني ال عمران والقدس في البقرة ذكر  
 حمزة والكسائي أن مخفوا في هود والصف بالالف في التثنية والباون  
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام الامم فيها ونصب الباء  
 والباون بالياء برفع الباء نافع وابن عامر وعصماني مفرها بتشديد الزاي  
 والباون مخفوا نافع هذا يوم تنصب اليم والباون برفعها ياءها است

بن  
 علي

ابن  
 كنان  
 رشيده

يَدْعَى إِلَيْكَ فَنَمِي نَافِعَهُ وَابْعَدُ وَحُفْصَ ابْنِ أَخَافٍ وَلِيَأْنِ أَوَّلُ فَتْحِ الْحَرَمِيَّانِ  
وَابْعَدُ ابْنَ أَرْبَدٍ وَفَالِي أَعْدَاءَهُ فَتَحْمَا نَافِعَهُ وَأَبَى الْعَيْنِ فَتَحْمَا نَافِعَهُ وَابْعَدُ وَابْنَ عَامِرٍ  
وَحُفْصَ وَفِيهِ مَحْذُوفَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَخْشَوْنَ اشْتِهَائِي الْوَصْلَ ابْنَ عَمْرِو

### سُقْرَةُ الْأَنْفِ مِر

قَرَأَ ابْنُ عَمْرِو حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ يَضْرِبُ عَنْهُ بَعْمُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَالْبَاوُونَ  
بِعَمُ الْيَاءِ وَقَمِ الرَّاءِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِالْيَاءِ وَالْبَاوُونَ بِالتَّاءِ الْبَاوُونَ  
وَابْنُ عَامِرٍ حُفْصَ فَنَتَقَمُّ بِالرَّفْعِ وَالْبَاوُونَ بِالنَّصْبِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
وَاللَّهُ سَهْبٌ بِالنَّصْبِ الْبَاءُ وَالْبَاوُونَ بِمُخْفَضِهَا حَمْزَةً وَحُفْصَ وَلَا تَلْذِيبٌ يَكُونُ  
بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالنُّونِ فِيهَا وَابْنُ عَامِرٍ وَكَوْنُ بِالنَّصْبِ فَقَطُّ وَالْبَاوُونَ بِالرَّفْعِ فِيهِمْ  
ابْنُ عَامِرٍ وَلَدًا لِأَخِيهِ قَبْلَ ذَلِكَ وَحُفْصَ التَّاءُ وَالْبَاوُونَ بِلَا مِثْلٍ بِعَمُ التَّاءِ  
نَافِعَهُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحُفْصَ أَفَلَا تَقُولُونَ هَذَا فِي الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ الْبَاوُونَ  
بِالْيَاءِ نَافِعَهُ وَالْكَسَاءُ لَا يَكْذِبُونَكَ مُحَقِّقُوا الْبَاوُونَ مُشَدَّدُ أَنْفِهَا لَكُمْ  
وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعِيَّتٌ وَأَرْبَعِيَّتٌ وَشَبَّهَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَمْزَةِ يَسْهَلُ لِحَمْزَةٍ الَّتِي  
بَعْدَ الرَّاءِ وَالْكَسَاءُ يَسْقُطُهَا أَصْلًا وَالْبَاوُونَ يَحْتَقُونَهَا وَحَمْزَةً إِذَا وَقَفَ  
وَاقٍ نَافِعًا فِي الْأَرْبَعَةِ ابْنُ عَامِرٍ فَحَنَّا عَلَيْهِمْ هَذَا فِي الْأَعْرَافِ وَالْقُرَى فَتَحَّتْ  
فِي الْأَنْبِيَاءِ بِشِدَّةِ التَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاوُونَ تَحْجِضُهَا ابْنُ عَامِرٍ بِالْمَدَّةِ  
هَذَا فِي الْكَهْفِ بِالرَّاءِ وَضَمُّ الْعَيْنِ سَكُونُ الدَّالِ وَالْبَاوُونَ بِلَا لَازِمٍ فِيهِ الْعَيْنُ  
عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ أَنَّهُ مَنْ يَجْعَلُ قَائِلَهُ غَفُورًا رَحِيمًا بَعْمُ الْمَرْبِئِينَ وَنَافِعُهُ بَعْمُ الْأَوَّلِيِّ  
فَقَطُّ وَالْبَاوُونَ يَكْسِرُهَا ابْنُ بَكْرٍ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَلَيْسَ سَيِّئِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاوُونَ

أصل  
تخفيف عن الكلمة  
في آيات كثيرة  
سُقْرَةُ الْأَنْفِ الْكَسَاءُ  
لَهُ دَعْوَانُ الْأَخْرِ  
لَوْ أَنَّ جِهَانَ الْأَمَلِ  
مَعَ الدَّالِ الْفَتْحُ يَكُونُ حَيْثُ  
سَكَتَ تَالِ الشَّيْخِ حَمْزَةً  
رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ عَمْرِو  
جَلَّالٍ قَالَ إِنَّ النَّاسَ  
وَلَيْدِلَ لَمْ يَنْزِلُوا بِهَذَا  
الْقَصِيدَةِ

بالتاء نافع سبيل الحرمين نصب الام والباون برفعها الحرمين عام  
 يوصل حتى بالصاد مضمومة مشددة والباون بالصاد مجمعة مكسورة والوقف  
 عليها المسموع في هذا ونظيره بغير ياء اتباع الخط حمزة وتحمته سئلنا واشفقنا  
 بالف مالة والباون بالتاء فيها أبو بكر وخفيته هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباون  
 بضمها الكوفون لئلا نخشأ بالالف من غير ياء ولا تاء والباون بالياء التاء  
 من غير الف الكوفون هشام قل الله سبحانه مشددة والباون مخففة  
 ابن عمرو أما يستينك بتشد يد السين والباون تخفيفها حمزة والكسبة  
 وابوبكر وابن كوان را الكسبة را ايدكم وراة وراة وراة من لفظه  
 اذ الم يأت بعد الياء ساكنة منفصلا بامالة فتحة الراء والمجر جميعا واستثنى  
 النفاش عن الاخفش ما انفصل من الخ بكتي نحو راك وراها وراة وراة  
 بفتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عنه وكذلك اقرأه ابن القيم  
 ايضا عن قرأته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش  
 يميل الراء والهمزة بين اللفظين في الجميع والبرغم بامالة الهمزة فقط وروى عن  
 ابى شعيب مثل حمزة والباون بفتحها جميعا حمزة وابوبكر را القم ورا الشمس  
 وشبهه اذ اقيت الياء ساكنة منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباون بفتحها  
 وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك  
 على نحو ما قدم في را الكسبة وقد راوى خلف عن يحيى عن ابى بكر وغيره احد  
 عن ابى شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول قال ابو عمر فقد قرأ  
 ايضا في روايتهما بذلك ونحو ابى بومردون وابو عبد الرحمن عن الزيدى لمالة

ص ١٠٠  
 قوله الحسين  
 له فذكر ان الكوفون  
 بضمهم املة الراء  
 بفتحهم فصحها

قوله  
 الراء والهمزة  
 غير متساويين  
 كما حقق السيد

ص ١٠١  
 قوله ابن عبد الله  
 له لا يخلو  
 ولا يفت كالحق

فتحمة الهزرة في ذلك كالاول ايضاً وكل ذلك صحيح معقول بمرئنا فخرنا ابن عامر  
 بخلاف عن هشام الخزاز في تخفيف النون والباون بتشديد يديها الكوفون  
 من رفع درجات هنا في يديهم بالتزوين والباون بغير تزوين حمزة والكسائي  
 واليسع هنا في حرف بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباون بلام واحد  
 ساكنة وفتح الياء ابن كوان فيمد هم أقدم بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام  
 من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا  
 اثبتاها ساكنة والباون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه  
 قرطيس مبدؤها ويخفون بالياء في الثلاثة والباون بالثلاثة جميعاً أبو بكر  
 ولم يندره أم القرى بالياء والباون بالثلاثة نافع وحفص الكسائي لقد قطع  
 بينكم نصب النون والباون فيهما الخ من اليت واليت من الخ قد ذكر في  
 ال عن ابن الكوفون وجعل على وزن فعل الليل سكتاً بنصب اللام والباون جعل  
 الليل على وزن فعل وجعل اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فسقط بكسر القاف  
 والباون فيهما حمزة والكسائي إلى التثنية في الوضعين هنا في يديهم بعضهم  
 والباون فيفتحين نافع وحمزة وتشديد الراء والباون تخفيفاً ابن كثير وابو عمرو  
 ذكر شئت بالالف فتح التاء وابن عامر بغير الف فتح السين اسكان التاء  
 والباون بغير الف اسكان السين فتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ينادون  
 انها اذ اجاءت بكسر الهزة والباون فيهما ابن عامر وحمزة لا تومنون بالتاء  
 والباون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبل بكسر القاف فتح الياء والباون  
 بينهما ابن عامر وحفص انه من كل مشددة او الباقون مخففاً الكوفون قلت

له  
يعلم ان هذا الموضع  
في قوله ابن النعمان  
نفسه هو

سَمَاتِكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ الْكُفِيُّونَ لَيُضِلُّوكُنْ فِي نَيْلِ صِلَا  
بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْكُفِيُّونَ نَافِعٌ وَقَدْ فَصَّلَ الْكُفِيُّونَ الْفَاءَ وَالْهَاءَ  
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْصَادِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ مَا حَرَّمَهُمْ بَقِيَّةُ الْحَاءِ وَالزَّايِ  
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ نَافِعٌ أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتَادُ فِي لِسَنِ الْأَرْضِ  
الْمَيْتَةُ فِي الْحَجَرَاتِ ثُمَّ أَخِيذُهُ مَيْتًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ  
بِاسْكَانِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ يَحْفَلُ بِسَلْسَلَةِ التَّوْحِيدِ وَنَصْبِ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ صَبِيحًا هُنَا فِي الْفَرْقَانِ بِاسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِتَشْدِيدِهَا نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ حَرَّجًا بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ ابْنُ كَثِيرٍ كَأَنَّمَا يَصْعَدُ  
بِاسْكَانِ الصَّادِ مُخَفَّفًا مِنْ غَيْرِ الْفِ وَأَبُو بَكْرٍ يَصْعَدُ بِتَشْدِيدِ يَدِ الصَّادِ الْفِ  
بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفِ حَفْصٌ يَوْمَ يُخْشَرُهُمْ  
وَهُوَ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّانِي مِنْ يُونُسَ فِي سَبَا وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ ثُمَّ  
يَقُولُ بِالْيَاءِ فِي الْكَلِّ وَفِي ثَمٍّ يَقُولُ وَالْبَاقُونَ بِالزَّيِّ ابْنُ عَامِرٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو بَكْرٍ عَلَى مَكَانَتِكُمْ وَمَكَانَتِهِمْ حَيْثُ وَقَعَ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ  
عَلَى التَّوْحِيدِ حَمْزَةً وَالْكَسَّةُ مَنْ يَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ هُنَا فِي الْقَفْصِ  
بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَكَذَا لَيْتَ لِكَثِيرٍ بِضَمِّ الزَّايِ وَكَسْرِ الْيَاءِ  
قُلْ يَرْفَعُ الْإِلَهِ أَوْلَادَهُمْ بِنَصْبِ الدَّالِ شَرَّ كَالْجَمْعِ يُخَفِّضُ الْحَمْزَةَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ  
الزَّايِ وَالْيَاءَ وَنَصْبُ الْإِلَهِ وَخَفْضُ الدَّالِ وَرَفْعُ الْحَمْزَةِ الْكَسَايُ يَرْفَعُهُمْ  
فِي الْحَرْفَيْنِ بِضَمِّ الزَّايِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ تَنِينَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ مَيْتَةً بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ الَّذِينَ قُلُوا قَدْ

اصطلاح  
مكانات باسمهم  
على ذلك وفيه الغرض  
من لفظة يرفعهم

في الاعميران ابو عمرو وابن عامر وعصم يوم حصاد بافتح الحاء والباءون بكسرها  
 الكوفيون ونافع ومن العبر باسكان العين والباءون بفتحها اخطو السيطون  
 قد ذكر في النقرة ابن كثير وابن عامر وحزمة الا ان تكون بالتاء والباءون بالياء  
 ابن عامر ميمته بالرفع والباءون بالنصب حفص وحمره والكسائي نذكره  
 بتخفيف الهمزة حيث وقع اذا كان بالتاء والباءون بتشديد يدها حذرة  
 والكسائي وان هذا صراطي بكسر الهجاء والباءون بفتحها وخفف ابن عامر  
 النون والباءون بتشديد النون تصيدون في الرضيعين ذكر في النقرة حمزة  
 والكسائي الا ان ياتيه هنا في الخجل بالياء والباءون بالتاء حمزة والكسائي  
 فرقا ويحكم هنا في الروم بالالف مخففا والباءون بغير الف مشددا  
 الكوفيون وابن عامر ميمته بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباءون بفتح القاف  
 وكسر الياء مشددة ياء اهتاغا اني اخاف والي امرت ففتحها الميم  
 واليو عمرو والي امرت ومما لله فتحها نافع وحجي للذي فتحها نافع ابن عامر  
 وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر روي الى صراطي فتحها نافع ابو عمرو  
 ويحيى سكتها نافع بخلاف عن ريش واقراني به ابن خاقان عن اصحابه عنهم  
 بلاسكان وبه اخذ لان احمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 قال حدثنا ابو بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ريش عن نافع وميمه  
 واقفة الياء قال ابو الازهر وامر في عثمان بن سعيد ان انصبها مثل مثوى  
 وزعم انه اقيس في الفوق حدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد  
 بن اسامة عن ايده عن يونس عن ريش عن نافع ويحيى موقوفة الياء

اصل  
 تخفيف ذال نون  
 حفص حمزة والكسائي

تجأني لله منتصبه الياء قال ليس قال لي عثمان واحب الي ان غضب عني ما  
يقف على ثوبي قال ابو عمرو قدل هذا من قول دريش انه كان يروى عن نافع  
الاسكان يختار من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد ذكر ابن ابي عمير  
لواصل ابو عمرو البصري رحمه الله تعالى -

## سورة الاعراف

قما ابن عامر قال لا تأييد كرون بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائي  
وابن كوان وفيها تخرجون وفي الزخرف وكذلك تخرجون بفتح التاء ضم  
الراء وفيها والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائي وباسنوا  
بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب ابو بكر  
ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا تفتح التاء مخفقا وحمزة  
والكسائي بالياء مخفقا والباقون بالتاء مشددا <sup>اي تفتح التاء</sup> ابن عامر ما لنا التفتدي  
بغير واو والباقون وما لنا التفتدي بالواو والكسائي قالوا نعم بكسر العين  
حيث وقع والباقون بالفتح البري ابن عامر حمزة والكسائي ان لعنة الله على  
الذين وعضب التاء والباقون يتخفف الون ورفع التاء ابو بكر حمزة والكسائي  
لغشي الليل النهار شقلا وكذلك في الرعد والباقون مخفقا ابن عامر والشمس  
والقمر والجوهر مستحركات بالرفع في الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسورة  
من مستحركات وخفية قد ذكرني الانعام والريح مذكورة في البقرة ايضا عاصم  
يقسم بالياء منبهمه واسكان الشين حيث وقع وابن عامر بالنون منبهمه واسكان  
الشين وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون

اي تفتح التاء  
واستعملوا في  
الفتح والضم  
والنصب والرفع  
في كل موضع  
كما في نسخة

اي تفتح التاء  
نحو الباقون  
اي تفتح التاء  
في نسخة  
اي تفتح التاء  
في نسخة

اي تفتح التاء  
نحو الباقون  
اي تفتح التاء  
في نسخة  
اي تفتح التاء  
في نسخة



مضمومة وضم الشين الكسائي من الوعر بحذف الراء حيث وقع إذا كان  
 قبل الاله من التي تحذف الراء والباون بالراء الوعر أبو عزم في الوضيعين في  
 هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخفقا والباون مشددا انبسط  
 قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملاء الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو  
 والباون بغير واو نافع وحفص انكم لتأتون بحمزة مكسورة على الجزر والباون  
 على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الحزنيين لتفتح قد ذكر في الانعام  
 الحرميان ابن عامر او آمن باسكان الواو ورش على اصله يفتح حركة الحمزة  
 عليهم والباون بفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباون  
 باسكانها فتقلب الف في اللفظ ابن كثير وهشام اخرجته هنا في الشعر  
 بالحمزة وضم الهاء وصلتها باو او عزم بالحمزة والضم من غير صلة وابن كول  
 بالحمزة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير حمزة ويختلس الكسرة وورش  
 والكسائي بغير همز ويصلان الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير حمزة ويسكنان  
 الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا خلاف الا في مذهب من ضمها سوا وصلها  
 اولم يصلها فان الهم والاشام جائز ان ينحما حمزة والكسائي بكل شجر  
 هنا في سورة يونس بالف بعد الهاء والباون بالف بعد السين بالحرميان  
 وحفص ان لتأجرا بالحمزة مكسورة على الجزر والباون على الاستفهام وهم  
 على مذهبهم للذكورة في باب الحزنيين من كلمة قال نعم تذكر في هذه السورة  
 حفص تلفظ هنا في طه والشعر او باسكان اللام مخفقا والباون بفتح  
 اللام مشددا قبل قال فرعون وامنتم بي بدل في حال الوصل من حمزة الاستفهام

اصح  
 من الاخرين  
 راجع الى الكسائي

اصح

اصح

اصح  
 تلفظ  
 بفتح  
 اصح

مفتوحة ويبد بعد هاء مدة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر حمزة والفت  
 وقرأ في الشعراء على الاستفهام حمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين  
 وحفص في الثلاثة لحمزة والفت على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 يفحص على الاستفهام حمزتين محققتين بعدها الف والباقون على الاستفهام  
 لحمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الغايبين لحمزة  
 المحققة والمليئة في هذه الموضع كما أدخلها من أدخلها منهم في  
 أعانهم وبابه كراهية اجتماع ثلث الفات بعد الحمزة الحزميان  
 سَنَقُتْلُ بفتح النون ضم التاء مخففا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددة  
 أبو بكر وابن عمر يَجْرُسُونَ هنا وفي الخجل بضم الراء والباقون بكسر الهمزة  
 والكسائي يَجْكِفُونَ بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عمر وإذا أنجذتم بالاء  
 بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والفت بعدها نافع  
 يَكْتَلُونَ أَيْتَاءُ بفتح الياء واسكان القاف ضم التاء مخففا والباقون  
 بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة والهمزة والكسائي جَعَلَهُ دَعَاءً بالمد  
 والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الحزميان يرسلني  
 على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سَبِيلَ الرِّشْدِ بفتح السين في الباقي  
 بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من جَلِيَّتِهِمْ بكسر الجيم والباقون  
 بضمها حمزة والكسائي لَيْتَ لَمْ تَرْجَحْنَا وَتَعَفَّرْنَا بِالتاء فيهما ونصب الباءين  
 رَبَّنَا والباقون بالياء فيهما وضم الباء ابن عمر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 قَالَ ابْنُ أُمِّ هَنَاوِي طه بكسر الليم والباقون بفتحها ابن عمر عَنْهُمْ أَضْرَهُمْ

بفتح الهزة وبالكاف على الجمع والباقون بكسر الهزة مع غير الف على التوحيد نافع  
 وابن عامر تغفر للواو بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الفاء أبو عمرو خطيكم على من عطاياكم من غير همز وابن عامر خطيكم  
 بالهمزة وفتح التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجمع الباقون  
 كذلك إلا أنهم بكسرة التاء خفض فالواو مفعلة بالنصب والباقون بالرفع  
 نافع بعد اب يني بكسر الهمزة من غير همز مثل عيسى وابن عامر يني بكسر الهمزة  
 وهمة سالكة بعدها وأبو بكر بخلافه يني بفتح الهمزة مفتوحة بعدها ياء مثل  
 قبيص والباقون يني بفتح الهمزة مكسورة بعدها ياء مثل رؤيس وقد روي  
 هذا الوجه عن أبي بكر - أفلا تقولون قد ذكر في سورة الاحقاف أبو بكر والذين  
 يمسكون مخفقا والباقون مشددا نافع وأبو عمرو وابن عامر يني بفتح الهمزة  
 وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا يقولوا بالياء فيهما  
 والباقون بالتاء حمزة يحدون هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء  
 وكسر الحاء علكم أبو عمرو ويذكرهم بالياء فيهم الراء وحمزة والكسرة بالياء  
 وجزم الراء والباقون بالنون فيهم الراء نافع وأبو بكر له شذوذا بكسر الشين  
 واستكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين فتح الراء والمد والهمز من  
 غير تنوين نافع لا يتبعهم هنا وفي الشعر لا يتبعهم العاؤون بفتح الاء مخفقا  
 والباقون بكسر الاء مشددا ابن كثير أبو عمرو والكسرة طيف بغير همز  
 ولا الف والباقون بالكاف الهمزة نافع يذوهم بضم الياء وكسر الهمزة والباقون  
 بفتح الياء فيهم اليم ياء اها سيعم تروى التواحيش سكنها حمزة إني اتخافت

وَمِنْ بَعْدِي أَتَيْتُمْ فَتَحَمَّ الحَرَمِيَّانِ ابْنُ عُمَرَ وَمَعَى بَنِي إِسْرَءِيلَ فَتَحَمَّ حَفْصُ بْنُ  
 الْيَاسْتُطْفِئُكَ فَتَحَمَّ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عُمَرَ وَعَنْ أَيْتِي الَّذِينَ سَكَنُوا ابْنَ عَامِرٍ حَمْرَةَ  
 عَدَا بَنِي أُصَيْبٍ فَتَحَمَّ نَافِعٌ وَفِيهَا أَخَذَ وَفَةً ثُمَّ كَيْدُونِ ابْتَهَمَ فِي الْحَالِ بْنِ  
 هِشَامٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَابْتَهَمَ فِي الرَّصْلِ خَاصَةً ابْنَ عُمَرَ -

### سُورَةُ الْأَنْفَالِ

قَرَأْنَا نَافِعَ مَرْدَيْنَ بَعَثَ الدَّالَ وَكَذَلِكَ لِي مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ مَجَاهِدٍ أَنَّهُ  
 قَرَأَ عَلَى قَبْلِ - قَالَ مَعْرُوفٌ - الْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَا ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عُمَرَ إِذْ تَقَرَّبَ  
 بَعَثَ الْيَاءَ وَالشَّيْنَ الْفَ بَعْدَهَا النَّعَاسُ بِرَفْعِ الْمُسَيْنِ وَنَافِعٌ يَغِيثُكُمْ وَيَضْمُ  
 الْيَاءَ وَاسْكَانَ الْغَيْنِ كَسَرَ الشَّيْنَ بِخَفْضٍ وَالنَّعَاسُ بِالضَبِّ الْبَاقُونَ كَذَلِكَ أَلَا أَهْمُ  
 فَتَحَمَّ الْغَيْنِ ضَمُّ الْيَاءِ وَشَدُّ دَوَالِ الشَّيْنَ - الرَّعْبُ فِي مَعْنَى الْإِلْهِامِ وَلَكِنَّ اللَّهَ فِي  
 الْحَرْفَيْنِ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ مَنَكُلَى - الْحَرَمِيَّانِ وَابْنُ عُمَرَ وَمَعْرُوفٌ كَيْدٌ بَعَثَ الْيَاءَ  
 وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَتَخْفِيفُ الْهَاءِ وَحَفْصُ بْنُ زَكَرِيَّا الْكَلْبِيُّ  
 وَبَخْفُضِ الدَّالِ مِنْ كَيْدٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ يَتَوَنَّنُونَ الْمَوْنَ وَمَبْصُورُ  
 الدَّالِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ بْنُ أَسَدٍ تَجَمَّعَ بَعَثَ الْحَمْرَةَ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَا ابْنُ كَثِيرٍ  
 مَعْرُوفٌ - ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عُمَرَ بِالْعِدَّةِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِكُسْرٍ الْغَيْنِ وَالْبَاقُونَ يَضْمُهَا  
 نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ ابْنُ بَكْرِ بْنِ حَبِيٍّ عَنْ يَسْتَيْبِ بَيَّاتِينَ الْأَوَّلَى مَكْسُورَةً بِخَفْضٍ وَالْبَاقُونَ  
 بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ مَشْدُودَةٍ ابْنُ عَامِرٍ إِذْ تَوَقَّى الَّذِينَ بَيَّاتِينَ وَالْبَاقُونَ بِسَاءٍ  
 وَتِلْكَ حَفْصُ بْنُ عَامِرٍ وَحَمْرَةُ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّامِ ابْنُ عَامِرٍ  
 أَهْمُ لَا يَجُوزُونَ بَعَثَ الْحَمْرَةَ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَا ابْنُ بَكْرِ لِلْسَّيْنِ بِالْبَاقُونَ

ت  
س

هذه رواية عن  
 ابن كثير  
 وابن عمر  
 وابن عباس  
 وابن جابر  
 وابن جهم  
 وابن جهم  
 وابن جهم

بفتح الكوفين وان كنتم متأكدون فليكن وان كنتم متأكدون فليكن  
 بالياء فيها جميعا و ابو عمرو في الاول بالياء فقط والباقون بالتاء فيها  
 حمزة وعاصم فيكم صنعا بفتح الصاد والباقون بضمها ابو عمرو ان تكون له  
 بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو من الاسرى على وزن فعلى والباقون على  
 وزن فعلى حمزة من ولا يتهم بكسر الواو والباقون بفتحها وفيها ياء ان  
 اتي ارمى واني اخاف فتحها الحريان وابو عمرو -

### سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفيون امة الكفر حيث وقع حمزتين وادخل هشام في التاء  
 على ابي القحطبية الفاء والباقون حمزة وباء مختلصة الكسر من غير مد ابن عامر  
 لا ايمان لهم بكسر الحمزة والباقون بفتحها ابن كثير ابو عمرو ان يجره لم يجد الله  
 الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف في الثاني يسميهم قد ذكرني  
 ال عمران ابو بكر وعشيرة نك على الجمع والباقون على التوحيد عاصم الكسائي قالت  
 الجوزي عز بنون الله بالتزوين وكسرة ولا يجوز ضم في مذهب الكسائي لا ضمة لان  
 ضمة اعراب في غير لازمة لانها والباقون بغير تنوين عاصم بضمة ثور  
 بالحمزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير حمز وشرش اما الشئى بتشد ياء  
 من غير حمز والباقون بالمد العز واسكان الياء واذا قد حمزة وهشام واقفا  
 وشرشا حنص حمزة والكسائي في الذين بضم الياء في الصاد الذين بفتح الياء والكسائي  
 او كما قد ذكر في حمزة السلسلة حمزة والكسائي ان يقبل منهم بالياء والباقون  
 بالتاء - اذن على اذن خير لكم وقد ذكر في المائدة حمزة ودرجته الذين بالخفض

صوت ايسر  
 الراء التبردا  
 بالك الحرف المثل

والباقر بالرفع عاصم أن نفع عن بالنون فتوحه في رفع الفاء ونعتيب بالنون  
 وكسر الذال ثمانية بالنصب والباقر بالياء وضمة وفيه الغامق الأول وفي  
 الثاني بالتاء وفيه الذال مع رفع طائفة ابن كثير أبو عمرو وآخرة السوء هنا  
 وفي الفقه بضم السين والباقر بفتحها قرش قرينة لهم بضم الراء والباقر بألفها  
 ابن كثير يخرج من تحتها زيادة من خفض التاء والباقر بغيره في فتح التاء خفض  
 وحزرة والكسائي أن صاواتك وفيه صاواتك تأمر بك بالتحديد و  
 نصب التاء هنا والباقر فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في  
 حوزة ابن كثير وأبو عمرو وابن عمر أبو بكر مر جئون هنا وفي الإخرا بفتح الجيم بالهمز  
 فيها والباقر بغير همز - تأخر وابن عمر الذين اتحدوا بغيره وأقبل الذين  
 والباقر بالواو - تأخر ابن عمر من أسس نبينا خيرهم من أسس نبينا بضم  
 الهمزة وكسر السين رفع النون فيها والباقر بفتح الهمزة والسين نصيبون من نبينا  
 ابن عمر أبو بكر وحزرة شفا حرق باسكان الراء والباقر بضمها ابن كثير وحزرة  
 وخفض وحزرة وروى الفاش عن لا خفش هايم بالفقه وورش بين الفطين  
 والباقر بالامالة والراء في كل ذلك كانت لاما من الفعل فجعلت عينها في القلب  
 ابن عمر وخفض وحزرة إلا أن تقطع بفتح التاء والباقر بضمها فيقبلون يقبلون  
 قد ذكر في آل عمران حمزة وخفض برفع قلوب بالياء والباقر بالتاء حمزة  
 أو لا ترون بالتاء والباقر بالياء فيها ياءان معي ياء السكنا أبو بكر وحزرة والكسائي في  
 تحتها خفض - سورة يونس عليه السلام  
 قرأ ابن كثير وقالون خفض السراوات بالفتح وورش بين اللفظ

لغة وابن كثير  
 ابن عمر بن الخطاب  
 فيكون من جبين الفقه  
 والله اعلم

اصول  
في انشاء المصنف  
الضاد قبل

له فلهذا ان اللفظ  
للزى بالالف

اصول  
انما هو ان اللفظ  
الذي هو في اللفظ  
والكسائي واللفظ  
يخلف عنه واللفظ  
لوش

١٠٣

لها اعان هذا  
في انشاء المصنف  
حرف يندى

والباقون بالامالة الكوفون ابن كثير لشيء مبين بالالف قبل الحاء الميمون  
لشيء غير الف قبل ضمة هاء في الانبياء والقصص حمزة بعد الضاد الباوق  
يكون مفتوح بعد ما ابن كثير وابو عمرو حفص فيصّل الايت بالياء والباقون  
بالنون ابن عمر لقصي اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم ينصب اللام  
والباقون بفتح القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قبل ولا اذ انهم  
ياء بغير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن ابى هريرة عن الزبي وبذلك  
اقرأى ابو القاسم الفارسي عنده والباقون بالالف ابن كثير وقالون حفص  
وهشام والنقاش عن الاخفش اذ انك واذ انك لم تحث وفتح بالفتح وفتح  
بين اللغتين والباقون بالامالة حمزة والكسائي عما نشر كون هنادي  
الموضعين في اول النحل وفي المزمع بالتدني الاربعة والباقون بالياء ابن عامر  
ينشر كروني اللفظ بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباقون  
بضم الياء وفتح السين وياء مكسوة مشددة بعد ما من التسدير حفص متاع  
الحيرة الدنيا بالنصب الباوق بالرفع ابن كثير والكسائي قطعاً من الليل  
باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي هكذا ثلوا بالتائين من  
التلاوة والباقون بالتاء والباء وفتح ابن كثير وابن عامر آمن لا يحدى بفتح الياء  
والهاء وتشديد الدال وقالون ابو عمرو كذا لا اله الا انت تخلصان حرمة الهاء  
والض عن قالون بالاسكان وقال الزبيدي عن ابن عمر انه كان يشم الهاء شيئا من  
من التمر ويؤكله بكسر الياء والهاء وفتح ياء كسها والهاء وفتح حمزة والكسائي  
بفتح الياء واسكان الهاء تخفيف الدال قافم وابن عامر كملت بفتح هاء





وَأَنِّي أَخَافُ فَتَحْمِلُ الْحَمِيَانِ وَأَوْعِدُ نَفْسِي أَنِ أَتَمُّهُ وَرَوَيْتُ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهَا نَافِعٌ  
وَأَوْعِدُ أَنِ لَنْجَرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ فَتَحْمِلُهَا نَافِعٌ وَأَوْعِدُ وَأَبْنِ عَامِرٌ وَحَفْصٌ  
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ -

### سورة هود عليه السلام

الْأَنبِيَاءُ قَدْ ذَكَرْنَا قَرَأَ ابْنُ كَيْسٍ وَأَوْعِدُ وَالْكَسَائِيُّ أَتَى لَمْ يَذْكُرْهُ لَمْ يَذْكُرْهُ  
وَالْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَا أَوْعِدُ وَبَادِي الرَّأْيِ حَمزة مفتوحة بعد الدال في الباقون  
بياء مفتوحة حفص وحزرة والكسائي فَعَجَّيْتُ عَلَيْكُمْ بضم العين تشديدا للميم  
وَالْبَاقُونَ بفتح العين تحتلف الميم حفص من كل زوجين اثنين هنا وفي  
للمؤمنين بتونين اللام والباقون بغير تونين حفص وحزرة والكسائي  
عَجَّيْتُ هَذَا بفتح العين أَمْ كَبَّ مَعْنَاهُ بفتح الميم والباقون بكسرها أَمْ كَبَّ مَعْنَاهُ وَقِيلَ  
وَعِظَ الْمَأْمُونُونَ الدَّخِيلُ قَدْ ذَكَرَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ عَمِلَ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَفَعَلَ اللام غير صحيح  
بضميب الراء والباقون بفتح الميم فَعَلَ اللام مع التونين ورفض الراء نافع وابن عامر  
فَلَا تَشْكُرُنَّ بفتح اللام وكسر النون وتشديد هاء وابن كثير وكذلك أنه بفتح النون  
وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ اللام وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائي رَمَزَ بفتح زاي  
وَفِي الْمَعَارِفِ مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيذٍ يَتَيْنِيهِ بفتح الميم والباقون بكسرها حفص  
وَحَمزة الْآلِ إِنَّ مَرَّةً هَذَا فِي الْفَرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ بفتح الدال من غير تونين وقفا  
بضم اللام والباقون بالتونين ووقفا بالالف عوضا منه الْكَسَائِيُّ الْأَعْدَاءُ الْأَعْدَاءُ  
بخفض الدال مع التونين والباقون بفتح الدال من غير تونين حمزة والكسائي

له ولا تفسد شات  
الراء بعد النون وحذف  
لن يقرأ والباء كسرها  
فوقه

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الذَّائِرَاتِ بِكُسْرِ السَّيْنِ اسْكَانُ الْاَلَاءِ وَالْبِقَاقُونَ  
 بَعَثَ السَّيْنِ وَالْاَلَاءُ وَالْف بَعْدَهَا ابْنُ عَمْرٍو حَفْصُ حَمْزَةٍ يَحْتَوِي  
 قَالَتْ يُوْلِيَتِي يَنْصَبُ الْبَاءُ وَالْبِقَاقُونَ بِالرَّهْ قَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو الْكَسَائِي  
 سَمِيَّ عَلَيْهِمْ وَسَمِيَّتْ بِاشْهَامِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ الْمَلَكِ  
 وَالْبِقَاقُونَ بِخِلَافِ كُسْرَةِ السَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ قَافِرٌ وَأَنْ اشْرَبُوا  
 الْاَلَفَ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبِقَاقُونَ يَقْطَعُهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو الْأَمْرُ أَتَاكَ  
 بِالرَّهْ وَالْبِقَاقُونَ بِالنَّصْبِ اصْلَوْنَاكَ وَعَلَى مَكَانَتِهِمْ كَذَلِكَ حَفْصُ  
 وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِي قَامَا الَّذِينَ سَعِدُوا انْضَمَّ السَّيْنُ وَالْبِقَاقُونَ لِعَنْتِهَا  
 الْحَرَمِيَّانِ وَابُو بَكْرٍ وَأَنْ كَلَّا بِاسْكَانِ النُّونِ وَالْبِقَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا  
 مَعَ الْعَمِّ ابْنُ عَمْرٍو عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ لَمْ تَلِزْ قِيَمَتَهُمْ هَذَا فِي نِسْرِ لَمْ يَجْعَلْ  
 فِي الطَّارِقِ لَمْ تَعْلَمْهَا بِتَشْدِيدِ الِيمْرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبِقَاقُونَ بِتَجْنِيفِهَا  
 نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَالْيَاءُ بِرَجْعِ الْأَمْرِ بِضَمِّ الْيَاءِ وَقِيَمِ الْجِيمِ وَالْبِقَاقُونَ بَعَثَ الْيَاءُ  
 وَكُسْرِ الْجِيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا فِي الْخَرِّ النُّونِ بِالتَّاءِ  
 وَالْبِقَاقُونَ بِالْيَاءِ يَاءُ اَتَهَا عَامَا فِي عَشْرَةٍ يَأْتِي فِي اخَافَ وَإِنِّي اخَافُ وَ  
 إِنِّي اَعْظَمُكَ وَإِنِّي اَعْرِضُ بِكَ وَإِنِّي اخَافُ وَشَقَائِي اَنْ بَعَثَ السَّيْنُ  
 الْحَرَمِيَّانِ وَابُو عَمْرٍو عَنِّي اَلَا نَعْبُدُكَ اِنْ اَرَدْتَ اِنِّي اِذَا اَمِنْتُ فِي ضَيْقِي  
 اَلَيْسَ فَمَ الْاَرْبَعَةَ نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَلَقِي اَرْبَعًا وَإِنِّي اَرْبَعًا فَمَ نَافِعٌ  
 وَابُو عَمْرٍو وَلَنْ اَجْزِي اَلَا عَلَى اللَّهِ وَإِنْ اَجْزِي اَلَا عَلَى اللَّهِ فَمَ نَافِعٌ  
 نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ فَطَرْنِي لَمْ يَفْعَلْهَا نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو اِنْ شَعَبِي

اَصْلُ السَّيْنِ بِشَدِيدِ  
 السَّيْنِ الْعَمِّ نَافِعٌ  
 وَابْنُ عَمْرٍو الْكَسَائِي  
 اَصْلُ السَّيْنِ بِشَدِيدِ  
 قَافِرٌ وَأَنْ اشْرَبُوا  
 وَابْنُ عَمْرٍو

ففيها نافع وما لا يفتني إلا بالله فتحملنا نافع وابوعمر وابوعمر وأبو علي أنظر فتحملنا  
الحرميان وابوعمر وابوعمر ذكوان وفيها من المحذوفات ثلث فلا تستلكن  
اشتهاني الرصل بهش وابوعمر ولا تحزوني في منيقي اشتهاني الرصل وابوعمر  
وكوثرنايت اشتهاني الحالين ابوعمر واشتهاني الرصل نافع وابوعمر والكسائي

### سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عمر رأيت بقم التلاحيث وقع والباون بكسر هاء ابن كثير وابن عمر  
يقعان على يائيت بالمعاقدة ذكرني باب الوقف حفص يديني هنا وفي  
لعمرو الضقت بقم اليلد والباون بكسر هاء ابن كثير آيت للسائلين  
على التوحيد الباون على الجمع نافع عيليت الحب في الرضعين على الجمع الباون  
على التوحيد وكلهم قرءو أمالك لا تأمننا باد غلم النون لاوى في الثانية  
واشماها الضم حقيقة الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالضم  
اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاماً صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل  
يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول  
عامة لممتنا وهو الصواب لتأكيد كالتة صححت في القياس نافع والكوفون  
يرغم ويلعب بالياء فيهما والباون بالزون وكسر العين الحرميان من يقع وجرهما  
الباون ورش وابوعمر والكسائي خفف حمزة الارب والباون بالجر في الحالين  
وحمزة على اصله اذا وقف الكوفون يثبتي على وزن فعلى وأمل فحة  
الراء حمزة والكسائي والباون بالف بعد المراء فحة الياء وقرأ ورش الراء  
بين اللغظين والباون بخلص فتحملنا ذلك ياخذ عامة اهل البلاد في

صلى الله عليه وسلم  
نزلت في

هو فعلان الرضا  
ولا شام الا شام  
وهو من الفاعل  
صحة ان الفاعل  
الاشياء على الاطلاق  
بالضم الى حركة الفاعل  
في التلاوة وهذا  
الوجه من ان الفاعل  
لا يقل التلاوة من الفاعل  
ويعتبر ان الفاعل  
منهم





بعد العين في الحالين وقرى غيرهما عنه حذفها في الحالين والباقون  
يخذفونها فيها -

### سورة الرعد

قد ذكرنا في السيل الثماني الاعراف قرأ ابن كثير وابو عمرو وحضر  
وزرع ونجیل وضوان وغيرهم رفع الاربعة الالفاظ والباقون خفضها كما علم  
وابن كثير يقي بما وجد بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة ليقل  
قبضها بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستهامين اذا اجتمعا  
بحرفي الله تعالى عاذا كنتار اباة انا لى خلق جديده وعاد اوتنا وكناتر ابلو عطا  
بنا انا لمبعوثون وعاد اضا لانا في الارض انا لى خلق جديده وشهد علمنا

احدى عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبعان موضع وفي  
المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع  
وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع وكما  
نافع والكسرة يجعلان الاول منهما استهما ما والثاني خبرا ونافع يجعل  
الاستهام حمزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفا والكسرة يجعله  
بهمزتين وخالف نافع اصله هذا في النمل العنكبوت فجعل الاول منهما  
خبرا والثاني استهما ما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خلصه  
فجعلها جميعا استهما ما بهمزتين محقتين وراد في النمل ونافعا في الخبر فقرأ  
اثنان الخ جوف بنون وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالجيم بين الاستهامين  
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يد بعد الهمزة و ابو عمرو وميم

الاصح  
اجتمع الاستهامين  
في احدي عشر موضع  
من القرآن



## سورة ابراهيم عليه السلام

قرأنا فاعلم ان علم الجنة الله برفع الماء والباقون يجرها في الحالين ثم  
 وسبيلنا من قبلهم وبيد الرحمة قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي خلق السموات  
 والارض هنا في النور خلق كل دابة بالالف وخرج القاف على وزن  
 فاعل خفض بعده ذلك والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده  
 الا ان التام من السمو انت كسر لانها تاء جمع المونث حمزة بمضارع اتي  
 بكسر الياء وهي لغة حكما القرية قطر بآجازها ابو عمرو والباقون فتح اتي  
 وابو عمرو ليضلوا هاء وليضل في الجرح ولما في الزمر فتح الياء في الاربعة  
 والباقون بضمها لا يبع فيه ولا يخلال قد ذكر في البقرة هشام من قراءتي  
 على ابي الفتح اقيده من الناس ياء بعد حمزة وكذا نص عليه الحلواني عنده  
 والباقون بغير ياء الكسائي لتزول عنه بقر الام الاولى وضم الثانية والباقون  
 بكسر الاولى ونصب الثانية ياء لانها ثالث وما كان في فتح خفض قل  
 لعباد الذين سكنها ابن علم حمزة والكسائي اتي اسكنت فتحا الحرميين  
 وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات وخاف عييد اشتها في الوصل ورش  
 جأشتمون اشتها في الوصل وابو عمرو وتقبل دعاء اشتها في الحالين البرية  
 واشتها في الوصل ورش وابو عمرو وحمزة -

## سورة الحجر

قرأنا فاعلم ان علم حمزة بفتح الياء والباقون بتشديد ياءها خفض  
 حمزة والكسائي ما نزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة

قال الشيخ  
 في قوله  
 والباقون  
 في قوله  
 والباقون  
 في قوله  
 والباقون

في قوله  
 والباقون





الموضعين بالياء والباقون بالتاء إلا أن تأتيهم الملائكة قد ذكر في  
 الانعام الكوفون لا يحدوني من بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء  
 وفتح الدال ولا خلاف في يفضل أن الياء مضمومة للكل ابن عامر  
 والكسائي فيكون هنا وفي ليس بالنصب الباقر بالرفع ونحوي اليعمر  
 قد ذكر في يوسف حمزة والكسائي أوله تروا الياء بالتاء الباقر بالياء  
 أبو عمرو تنقيحاً لآله بقاء والباقر بياء نافع مفرطون بكسر الهمزة والياء  
 بفتحها نافع وابن عامر وأبو بكر تنقيحاً هما وفي المؤمنين بفتح النون  
 والباقر بضمها - يعرشون قد ذكر في الإعراف أبو بكر محمدون  
 بالتاء الباقر بالياء من بطون إسماعيل قد ذكر في النساء ابن عامر  
 وحمزة المزدور إلى الطير بالتاء والباقر بالياء ابن عامر والكوفون  
 يوم طعنكم ويوم باسكان العين الباقر بفتحها ابن كثير وعاصم  
 بالنون وكذلك قال النفاش عن الاخفش عن ابن كوان هو عندى هم  
 لان الاخفش ذكره في كتابه عنه بالياء الباقر بالتاء - القدس  
 قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء والحاء والباقر  
 بضم الياء كسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء الباقر  
 بضم الفاء كسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد الباقر  
 بفتحها - ليس فيها من الياءات شيء والله تعالى اعلم

سورة نبي اشرى بيل

قرأ أبو عمرو الأبيحذو من ذني بالياء الباقر بالتاء ابن عامر أبو بكر

له  
 لأنه ما في قوله  
 السيد محمد بن علي  
 في الفتح وقال في  
 ذلك من جميع طرق  
 العامة والخاصة  
 الحافظ الكلباني  
 المحدث في جملته

وحمزة ليس في موضعهم بالياء نصب الحمزة على التوحيد والكسائي  
 بالنون ونصب الحمزة على الجمع والباقون بالياء حمزة مضمومة و  
 واو ين على الجمع ويثبت المؤنثان قد ذكر في الإعراب ابن عامر يلقب  
 منشور مشددا والياء مضمومة والباقون مخففا والياء مفتوحة  
 حمزة والكسائي أما يبلغان عند ذلك بكسر النون الف قبلها والباقون يفتحها  
 من غير الف ولا خلاف في تشديد النون نافع وحفص أفت هنا  
 وفي الانبياء وفي الاحقاف بالتنوين كسر الخاء وابن كثير وابن عامر يفتح الغلام  
 من غير تنوين والباقون بكسر الغلام من غير تنوين ابن كثير كان خطأ بكسر  
 الخاء يفتح الطاء مع المد والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء وابن كوان  
 يفتح الخاء والطاء من غير مد حمزة والكسائي فلا تفتح بالتاء والباقون بالياء  
 حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعر بكسر القاف  
 والباقون يفتحها ابن عامر الكوفيون كان سيبويه يفتح حمزة والياء على التذكير  
 والباقون يفتحها مع التنوين على التأنيث حمزة والكسائي ليدركوا هنا وفي  
 الفرقان اسكان للذال ضم الكاف مخففا والباقون يفتحها مشددا ابن كثير  
 وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي كما تقولون  
 بالتاء والباقون بالياء الحمزيان ابن عامر ابو بكر يثبت له بالياء والباقون  
 بالتاء الاستفهامان في الموضعين عدا وانا قد ذكر في العبد وروى  
 قد ذكر في النسياء حفص ورجل بكسر الجيم والباقون بسكان ابن كثير  
 وابو عمرو ان مخسفا او ترسل ان تعين قد ترسل فتفتح قبل النون فتح

له  
 او او مشددة  
 لبس السكون  
 وواو مشددة  
 خطا بعد الفتح

والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي حتى في الحرفين لا ماله ولا في  
 بالامالة في الاول فقط ودرش على اصله بين من فيها والباقون بالفتح  
 ابن عامر وحفص حمزة والكسائي خلفك الألبكر الخاء فتح الاملا  
 بعد ما والباقون بفتح الخاء اسكان الام ابن كوان ونازحنا هنا  
 وفي فصلت يجعل الهززة بعد الالف الباقر يجعلون الهززة قبل الالف  
 واما الكسائي وخلف فتحه النون الهززة في السورتين اما خلا  
 فتحه الهززة فيها فقط وقد راوى عن ابي شعيب مثل ذلك واما  
 أبو بكر فتحه الهززة هنا المخلص فتحها هناك والباقون بفتحها ودرش  
 على اصله في ذوات الياء الكوفون حتى تفرج لنا بفتح التاء ضم  
 انجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا او خلافا في التاء  
 نافع وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين الباقر يسكانها ابن كثير  
 وابن امر قال سُبْحَانَ رَبِّيَ بِالْفِ الْبَاقُونَ بغير الف الكسائي  
 لقد علمت بضم التاء والباقر بفتحها والوقف على آياتنا مذكورة في  
 بابه وفيها ياء واحدة وهي رَحْمَةُ رَبِّي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها  
 محذوفان لين آخر تن إلى ابتها في الحالين ابن كثير وابتها في الوصل  
 نافع وابو عمرو - فهو المهدى ابتها في الوصل نافع وابو عمرو -

### سورة الكهف

قرأ حفص عن جابر سكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع واثنون  
 ثم يقول تَبَّكَوْكَذَلِكَ كَانَ يَسْكُتُ مَعَ مَا دَ الْوَصْلُ عَلَى الْاَلْفِ فَيَلِيسُ

٧٦

اصل  
 اماله تا وفتحها  
 وكن لا اخذ في رواية  
 السكت الفتح وتكون  
 فتحة السكت في الالف

اصل  
 اماله سكتات

في قوله تعالى من ثم قد نأمر يقول هذا أو كن لك كان يسكت على  
 النون في القيمة في قوله من ثم يقول رأي وكذلك كان يسكت  
 على اللام في اللطيفين في قوله بل ثم يقول رأي والباقون يصلوا  
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الرأي أبو بكر  
 من الذين يأسكان الدال اسماء شيئا من الضم وبكسر النون والهاء  
 ويصل الهاء سياء والباقون بضم الدال إسكان النون ضم الهاء وابن كثير  
 على أصله يصلها باو - ويكثر أبو عبيد الله قد ذكر في إل عمران تأفع  
 وابن عامر ثم فقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر  
 ثم ثم عن كفوهم بإسكان الزاي تشديد الرأي والكوفون بفتح  
 الزاي مخففة والفاء بعد ها والباقون يشددون الزاي يثبتون  
 الالف الحريميان ولم يثبت منهم بتشديد اللام والباقون يخففها  
 ثم عبا قد ذكر في إل عمران أبو عمرو وأبو بكر حمزة بن قيس بإسكان  
 الرأي والباقون بكسر ابن عامر ولا تشريك بالتاء وجزم الكاف والباقون  
 بالياء وفتح الكاف بالغدوة قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي  
 ثم ثمانية تسعين بغير تنوين والباقون بالتون عاصم وكان له ثم وخط  
 ثم بفتح التاء والميم فيها وأبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم والباقون  
 بضمهما الحريميان ابن عامر خيرا ففتحها بالميم على التشديد والباقون بغير ميم  
 على التوحيد ابن عامر لكن الله والله بآثبات الالف في الوصل والباقون  
 بحد مخافهم وآثباتها في الوقف إجماعا حمزة والكسائي ولم يكن له

على قولين أحدهما بإشارة  
 قول ابن عامر باللفظ

بفتح الالف الحريميان  
 بضم الالف الحريميان  
 مشددة في غير التنوين  
 ثمانية

فؤة بالياء والباون بالتاء حمزة والكسرة ههنا لك الولاية بكسر  
 الواو والباون بفتح الواو عمرو والكسرة لله الحق بالرفع والباون بالجر  
 تحاكم حمزة وخير عفاً باسكان القاف والباون بضمها تذكروا  
 الرحمن قد ذكر في البقرة نافع والكوفون ويوم سائر الجبال بالنون  
 وكسر الياء ونصب الجبال والباون بالتاء فتح الياء نافع الامم الى ال  
 حمزة ويوم تقول بالنون والباون بالياء الكوفون قبل اضميتين  
 والباون بكسر القاف فتح الياء اوبكر الكوفون في الغل فلكلهم الامم  
 بفتح الميم وكسر الامم والباون بضم الميم فتح الامم حفص وما السليم  
 الا الشيطان وفي الفتح عليه الله بضم الهاء عيسى صله بياء فها في ال  
 والباون بكسر الهاء فيها ابو عمرو ما علفت راسد انعم الرازي الشين  
 والباون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تسكتي بفتح اللام  
 وتشديد النون والباون باسكان الام وتخفيف النون حمزة  
 والكسرة ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها برفع الامم والباون  
 بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب الامم ابن عامر والكوفون نفساً  
 رائية بتشديد الياء من غير الف والباون بالكاف وتخفيف الياء  
 نافع وابن كوان اوبكر نكر في الموضعين ههنا في الطلاق بضم  
 الكاف والباون باسكانها نافع من الذين بضم الدال وتخفيف النون  
 واوبكر باسكان الدال اسماعيل الضم وتخفيف النون والباون بضم  
 الدال تشديد النون ابن كثير و ابو عمرو ليتخذت عليك تخفيف التاء

جمع  
 واعلم ان  
 سكون الدال  
 الاشارة  
 استلام  
 انما ان  
 في ضم  
 ومحمد  
 انما

وكسر الحاء والباقون بتشديد التاء وقسم الحاء نافعاً وبوعمر <sup>أن يبدل</sup>  
 هنا وفي التحريم أن يبدل <sup>هنا وفي</sup> ن والقلم أن يبدل <sup>لنا في</sup> الثلاثة مشددة  
 والباقون مخففة <sup>ابن عمر</sup> تخمض الحاء والباقون بإسكانها <sup>ابن عمر</sup>  
 والكوفيون فاتبع ثم أتبع في الثلاثة للمواضع بقطع الألف  
 مخففة التاء والباقون بوصل الألف مشددة التاء <sup>ابن عمر</sup> وأبو بكر  
 وحمزة والكسائي في عين حمزة بالألف من غير همز والباقون <sup>غيرهم</sup>  
 مع الهمزة خفض حمزة والكسائي فله جواز الحذف بالتون <sup>أصله</sup>  
 والباقون بالرفع من غير تون <sup>ابن كثير</sup> وأبو عمرو وحفص  
 بين السدتين بفتح السين والباقون بضمها حمزة والكسائي <sup>يقعرون</sup>  
 ولا يضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها <sup>عاصم</sup> أن يأتي ج وهاجج  
 هنا وفي الأنباء همزها والباقون بغير همز حمزة والكسائي <sup>لا</sup> خراجاً  
 هنا وفي المؤمنين بالألف والباقون بغير الياء <sup>فأفعر</sup> <sup>ابن عمر</sup> وأبو بكر  
 وبينهم <sup>سند</sup> يضم السين والباقون بفتحها <sup>ابن كثير</sup> ما ملكتني بنونين  
 مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة  
 مكسورة مشددة <sup>أبو بكر</sup> <sup>دمل</sup> <sup>التون</sup> بكسر التون حمزة ساكنة  
 بعدة من باب الجح <sup>وإذا</sup> <sup>ابتدأ</sup> <sup>كسر</sup> <sup>همزة</sup> <sup>الوصل</sup> <sup>وابدل</sup> <sup>الهمزة</sup> <sup>الساكنة</sup>  
 بعد هاء ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين <sup>ووسم</sup>  
 على أصله يلحق حركة الهمزة على التون قبلها <sup>ابن كثير</sup> وأبو عمرو  
 وابن عمر بين الضدتين <sup>بضم</sup> <sup>السين</sup> <sup>وأبو بكر</sup> يضم الصاد واسكان





وفهم الياء ونافع في الهاء والياء بين بين - الحمر ميان وعاصم  
 يظهر دال الهاء عند الذال والباقون يدغمونها أبو بكر وابن عامر  
 وكثير إذا نادى وبكر ياء أنا وشبهه بتجقيق الحمزتين وقد ذكر في  
 ال عمران أبو عمرو والكسائي يرتب ويثبت بحزم الشائخها والباقون  
 برفعها فيها - أنا نبشركك ونبشرك قد ذكر في ال عمران حمزة والكسائي  
 وحفص عتيبا وصليتا وجيتا جميع ما في هذه للسواة بكسر أو ثله  
 وحمزة والكسائي يكتبا بكسر الباء والباقون بضم الأول في ذلك كله  
 حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف الباقون بالياء مضمومة  
 من غير الف وشرش وأبو عمرو يهبط لك بالياء وكذلك داود الحلواني  
 عن قالون والباقون بالجر حفص وحمزة وكنت نسيبا بفتح النون والباقون  
 بكسرها ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من تحتها الألف بفتح الميم والتاء  
 والباقون بكسرها حفص تسقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف  
 السين وحمزة بفتحها مع التخفيف الباقون بفتحها مع التشديد عاصم  
 وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها ابن عامر والكوفيون  
 وإن الله بكسر الحمزة والباقون بفتحها - كن فيكون في البقرة وبأبنتي  
 في يوسف قد ذكر الكوفيون مخلصا بفتح اللام والباقون بكسرها  
 يخلقون الجنة قد ذكر في النساء ابن ذكوان أمامت بجر تامة واحدة  
 مكسورة على الخبر وقال النفاش عن الأخفش عن حمزتين الباوق  
 على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من مذاهيهم - نافع وعاصم

على  
 قوله نافع  
 في حاشية  
 في حاشية  
 في حاشية  
 في حاشية

وابن عامر أولاً يذكر بأسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباون  
 بفتحها مشددين الكسبة ثم ياتي الذين انقرأ مخففاً والباون مشدداً  
 ابن كثير خير مقلداً بضم الميم والباون بفتحها قالون ابن كوان أثاراً  
 ورأياً تشديد الياء من غير همز والباون بالهمز ووقف حمزة مذكور في  
 بابه حمزة والكسبة ما لا ودلداً - وقالوا اتخذ الرحمن ولداً - ان دعوا  
 للرحمن ولداً - ان يتخذ ولداً وفي الخزف ان كان للرحمن ولد بضم  
 الواو واسكان اللام في الخمسة والباون بفتحها فيهن ناقم الكسبة  
 تكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباون بالتاء الحمزا  
 وحفص الكسبة يفتقران هنا وفي الشورى بالتاء وفتح الطاء  
 مشددة والباون بالنون سألته وكسر الطاء مخففة ياء اهملت  
 من وراوى وكانت امرأتى فتحما ابن كثير اجعل لي آية وكذلك  
 رأتى آية فتحما ناقم ابو عمرو اتى اعوذ ورائى اخاف فتحما الحمايان  
 وابو عمرو - اتلني الكتب سكنها حمزة -

### سورة طه عليه السلام

قرأ ابو بكر وحمزة والكسبة طه بامالة الطاء والهاء ووسر  
 وابو عمرو بامالة الهاء خاصة والباون بفتحها حمزة لا هاء كذا  
 هنا وفي القصص بضم الميم في الوصل والباون بكسر هاء ابن كثير  
 وابو عمرو اتى انا ربك بفتح الهاء والباون بكسر هاء ابن عامر  
 والكوفون طوى هنا وفي التوراة بالتون ويكسر هنا

للمساكنين في الباقون غير تزيين حمزة وأنا بتشد يد النون اختراكتك  
 بالنون والالف والباقون يخفف النون وبالتاء مضمة من غير الف  
 ابن عمار بن أبي أشيد بقطع الالف ففتح في الحالين اشتراك في ضم  
 الحز في الباقون بوصل الالف في الاول ويبتدء ولها بالضم  
 وفتح الحمزة في الثاني الكوفون مفعلة هنا وفي الخريف لفتح الميم  
 واسكان الحاء بغير الف والباقون بكسر الميم فتح الحاء الف بعدها  
 فلا يختلف في الذي في بناء عاصم ابن عمرو وحمزة مكانا سوى  
 بضم السين والباقون بكسر ها ووقف ابوبكر وحمزة والكسائي  
 مكانا سوى وفي القيلة ان يترك سدى بالامالة وورش ابوعمر  
 على اصلهما بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص وحمزة  
 والكسائي فيسحقهم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحها ابن كثير  
 وحفص قالوا ان باسكان النون والباقون بتشديد ابوعمر  
 هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير يروى النون والباقون  
 يخففونها ابوعمر فانهم بوصول الالف وفتح الميم الباقون بقطع الالف  
 وكسر الميم ابن ذكوان يفتح بالتاء والباقون بالياء ابن ذكوان يفتح  
 برفع الحاء والباقون يجرها وقد تقدم مذهب البرز في تشديد  
 التاء في البقرة ومذهب حفص في اسكان الالف وتخفيف الف في حمزة  
 والكسائي كذلك بضم السين اسكان الحاء والباقون بضم السين الف  
 بعد حاء كسر الحاء قبل حفص اتمم له على الخبر في الباقون على الأصل

وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتيه مؤمنا  
 باختلاس كسرة الحاء في الوصل و ابو شعيب باسكانها فيه والباقون  
 باشتبايحها حمزة لا تخفف دسرا يجزم الفاء والباقون برفعها والفقهاء  
 حمزة والكسائي قد اجمعتا من عدة قوم وعذبتكم ما رزقتم بالتاء  
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفاء بعدها الكسائي  
 فيجمل عليكم بضم الحاء ومن يجمل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء الاولى  
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يجمل عليكم وهو الحرف الثالث نافع  
 وعاصم يملكونا بفتح اليم وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرهما الميم  
 وابن عمرو وحفص ويحذفان بضم الحاء وكسر اليم مشددة والباقون  
 بفتحها مع التخفيف ياتونهم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي عالم بضم  
 بالتاء والباقون بالياء ابن كثير والوعمر لئن تخلفا بكسر اللام والباقون  
 بفتحها ابو عمرو يوم تنف بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة  
 وفتح الفاء ابن كثير فلا تخفف طالما يجزم الفاء بغير الف والباقون برفعها  
 والفاء قبلها نافع وابوبكر ولذلك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابوبكر والكسائي  
 لذلك رضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع والوعمر وحفص اول ثاقم  
 بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يميلان واخرى هذه السورة من  
 لدن قوله لست شقي الى اخرها ومن اختلفوا والوعمر يميل من ذلك ما كان  
 فيه راء نحو الثرى ومن افتقرى ولا تقرى ونحوه وما عدا ذلك بين بين  
 وورش جميع ذلك بين بين والباقون باختلاس يفتحون في جميع ذلك على ما شرهه

على الاعراب يستأنسون  
 قول الفقيه في كسر الحاء  
 (وقال الكلبي كسر الحاء حمزة)  
 ناسخ من نسخة  
 الاختلاس في كسر الحاء  
 والفاء غير المستطاع  
 السيد محمد السعدي  
 في غريب النظم

في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة يا عاوي استت واتي انا ربك  
 واتي انا الله ففتح الحريان ابو عمرو - لعل ايتكم سكنها الكوفون - لذكرى  
 ان وبتير لي امرى وعلى عيني اذ ولا يراي لي ففتح نافع وابو عمرو - واتي فيها  
 ما رب فتحها ورش وحض اخي اسند فتحها ابن كثير وابو عمرو - لنفسي  
 وفي ذكرى اذ عبا سكنها الكوفون ابن عامر فسقطان من اللفظ حينئذ  
 للسالكين - وحشر بني الحكي فتح الحريان وفيها كحد وقد لا تفتح  
 افحصيت امرى ابتم في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتت ساكنة  
 لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

### سورة الانبياء عليهم السلام

قرأ حفص وحمزة والكسكا قل ربني يعلم يا لالف والباون قل  
 بغير الف - وفتح الضم قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسكا  
 في الثاني وفتح اليه بالنون كسر الحاء والباون بالياء وفتح الحاء  
 ابن كثير الذين كفروا بغيره او بعد الهمة والباون اولم ير بالواو  
 ابن عامر ولا تسمهم بالتاء مضمومة وكسر الميم الضم بالنصب والباون  
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الضم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن  
 برفع اللام والباون بنصبها وضياء قد ذكر في يوسف الكسكا حذرا  
 بكسر الجيم والباون بضمها - آت كذا قد ذكر في الاسراء وائمة قد ذكر في راء  
 اربع امرو وحفص لم تحسم بالتاء وابوبكر بالنون والباون بالياء ابن عامر  
 وابوبكر بن المومنين بنون واحدة والجيم مشددا والباون بنين خففا

أبو بكر وحمزة والكسائي وجرهم على بكسر الهمزة واسكان الراء والباقون  
 بفتحها والفاء بعد الراء - إذا فتح في الإغناء ياجوهم وما فتح في الكسب  
 قد ذكر حفص حمزة والكسائي اللكبي على الجمع والباقون على التوحيد  
 في الزنجر قد ذكر في آخر النساء حفص قل رب ارحم الراحمين بالالف  
 والباقون بغير الف ياء الها اربع ذكر من معي فتح حفص ابي ال  
 فتح نافع أبو عمرو ابي مثنى الصم عبادي الضمير سكتها حمزة -

سكتها حمزة

سورة الحج

قر حمزة والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيما على وزن فعلى  
 والباقون بالالف على وزن فعلى ليضل قد ذكر في ابرهم وورش  
 وأبو عمرو وابن عامر تمليطهم بكسر اللام وورش أبو عمرو وقيل وابن عامر  
 تمليطهم بكسر اللام وابن ذكوان وليؤوا وليؤوا بكسر اللام فيما والباقون  
 باسكان اللام في الاربعة هذين قد ذكر في النساء نافع وعاصم ولؤلؤا  
 هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض - وترك أبو عمرو وأبو بكر إذا خفض  
 الهمزة الأولى من لؤلؤة واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القرآن حيث وقع وحمزة  
 إذا وقف على الهمزتين على أصله وهشام يسهل الثانية فيه في غير النصب  
 على أصله أيضا والباقون يحققونها خفضا للناس شذوذ بالنصب  
 والهاقون بالرفع أبو بكر وليؤوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون  
 باسكان الواو مخففا - نافع فخطف ففتح الخاء وتشديد الطاء والباقون  
 باسكان الخاء تخفيف الطاء حمزة والكسائي مثنى مثنى الموعنين بكسر السين

أصل  
 أبو بكر وأبو عمرو  
 وابن عامر  
 وقيل  
 ففتح الخاء وتشديد الطاء

والباقون بفحها ابن كثير وابوعمر. <sup>١</sup> إِنَّ اللَّهَ يَكْفِيهِمْ يَوْمَئِذٍ الْغَلَاءَ <sup>٢</sup> كَانَ  
 الدال من غير الف الباقون بضم الياء وفتح الدال الف بعدها وكسر الغاء  
 نافع وابوعمر وعاصم <sup>٣</sup> اَذِنَ لِلَّذِينَ بضم الحزنة والباقيون بفحها نافع  
 وابن عمر وحفص <sup>٤</sup> يَفْتَلُونَ بفتح التاء والباقيون بكسر هاء وكولادهم <sup>٥</sup> اللَّهُ  
 قد ذكر في البقرة الحمريان <sup>٦</sup> لَعُدَّتْ صَوَامِعُ بضم السين والدال الباقون بتشديد  
 وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وابوعمر وابن كوان. <sup>٧</sup> أَبُو عَمْرٍو  
 اَهْلَكْتُهَا ببناء ضمومة والباقيون بوزن مفتوحة والفاء بعدها ابن كثير  
 وحمزة والكسائي <sup>٨</sup> مَا يَعْدُونَ بالياء والباقيون بالتاء ابن كثير وابوعمر  
<sup>٩</sup> مَجْرَجَيْنَ هنا وفي سباني الموضعين بتشديد الجيم من غير الف الباقون  
 بالف تخفيف الجيم <sup>١٠</sup> ثُمَّ قِيلَ لَهُ <sup>١١</sup> اِنَّ ابْنَ عِمْرَانَ وَمَذْحَلًا فِي النَّسَاءِ قد ذكر  
 الحمريان ابن عمرو وابوكرو <sup>١٢</sup> اَنْ مَا تَدْعُونَ هنا وفي لقمن بالتاء والباقيون  
 بالياء متسكا قد ذكر في اول السورة وفيها ياء واحدة <sup>١٣</sup> بَنِي إِسْرَافِيلَ  
 ففتحها نافع وحفص هشام وفيها اخذ وقان <sup>١٤</sup> الْبَاءِ اشتمل في الحاليين ابن كثير  
 واشتمل في الوصول <sup>١٥</sup> رَشَّ أَبُو عَمْرٍو كَانَ يَكْثُرُ اشتمل في الوصول حيث وقعت رَشَّ

### سورة المؤمنين

قرأ ابن كثير لا ما يتخيم هنا وفي للعارجه بغير الف على التوحيد الباقون  
 بالالف على الجيم حمزة والكسائي <sup>١</sup> عَلَى صَلَوَاتِهِمْ عَلَى التَّوْحِيدِ والباقيون على الجيم  
 ابوكرو ابن عمر عظماء <sup>٢</sup> فَكُنَّا الْعُظَمَاءُ بفتح العين اسكان الظاهر <sup>٣</sup> فِيهَا  
 بكسر العين وفتح الظاء الف بعدها الكوفيون <sup>٤</sup> ابْنُ عَمْرٍو سَكَتَ بفتح السين

والباون بكسرها ابن كثير أبو عمرو ثبت بالدخول بضم التاء وكسر الباء  
 والباون بفتح التاء وضم الباء - تستقيم في الفعل من اليعترة ومن  
 كل زوجين في وجود قد ذكر أبو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباون  
 بضم الميم فتح الزاي - هيئات هيئات قد ذكر في الوقف ابن كثير وأبو عمرو  
 نثر بالتثنية ووقف بالف عوضا منه والباون بغير تونين هم في الراء على  
 أصلهم - إلى رتبة قد ذكر في البقرة الكوفون وإن هذه بكسر الهزة  
 والباون بفتحها وخفف ابن عامر النون جرهما وشد بها الباقون نافعهم  
 بضم التاء وكسر الجيم والباون بفتح التاء وضم الجيم - أم تسئلهم خراجا قد ذكر في  
 الكهف ابن عامر فخر ربك باسكان الراء بغير الف والباون بفتحها  
 وبلا لاف أبو عمرو سيقولون الله في الحرفين الآخرين بلا لاف ورفع الهاء  
 والباون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الأول ابن كثير  
 وأبو عمرو وابن عامر حفص عالم العيب بضم الميم والباون بفتحها  
 حمزة والكسائي شقوا بلا لاف مع فتح الشين والقاف والباون بكسر  
 الشين إسكان القاف نافع وحمزة والكسائي سخر ياهنا وفي ضم السين  
 والباون بكسرهما ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي أقم  
 بكسر الهزة والباون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كنتم بغير الف  
 وحمزة والكسائي قل إن كنتم بغير الف والباون بلا لاف فيها حمزة  
 والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباون بضم التاء وفتح الجيم  
 فيها ياء واحدة لعلن سكناها الكوفون -

مع  
 كسر  
 الجيم  
 والراء  
 بفتحها



## سورة النور

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وقرئتها بتشديد الراء والباقون يخففونها  
 ابن كثير يقرأ آفة هنا بفتح الهمزة والباقون يسهلونها ولا خلاف  
 في الذي في الحديد والمحضنت قد ذكرني الشيخ حفص وحمزة  
 والكسائي أربعة شهادات الأول يرفع العين والباقون بالنصب ولا  
 لا خلاف في الثاني نافع أن لعنة الله وإن غضب الله يخفف النون  
 فيها ورفع التاء وكسر الصاد من غضب ورفع الهاء من اسم الله تعالى  
 والباقون بتشديد النون نصب التاء فتح الصاد وجر الهاء حفص والكسائي  
 أن غضب الله ينصب التاء والباقون يرفعونها ولا خلاف في الأول  
 خطوات قد ذكرني البقرة حمزة والكسائي ويشهد بالياء والباقون بالتاء  
 نافع وأبو عمرو وهشام وعاصم على جيمهم يضم الجيم والباقون بكسرها  
 ابن عمرو وأبو بكر غير أولي الأثرية ينصب الراء والباقون يجرها ابن عمر  
 أي المؤمنون وفي الزخرف الآية الشجر وفي الرحمن آية الثقلان يضم  
 الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون يفتحونها ووقف أبو عمرو والكسائي  
 عليص أيها بالالف والباقون بغير الف الكراهون قد ذكرني باب الأمانة  
 ابن عمر وحفص وحمزة والكسائي آيت مبين في الموضعين هنا وفي  
 الطلاق بكسر الياء والباقون يفتحونها أبو عمرو والكسائي كثر في بكسر الهمزة  
 والمد والهمزة وأبو بكر وحمزة يضم الدال والمد والهمزة إذا وقف حمزة  
 محل الهمزة على أصله والباقون يضم الدال وتشديد الياء من غير همز

قرأ

ابن كثير وابو عمرو تؤخذ بالتاء مفتوحة وفتح الواو والال وتشديد اللام  
 واو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الال مخففا  
 والباقون كذلك الا انه بالياء ابن علمر وابو بكر يسبح له بفتح الياء والباقون  
 بكسر الهمزة سحاب بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير والكتيب بالخض  
 والباقون بالرفع خلق كل دابة قد ذكر في ابراهيم ابو عمرو وابو بكر و  
 بخلاف عنهم ويثقة باسكان الماء وقالون بختلاس كسر الماء والباقون  
 بصلتها بياء وحفص ويثقة باسكان القاف وختلاس كسرة الماء  
 والباقون بكسر القاف وصله الماء والماء في الوقف ساكنة بالجمع ابو بكر  
 كما اختلف بضم التاء كسر اللام واذا ابتدأ ضم الالف والباقون بفتحها  
 واذا ابتدأوا كسرها الالف ابن كثير وابو بكر وليد لهم مخففا والباقون  
 مشددا ابن علمر وحمزة لا يحسنون الذين بالياء والباقون بالتاء ابو بكر  
 وحمزة والكسائي ثلث عورات بالنصب الباقر بالرفع في البقرة  
 اوصيتم في النساء قد ذكر وليس فيها من الياءات شيء

سورة الفرقان

قرا حمزة والكسائي تأكل منها بالنون والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو  
 وابو بكر ويجعل لك قصورا ايرض الام والباقون يجوزها ضيقا قد ذكر  
 في الانعام ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون  
 ابن علمر فقول انتم بالنون والباقون بالياء حفص وانستطيعون بالتاء  
 والباقون بالياء الكوفيون ابو عمرو ويوم تشقق السماء عنا وفي يوم تحفيف

قالوا ان الالف تملأ  
 بضم الالف تملأ  
 وجمان - الصلاة و  
 اختلاس من الالف  
 حيث النعم

قال

الشيخ الباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنونين الثانية سالكة و  
 بتخفيف الزاي ورفع اللام - الملكية بالنصب الباقون بنون واحدة وتشديد  
 الزاي وفتح اللام ورفع الملكية ومود في هود والرحم في البقرة وبشر في  
 الاعراف وليذكرنا في الاسماء منذ كثر قبل حمزة والكسائي ما يماز بالياء  
 والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيهما سرجا بضميتين والباقون بفتحهم  
 وفتح الراء والفاء بعدها حمزة ان يذكر او باسكان الذال يضم الحظ  
 مخففة الباقون فيهما مشدقين نافع وابن عامر وفتحهم وضم الياء  
 وكسر التاء وابن كثير وابن عمر وفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء  
 وضم للتاء ابن عامر ابوبكر ضنعت له ويخلف في رفع الفاء الدال الباقون  
 يجرهما وابن كثير وابن عامر على اصلهما يحذفان الالف يشددان العين ابن  
 وحفص فيه ثمانا بصللة الحاء ياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرها  
 الحزميان ابن عامر وحفص ذريتنا بالالف على الجمع والباقون غير الف  
 على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسائي ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام  
 مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا فيها ياء ان يكتفي فتحها  
 ابن عمر وان قوي اتخذوا فتحنا نافع وابن عمر والبري

### سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي طسم هنادي اول القصص وطس في  
 اول القبل بالماله ففتح الطاء والباقون باخلاص فتحها واظهر حمزة النون  
 هجاء سين عند اليم هنادي القصص وادغمها الباقون - اخرجته وقال الف

قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْحَجْرِ أَبُو عَمْرٍو وَعَلَيْهِمْ خَيْرٌ أَمَّا يَسْرُوكُنَّ بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ  
 بِالتَّاءِ أَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ قَلِيلًا أَمَّا يَدُكُنَّ بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ قَوْلُ بِنِ  
 وَأَبُو عَمْرٍو بَلْ أَدْرَكْتَ عَلَيْهِمْ لِقَاطِ الْآلِفِ اسْكَنْ الدَّالَ مِنْ عِزَالِ  
 وَالْبَاءِ قَوْلُ بَوَصَلَ الْآلِفُ شَدِيدُ الدَّالِ وَالْفَعْدُ بِهَا نَافِعٌ إِذَا كُنَّا  
 تَرْبِيعَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْجِيمِ وَالْبَاءِ قَوْلُ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ وَهَمْزٌ عَلَى مَذَاهِبِهِمْ  
 وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الرَّعْدِ ابْنَ عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ إِنَّا لَنَحْنُ جَوْنُ بَنِي نِ عَلَى الْجِيمِ وَ  
 الْبَاءِ قَوْلُ بَوَاحِدَةٍ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ وَهَمْزٌ عَلَى مَذَاهِبِهِمْ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الرَّعْدِ ابْنَ عَمْرٍو  
 فِي الْقِرَةِ وَبَشَرَاتِي لِأَعْرَافٍ وَفِي ضَيْقٍ فِي الْخَلْقِ ذَكَرْنَا ابْنَ كَثِيرٍ وَلَا يَنْتَمِعُ  
 بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ اللَّيْمِ الْقَطْمُ بِالرَّفْعِ وَكَذَا فِي الرَّدْمِ وَالْبَاءِ قَوْلُ بِنِ  
 وَكَسْرَ اللَّيْمِ الْقَطْمُ بِالنَّصْبِ حَمْزَةٌ وَمَا أَنْتَ هَذِي بِالْتَّاءِ مَفْتُوحَةً وَاسْكَنْ  
 فِي السُّورَتَيْنِ هَذَا فِي الرَّدْمِ الْعَمِيَّ بِالنَّصْبِ إِذَا وَقَفْتَ ثَبَتَ الْيَاءُ فِيهِمَا  
 وَالْبَاءُ قَوْلُ بِالْيَاءِ مَكْسُورَةً وَفَتْحَ الْهَاءِ الْفَعْدُ بِهَا الْعَمِيَّ بِالْخَفْضِ وَوَقَفُوا  
 بِالْيَاءِ وَفِي الرَّدْمِ بغيرِ يَاءٍ إِنَاءً لِلْمَصْفِ حَاشَا الْكَسَاءُ فَإِنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهِمَا بِالْيَاءِ وَالْكَوْفِ  
 أَنَّ النَّاسَ يَقَعُّونَ الْهَمْزَةَ وَالْبَاءُ قَوْلُ بِكْسَرِهَا خَفْضَ وَحَمْزَةً وَكُلُّ آتَوْهُ بِقَصْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَفَتْحَ التَّاءِ وَالْبَاءُ قَوْلُ بِدَالِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ التَّاءِ ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ  
 خَيْرٌ جَاءَ يَفْعَلُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاءُ قَوْلُ بِالتَّاءِ الْكُوفِيُّونَ مِنْ قُرَيْشٍ بِالتَّنْوِينِ  
 وَالْبَاءُ قَوْلُ بغيرِ تَنْوِينٍ نَافِعٌ وَالْكَوْفِيُّونَ يَوْمِيهِمْ بِفَتْحِ اللَّيْمِ وَالْبَاءُ قَوْلُ بِكْسَرِهَا  
 عَمَّا كَعَلُونَ قَدْ ذَكَرْنَا فِي هَذَا يَاءُهَا خَمْسٌ لِيَّ الشَّيْءِ فَفَتْحُهَا الْحَرَمِيَّانِ  
 وَأَبُو عَمْرٍو أَوْ بَعْضُهَا أَنَّ أَشْكَرَ فَفَتْحُهَا دَارُشٌ وَالْبَاءُ قَوْلُ بِكَسْرِهَا لَمْ يَكُنْ فَفَتْحُهَا

وَذَكَرْنَا فِي الرَّعْدِ  
 الشَّيْءَ بِفَتْحِهَا  
 فِي مَعْشَرِهَا

ابن كثير وعصام والكسائي - آتَى الْبَقِيَّةَ وَلِيَكُونَ فِيهِمَا نَافِعٌ وَفِيهَا  
مَحْذُوقَانِ أَتَى الْبَقِيَّةَ بِقَرَأَةِ حَمْزَةٍ بِزُونٍ وَاحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ وَالْبَاقُونَ  
بِزَيْنٍ ظَاهِرَتَيْنِ وَأَثَبَتْ الْيَاءُ فِي الْحَالِيِّنَ ابْنَ كَثِيرٍ وَحَمْزَةً وَأَثَبَتْ فِي الْوَصْلِ  
نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو - فَمَا أَتَى اللَّهَ ابْنَهُمَا مُنْتَقِجَتَيْنِ فِي الْوَصْلِ سَاكِنَةً فِي الْوَقْفِ  
قَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ بِخِلَافِ عَصَمٍ فِي الْوَقْفِ وَوَرِثَ فِيهِمَا فِي  
الْوَصْلِ وَحَذَفَ فِي الْوَقْفِ وَحَذَفَ الْبَاقُونَ فِي الْحَالِيِّنَ وَوَقَفَ الْكَسَايَا  
عَلَى إِدَاةِ التَّمَلُّكِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ وَقَدْ ذَكَرْتُ قَبْلَ -

### سورة القصص

قَرَأَ الْحَمْزَةَ وَالْكَسَايَا أَوْ يَرَى فَرَعَوْنَ وَهَامَانَ وَجَزَّاهُمَا بِالْيَاءِ مُقْتَوًةً  
وَفَقَمَ الرَّاءَ وَأَمَالَ فَتَحًا وَرَفَعَ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثَةَ وَالْبَاقُونَ بِالزُّنِ مَضْمُومَةً وَ  
كَسَرَ الرَّاءَ وَفَقَمَ الْيَاءَ بَعْدَهَا وَضَبَّ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثَةَ حَمْزَةً وَالْكَسَايَا عَدًّا  
وَحَزَنًا بَضْمَ الْمَاءِ وَأَسْكَانَ الزَّائِجِ الْبَاقُونَ بِفَتْحٍ - أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ  
حَقَّقَ يَصْنَعُ الرَّعَاءَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسَرَ الدَّالَ  
يَأْتِي فِي يُونُسَ فِيهِ وَهَاتَيْنِ فِي النَّبِيِّاتِ وَلَا هَلِيلَةَ أَمَلْتُ أَنْ يَكُونَ فِي طَرَفٍ قَدْ ذَكَرَ  
عَصَمٌ أَوْ جَزَّاهُ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَحَمْزَةً بِضَمِّهَا وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا حَفْصٌ  
مِنَ الرَّحْبِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَاءِ وَنَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِفَتْحِهَا - قَ  
الْبَاقُونَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَأَسْكَانَ الْمَاءِ ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو قَدْ يَأْتِي بِشِدَّةٍ  
الزُّنِ وَالْبَاقُونَ بِجَفْتِهَا نَافِعٌ مَعْنَى رَدَا بِفَتْحِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَالْبَاقُونَ  
بِأَسْكَانِ الدَّالِ وَالْحَمْزَةَ وَحَمْزَةً عَلَى مَذْهَبِهِ فِي الْوَقْفِ عَصَمٌ وَحَمْزَةً

وتلقف وأتمتم في الاعراف وأن اشرف في هود وعيون في الحجر قد ذكر  
 الكوفيون وابن كوان حين سرفون بالالف الباقون بغير الف حمزة  
 فلما تراءى الجموع بمالة فتحة الراء في الوصل قد اوقف اتبعها الهرة فلما لها  
 مع جعلها بين بين على اصله فتصير بين الفين مالتين الاولى اميلت كماله  
 فتحة الراء والثانية اميلت كماله فتحة الهرة وهذا تحكمه المشافهة غير ان  
 هذا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهمزة في حال الوصل  
 فاما الوقف فالكسائي يقف بمالة فتحة الهرة فيميل الالف التي بعدها  
 المنقلبة من الياء لاما لهما وورش يحجها فيه بين بين على اصله في  
 ذوات الياء والباقون يقفون بالغيم ابن كثير وابو عمرو والكسائي الاخلق  
 الاولين بغيم الخاء واسكان اللام والباقون بضمهم الكوفيون وابن عامر  
 فزهين بالالف الباقون بغير الف الحرميان ابن عامر اصحب ليكة هنا  
 وفي من بالهم مفتوحة من غيرهم بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف  
 واللام مع الهرة وخفض التاء والذي في الجردق لهذه الترجمة اجماعا  
 غير ان ورش يلقى فيها حركة الهرة على اللام على اصله - بالقنطاس في الهمزة  
 قد ذكر حفص كسفا هنا وفي سبابق السيين والباقون باسكانهم ابن عامر  
 وابو بكر وحمزة والكسائي تنزل به بتشديد الزاي الهمزة الامين بضمها  
 والباقون بخفيف الزاي والرفع روح الامين ابن عامر او تنزلهم بالياء  
 آية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون  
 بالواو - يتبعهم القادون قد ذكر في الاعراف ياءاتها ثلث عشرة ياء التي لها

إِنِّي أَخَافُ وَرَبِّيَ أَكَلَمَ فَخَصَّ الْحَرَمِيَّانِ ابْنُ عُمَرَ يُعَادِي أُنْثَى فَخَصَّهَا نَافِعٌ  
وَابْنُ عُمَرَ - أَنَّنِي تَرَى فِيهَا حَفْصَ عَدُوِّي الْأَرْبَ لِأَنِّي أَنَا فَخَصُّهَا  
نَافِعٌ وَابْنُ عُمَرَ - وَمَنْ تَرَى فِيهَا وَرَثَ حَفْصَ - أَنَّنِي تَرَى الْأَنَى الْخَمْسَةَ  
فَخَصَّ نَافِعٌ وَابْنُ عُمَرَ وَابْنُ عُمَرَ وَحَفْصَ -

### سورة النمل

قُرْءُ الْكُوفِيِّينَ بِشَهَابٍ بِالتَّوْنِ اللَّبَاقُونَ بِغَيْرِ تَوْنٍ أَبْنُ كَثِيرٍ أَوَّلِي الشَّيْءِ  
بَنُوْنِ الْأَوَّلَى مَفْرُوحَةٌ مَشْدُودَةٌ وَالْبَاقُونَ بِوَلَدَةٍ مَشْدُودَةٍ عَاصِمٌ فَكَلَّمَ  
بَعَثَ الْكَافَ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْبَرِّ ابْنُ عُمَرَ وَمَنْ سَبَّاهُنَا فِي سَبَابَةِ الْهَمَزِ  
فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَقَبِيلٌ بِاسْكَاةٍ فِيهَا عَلَى نِيَةِ الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِخَفْضِهَا  
فِيهَا مَعَ التَّوْنِ الْكَسَاةُ الْإِسْجُودُ وَابْتِغَافُ الْإِمَامِ وَيَقِفُ الْآيَا وَيَسْبِغُ  
الْإِسْجُودُ وَاعْلَى الْأَمْرِ أَيْ الْإِيْلَهُ النَّاسِ اسْجُدُوا وَالْبَاقُونَ بِشَدْدٍ دُونَ  
الْإِمَامِ لَا نَدْعَاهُ النُّونَ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْمِهَا حَفْصُ الْكَسَاةِ  
مَا تَحْقُقُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ عُمَرَ وَعَاصِمٌ هَمْزٌ  
قَالَ لَقَدْ رَأَيْتُهُمْ بِاسْكَاةٍ لِهَاءٍ وَقَالُوا نَحْتَلِسُ كَسْرَهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ  
يَسْبِغُونَ بِهَا فِيهِ - أَنَا أَيْتُكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْنِي الْإِمَامُ قَبْلَ عَنْ سَائِفِهَا وَفِي  
صَ بِالْشُّوْقِ وَفِي الْفَتْحِ عَلَى سُوقٍ بِالْهَمْزِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ  
وَالْكَسَاةُ التَّيْسُوتُ تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمُّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَوَّلَى وَضَمُّ  
الْإِمَامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّلَاثِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ فِيهِ التَّاءُ وَالْإِمَامُ - تَحْلُكُ الْهَلِيلِ  
قَدْ ذَكَرْنِي الْكُوفِيُّونَ أَنَا دَمْرُ لُطْفِهِمْ بَعَثَ الْهَمْزَ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا

وَأَعَادَ إِلَى الْهَمْزِ  
لِحَاشِمْ وَبِهِ الْهَمْزُ  
وَالْأَوَّلَى فِي الْهَمْزِ  
الْفَتْحِ فِي الْهَمْزِ

يَصْدَقُ برفع القاف والباقون مجزها ابن كثير قال نحوى بغير واو  
والباقون بالواو ومن يكون له قد ذكرني بالإنيام نافع وحمزة والكسائي  
التي لا يصحون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء فتح الجيم - إجماع  
قد ذكر في التنوين الكوفون قالوا يصحون بكسر السين واسكان الحاء من غير  
الف والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء نافع بجنى الياء بالتاء  
والباقون بالياء في تأنيدهم سورة قد ذكرني النساء أبو عمرو وأقلا يعقلون  
بالياء والباقون بالتاء ثم هو في النقرة ويضئ في يونس قبل زير والوقف  
على ويكان الله ويكان مذكور في يابه حفص تحذف ياء بفتح الحاء  
والسين والباقون بضم الحاء وكسر السين ياءاتها اثنا عشر ياء سرت  
أن يعيدني إلى أنت إلى أنا الله إلى أخاف سرتي أعلم عندى أوم أعلم  
سرتي أعلم فتح الجريان أبو عمرو وروى أبو جعفر عن قبل وعن البري عن  
أول أعلم بالاسكان فقط - إلى أريد وسجدني إنشاء الله فتحها نافع على  
اليتيم وأعلى أطلع سلمها الكوفيون ومنى راء فتحها حفص وفيها  
محذوفة أن يكذبون قال أثبتني الوصل ورش -

### سورة العنكبوت

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أول مرة وكيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير  
وأبو عمرو النساء هنا وفي الجحيم الواقعة بفتح الشين والف بعدها والباء  
باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك أحدهما  
أن يلحق حركة الهزة على الشين ثم يسقطها طرفة القياس والثاني أن يفتح الشين



وسيد الحمزة الفاتبع للخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو  
والكسائي مودة بالرفع من غير توين وحفص وحمزة بالنصب من غير توين  
يكنى بالخفض والباقون مودة بالنصب التوين يكنى بالفتح الحمزة  
وابن عامر وحفص انك لتأتون الادل حمزة مكسورة على الخبر والباقون  
على الاستفهام واجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على ما اجمع  
المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي التبعين مخففا والباقون  
مشدد ابن كثير وابو بكر حمزة والكسائي انما مفتوح مخففا والباقون  
بتشديد ها - يسمي لهم وعمود في هود وانا مزلون في الاعراب  
قد ذكر - عاصم وابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
وابو بكر وحمزة والكسائي اي من رايه على التوحيد والباقون على الجمع  
نافع والكوفون ويقول ذووق بالياء والباقون بالنون ابو بكر الينا  
يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي النون يسمون بالتاء ساكنة  
من غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز قالون ابن كثير وحمزة الكسائي  
وليتمتعوا باسكان اللام والباقون بكسرها ياءاتها ثلث الى ربي الله فها  
نافع وابو عمرو يعبادي الذين حذفها ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل  
للنداء وقياس قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب اثنائها في لثرتها في  
جميع المصاحف وقطعها الباقر في الوصل واثنتوها ساكنة في الوقف اثن  
ارضي واسعد فتحها ابن عامر -

قرأ ابن عمرو الكوفيون ثم كان عاقبة الذين بالنصب بالباون بالرفع  
 أبو بكر وأبو عمرو ثم اليه ترجعون بالياء والباون بالناء حمزة والكسائي  
 وكذلك ترجعون وفي الباشية فالنوم لا يخرجون منها بفتح الناء هنا والياء هنا  
 وضم الراء وكذلك قال النفاش عن الاخفش هنا خاصة الباون بضم الناء  
 والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة تحفص للعلمين  
 بكسر اللام والباون بفتحها قرأوا في الانعام ويضطون في الحجر وما أتيت من ربنا  
 في البقرة قد ذكرنا فم لا تروا بالياء مضمومة واسكان الواو والباون بالياء  
 مفتوحة وضب الواو كما يشتركون قد ذكر في موضع قبل لنزيدهم بالياء  
 والباون بالياء يرسل الترخيم قد ذكر في البقرة ابن عمر بخلاف عن هشام كسفا  
 باسكان السين الباون بفتحها ابن عمر تحفص حمزة والكسائي إلى الترخيم  
 بالالف المد على الجمع والباون بغير الف على التوحيد ولا يسمع الضم وثلاث  
 تحذف العجمي قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعف في الثلاثة  
 بفتح الصاد وكذلك في تحفص عن أصم في غير ما ترك ذلك واختار الضم  
 اتباعا منه ثم ايت حديثها الفضل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم اقرا ذلك بالضم وروى عليه الفقه وأباو  
 وعطية يضعف وما رواه تحفص عن أصم عن أمته اصم وبالحسين اخذ  
 في روايته لا تابعه عامة على قراءته ووافق تحفصا على اختياره والباون بضم  
 الصاد فيمن الكوفيون هنا لا يفتح الذين بالياء والباون بالناء ليس  
 فيهما من الياءات شيء

## سورة لقمن

قرأ حمزة هُدًى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل في ابراهيم ووقفت  
 اذ ينهى في اللابدة قد ذكر حفص حمزة والكسكا ويخذه هاهنا بالنصب  
 والباقون بالرفع ابن كثير يئس لا تشك باسكان الياء وهو الاول وقبل  
 يئس اقيم الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيها وفي الاوسط  
 بفتح الياء والتشديد والبرى مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في  
 الثالثة - فقال حمزة قد ذكر في الانبياء ابن كثير وابن عمر وعاصم  
 ولا نصية خذوا بشد يالعين من غير الف والباقون بالالف تخفيف العين  
 نافع وابن عمر وحفص عليكم نعمة على الجمع التذكير والباقون على التوحيد  
 والثانيث ابو عمرو والبريد بنصب الراء والباقون برفعها انما تدعون في البحر  
 قد ذكر نافع وابن عمر وعاصم ويترى الغيث هنا وفي الشورى بالتشديد  
 والباقون بالتخفيف وقد ذكر في البقرة اي سورة

## سورة السجدة

قرأ ابن كثير وابن عمر وابن عباس كل شيء مخلقة باسكان اللام والباقون بفتحها  
 ولا استعظامان قد ذكر في الريد حمزة ما الخفي لهم باسكان الياء والباقون  
 بفتحها حمزة والكسكا لما نصروا بكسر اللام وتخفيف اليم والباقون بفتح اللام  
 وتشديد اليم

## سورة الاحزاب

قرأ ابو عمرو بما يعملون خيبر او ما يعملون بصيغة ابا الياء فيها والباقون بالتاء

له اعلان على اللف  
 مؤخر في قوله ابن  
 حرف ويخذه هاهنا



أَن يَكُونُ لَهُمُ الْخَيْرُ بِالْيَاءِ وَالْباقونَ بالتاء عاصم وعاصم والتين بفتح التاء  
والباقون بكسر ها- أَن مَشْنُونٌ فِي الْمَقَرَّةِ وَجَرَّحِي فِي التَّوْبَةِ إِنَّهُ فِي بَابِ  
الْإِسْمَاءِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو لَا تَحِلُّ لَكَ بِالتَّاءِ وَالْباقونَ بِالْيَاءِ ابْنُ عَامِرٍ سَأَلْتَنِي  
بِالْجَمْعِ وَكَسَرَ التَّاءَ وَالْباقونَ بِالتَّوْحِيدِ وَنُصِبَ لِتَاءِ الْبَرْزِيِّ لَا أَنَّ تَبْدُلَ بَشَاءٍ  
التَّاءَ عاصم لَعَنَّا كَثِيرًا بِالْيَاءِ وَالْباقونَ بِالتَّاءِ وَلَيْسَ فِيهَا مِنَ الْيَاءِ شَيْءٌ-

### سُورَةُ سَبَا

قُرْآنُ حِمْرَةٍ وَالْكَسَاءُ عَلِمُ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَخَفَضَ الْيَمِيمَ عَلَى نَزَقٍ قَالَ  
وَالْباقونَ شَأْمُ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَرَفَعَ الْيَمِيمَ نَافِعٍ وَ  
ابْنُ عَامِرٍ وَخَفَضَهَا الْباقونَ لَا يَغْرِبُ فِي يُونُسَ وَيُخْرِجُنِي قَدْ ذَكَرَ فِي الْوَضْعَيْنِ  
فِي الْحِجَابِ ابْنُ كَثِيرٍ وَخَفَضَ مِنْ خَزَائِمِ كُنْهَانَا فِي الْجَائِثَةِ يَرْفَعُ الْيَمِيمَ وَالْباقونَ  
يَجْرَاهَا حِمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ إِنْ تَشَاءُ يَحْتَسِفُ يَحْمُ أَوْ يَسْقِطُ بِالْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَأَدْنَمُ  
الْكَسَاءُ النَّاءُ فِي الْبَاءِ وَالْباقونَ بِالنُّونِ وَهِيَ كَسْتَانِي فِي الْإِسْرَاءِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ  
وَسَلِيمٌ مِنَ الرَّجُلِ بِالرَّفْعِ وَالْباقونَ بِالنَّصْبِ نَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو مَنَسَّاتٌ بِالْأَلْفِ  
سَاكِنَةٌ بَدَلًا مِنَ الْجَمْرَةِ وَالْيَدِلُّ مَسْمُوعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ جَمْرَةٌ سَاكِنَةٌ وَمَثَلُ قَدْ يَجِيئُ  
فِي الشَّعْرِ صَرِيحٌ مَخْرُجٌ مِنْ وَكَاتِهِ وَكَوْنُهُ الشَّيْءُ إِلَى مَنَسَّاتِهِ وَالْباقونَ لَجْمَةٌ  
مَفْتُوحَةٌ وَجَمْرَةٌ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا جَعَلَهَا ابْنُ بَيْنٍ عَلَى أَصْلِهِ لِسَبَابٍ قَدْ ذَكَرَ  
فِي الْغَلِّ خَفَضَ حِمْرَةً فِي مَسْكُونِهِمْ بِأَسْكَانِ السَّيْنِ فَهِيَ الْكَافُ وَالْكَسَاءُ  
لِذَلِكَ غَيْرُهُ أَنْ يَكْسُرَ الْكَافُ وَالْباقونَ بفتح السَّيْنِ وَكَسَرَ الْكَافُ فَهِيَ ابْنُ عَمْرٍو  
ذَوَاتِي أَكُلَ خَيْطٍ بغيرِ تَوْنٍ اللَّامُ وَالْباقونَ بِالتَّوْنِ وَخَفَضَ أَكُلَ الْحَرَمِيَّ

وقد ذكر في البقرة تحفص حمزة والكسائي وكل يجرى بالنون كسر الزاي  
 إلا الكوفية بالنصب الباقون بالياء وفقه الزاي ورفع الراء ابن كثير وأبو  
 وهشام ربنا بعيد بين أسفارنا بتشديد العين من غير ألف والباقون  
 بالالف مع التحفص الكوفيون وكذا صدق بتشديد الدال والباقون  
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي إلى أن يضم الهزة والباقون بفتحها ابن  
 إذا قرع بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين  
 القراء في تشديد الزاي حمزة في الغرقة بغير ألف على التشديد والباقون بالفتح  
 على الجمع ويؤخر بحشرهم ثم يقول قد ذكر في الإتيان الحرميان ابن عمار في تحفص  
 التناوش بضم الواو والباقون بفتحها وإذا وقف حمزة جعلها بين يدي لأن  
 ذلك من النيش وهو الحركة في الإبطاء فاصله الحزب وجاز أن يكون من النوش  
 وهو التناول فيكون أصله الواو ثم عجز للزوم ضمهما فغلى هذا يفتح بضم الواو  
 ويرد ذلك على أصله ابن عمار والكسائي وخيل بينهم هنا وفي الزمر وسبق  
 الذين باشام بضم الحاء والسين الباقون بخلص كسرهما ياءاتها ثلث بغير ياء  
 الشكوك سلخها حمزة أن يجرى إلا سلخها ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 ربني أنه فتحها نافع وأبو عمرو وفيها محمد وقان كالجواب انتهى في الحالين  
 ابن كثير وانتهى في الوصل وشرح أبو عمرو وكان يكثر انتهى في الوصل وشرح -

### سورة فاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله مخفض الراء والباقون برفعها ثم أرسل إلى يجرى  
 البقرة وتلك بيت قد ذكر في ال عمران أبو عمرو وكذلك يخلو بها بفتح الهمزة

والباقون بفتح الياء ضم الخاء ولو لو أقعد <sup>في</sup> ذكر في الح أبو عمرو وكذلك <sup>في</sup> الجوز  
 بالياء ضمومة وفتح الزاي كل كفو <sup>في</sup> بالرفع والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عمرو وأبو بكر والكسائي على التثنية  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر التثنية بالياء  
 الحمزة في الوصول لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن أبو عمرو والهمزة في ثانيا ثم كذلك  
 وأذا وقف أبدلها ياء ساكنة والباقون بنقصها في الوصول يجوز محلا وسكنا  
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان <sup>في</sup> تكثر <sup>في</sup> المرات <sup>في</sup> ابتها في الوصول

### سورة يس عليه السلام

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي يس بامالة ففتح الياء والباقون بخلا  
 فتحها ورش وأبو بكر وابن عمرو والكسائي يدعمون نون الجماعة في  
 الواو ويتقون الغنة وكذلك في ن والقلم غير أن عامة أهل الأديان  
 البصريين يأخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون  
 ببيان النون في السورتين ابن عمرو وحفص وحمزة والكسائي  
 بأنزل العزيز الرحيم ينصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة  
 والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها أبو بكر  
 بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها <sup>في</sup> ما جئتم <sup>في</sup> لئلا أقدر <sup>في</sup> ذكر في سورة هود  
 والأخرى <sup>في</sup> التثنية <sup>في</sup> من ثمرة <sup>في</sup> في الألف <sup>في</sup> قد ذكر أبو بكر وحمزة والكسائي <sup>في</sup> ملك  
 أي بفتح بغير هاء والباقون بالهاء ابن عمرو والكوفيون والقمرية <sup>في</sup> تنصب  
 الراعي والباقون برفعها نافع وابن عمرو <sup>في</sup> ثمهم بالجمع وكسر التاء والباقون

١١٨

بالتوحيد فتم التاء قرش وابن كثير وهشام يَحْصِمُونَ بفتح الحاء و  
 تشديد الصاد وقالون واوهم باختلاس فتح الحاء تشديد الصاد والنصر  
 عرق لون بالاسكان وحجرة باسكان الحاء تخفيف الصاد والياقون هم  
 عاصم ابن كوان الكسائي بكسر الحاء تشديد الصاد من كونا قد يكون  
 الكهف الحرميان ابو عمرو في شغل باسكان الغين والياقون ضم حمزة حمزة  
 والكسائي في ظل بضم الظاء من غير الف والياقون بكسر الهمزة وفتح  
 جيم لا كثير بكسر الجيم الباء تشديد اللام واوهم و ابن عمر بن الخطاب  
 الباء تخفيف اللام والياقون كذلك غيرهم ضموا الباء على مكانتها قد يكون  
 الانعام عاصم حمزة تنكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف  
 وتشديد ها والياقون بفتح النون الاولى اسكان الثانية وضم الكاف مخففة  
 نافع وابن كوان افلا تعقلون ههنا التاء والياقون بالياء نافع وابن عمر  
 ليند من كان بالتاء ههنا والياقون بالياء ومشارب في باب الهمزة فيكون  
 في السبعة قد ذكر ياء انها ثلث ومكان لا أعيد سكتها حمزة في الزاوية فتحها نافع  
 ابو عمرو في التاء في الحرميان ابو عمرو فيها حذف ولا يثبتون اثباتها في الأصل و

### سُورَةُ الصَّافَاتِ

قرأ حمزة والصفت صفاء في الخبرات زجر في التثنية ذكر او كذا في الخبرات  
 ذكر و اباو غام التاء فيما بعد ما من غير اشارة في الاربعة قال ابو عمرو واقرأني  
 ابو القاسم بن احمد في رواية خلافا لم يثبت في ذكر الفا الغيرات صحابي المرسلات  
 والغديت بالادغام ايضا من غير اشارة والياقون يكسرون التاء في الجميع عن الامام

في خبرات صفاء في الخبرات  
 في خبرات صفاء في الخبرات  
 في خبرات صفاء في الخبرات



الآماكان من منسوب ابني عمرو في الادغام الكبير وقد شرعناه قبل عاصم حمزة  
 بزنية بالتون والباقون غير تون أبو بكر الكواكب بالنصب والباقون  
 بالحذف حفص حمزة والكسائي لا يستعملون بتشديد السين والباقون  
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل تجتنب بضم التاء والباقون  
 بفتحها قالون ابن امرؤ أباؤنا في الواقعة باسكان الواو والباقون  
 بفتحها المخلصين جميع ما فيها قد ذكرني سورة يوسف قل يغني في الاعراب ذكر  
 حمزة والكسائي يترفعون بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها واخلاق ضم الياء  
 حمزة الياء يترفعون بضم الياء والباقون بفتحها يبتني التي اترى في المنام ويايت  
 قد ذكرني سورة يوسف حمزة والكسائي ما اذ اترى بضم التاء كسر الراء  
 كسر الخالصه يجعلانه فعلا رباعيا والباقون بخلص فتحها جعلوا فعلا ثانيا  
 وابو عمرو يميل فتحه الراء وورش بين بين على اصله والباقون بخلص فتحها  
 ابن ذكوان عن قرطبي على الفارسي عن النقاش عن الاخفش عنه ان الياسر  
 محمد في حمزة والباقون بتحقيقها وكذلك قرأت ابن ذكوان من طريق الشامي  
 وقال ابن ذكوان في كتابه بغير حمزة الله اعلم حفص وحمزة والكسائي الله اعلم  
 ورب العالمين بمصوب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها نافعة ابن عامر على الراء  
 منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسر الهمة واسكان ال لام متصلا ياءا هنا  
 ثالث التي اترى في المنام التي اتي بها فتحها الحريمان ابو عمرو سجد في البيت  
 الله فتحها نافعة وفيها محذوفة لتردين ولا ابتها في الوصل وورش

له  
بما ان  
في  
من

قرأ حمزة والكسائي <sup>عن</sup> قواقي بضم الفاء الباقر بنجها <sup>في</sup> الحجاب <sup>في</sup> مكة في  
الشيعة <sup>او</sup> بالشوق في النزل <sup>في</sup> ذكر ابن كثير <sup>واذكر</sup> عبدنا <sup>ابن</sup> ابراهيم <sup>على</sup> التوحيد  
والباقر <sup>على</sup> الجمع <sup>نافع</sup> هشام <sup>مخالصة</sup> بغير تنوين الباقر <sup>في</sup> التنوين <sup>في</sup> التسم  
قد ذكر في الانعام ابن كثير <sup>وابو عمرو</sup> هذا <sup>اما</sup> ابو عبدون <sup>بالياء</sup> الباقر <sup>في</sup> البناء  
تحفص حمزة والكسائي <sup>وعتاق</sup> وفي بناء عتاقا <sup>بشدة</sup> بالسين <sup>في</sup> والباقر  
بتخفيفها <sup>ابو عمرو</sup> وآخر <sup>من</sup> شطيم <sup>بضم</sup> الميم <sup>على</sup> الجمع <sup>في</sup> الباقر <sup>بنجها</sup> والفت <sup>بعدها</sup>  
على التوحيد <sup>ابو عمرو</sup> وحمزة والكسائي <sup>من</sup> الاشتر <sup>را</sup> اخذ <sup>فيهم</sup> بصل <sup>الكيف</sup>  
واذا ابتدءوا <sup>الكسائي</sup> الباقر <sup>في</sup> يطعمها <sup>في</sup> الحالين <sup>في</sup> سحر <sup>يا</sup> قد ذكر <sup>في</sup> ابو زيد  
عاصم <sup>في</sup> حمزة <sup>قال</sup> قلقي <sup>بالفتح</sup> والباقر <sup>في</sup> بالنصب <sup>في</sup> لاختلاف <sup>في</sup> نصب <sup>الثاني</sup>  
المخلصان <sup>قد ذكر</sup> في سورة <sup>ابو</sup> يوسف <sup>يا</sup> الهاست <sup>في</sup> النجدة <sup>وما كان</sup> في <sup>ابو</sup> عمرو  
فتحا <sup>خص</sup> في <sup>الحجبت</sup> فتحا <sup>الحرميان</sup> ابو عمرو <sup>ومن</sup> يعدي <sup>انك</sup> كنت <sup>التي</sup>  
فتحا <sup>نافع</sup> ابو عمرو <sup>من</sup> الشيطان <sup>سكنها</sup> حمزة <sup>ولعن</sup> في <sup>اليوم</sup> الذين <sup>فتحا</sup> نافع

### سورة الزمر

قد ذكرت في بطون <sup>في</sup> انما <sup>كم</sup> في <sup>التي</sup> قرأنا <sup>نافع</sup> وعاصم <sup>في</sup> حمزة <sup>وهشام</sup>  
بجلا <sup>عنه</sup> يرصنه <sup>لهم</sup> باختلاف <sup>ضمه</sup> الهاء <sup>وهشام</sup> من <sup>قرأ</sup> في <sup>ابو</sup> الفتح  
وابو شعيب <sup>ابو عمرو</sup> وغيرهما <sup>عن</sup> الزيدي <sup>باسكان</sup> الهاء <sup>وقرأت</sup> على <sup>الفارسي</sup>  
وغيره <sup>من</sup> طريق <sup>اهل</sup> العراق <sup>يصلونها</sup> ابو او <sup>هي</sup> اية <sup>ابو</sup> عبد <sup>الرحمن</sup> في <sup>جلا</sup>  
وغيرهما <sup>عن</sup> الزيدي <sup>والباقر</sup> في <sup>يصلونها</sup> ابو او <sup>ولي</sup> فضل <sup>قد ذكر</sup> في <sup>ابراهيم</sup>  
الحرميان <sup>في</sup> حمزة <sup>امن</sup> هو <sup>قاي</sup> في <sup>بتخفيف</sup> الميم <sup>والباقر</sup> بتشديدا <sup>ابو</sup> يعجب



قورث و ابو عمرو بين بين الباقرن بالامالة تجلث مرتبة قد عكر  
 في بؤبؤ نافع وهشام والذين تدعون من ذل بالناء الباقرن بالياء  
 ابن عامر اسد منكم بالكاف الباقرن بالماء الكوفيون او ان بياقة الف  
 قبل الواو مع اسكان الواو الباقرن بفتح الواو بغير الف نافع وابو عمرو  
 وحفص يظهر بضم الياء كسر الماء في الأرض الفساد ينصب الدال  
 والباقرن يظهر بفتح الياء الماء وفي الفساد ابو عمرو وابن كوان  
 كل قلب بالتون والباقرن بغير تون حفص فاطمة بنصب العين الياء  
 برضها يخلون الجنة قد ذكر في النساء وصدة عن السبيل قد ذكر في العدا بن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر وابو بكر الساعة اذ خلوا وصل الالف ضم الحاء بفتح  
 بالضم والباقرن بقطعها في الحالين وكسر الحاء نافع والكوفيون يوم لا يقع  
 بالياء والباقرن بالناء الكوفيون قليلا لما تشدد كروان بتائين بالياء  
 بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيد خلون جهم بضم الياء وفي الحاء  
 والباقرن بفتح الياء وضم الحاء نافع وابو عمرو وهشام وحفص  
 شيوخا بضم الشين الباقرن بكسر ها كن فيكون قد ذكر في البقرة ياء لها  
 ثمان التي اخاف في الثلاثة ففتح نافع وابن كثير وابو عمرو وقد ذكر في اقل  
 موسى وادعوني استجب لكم ففتحما ابن كثير لعلي ابلغ الاسباب  
 سكنها الكوفيون مالى اذ عوكر وسكنها الكوفيون ابن كوان امرى الى  
 الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات التلاقي والتنادي  
 في الحالين ابن كثير واثمما في الوصل ورث و حذواختلف فيما عن



علم ان فضله بينهما في حال تنصيده احدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه  
على ان الاخش قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى تسهيل الثانية لم يذكر  
فضلا بينهما في الموضعين فانضم ما قلنا وهذا من الاشياء اللطيفة التي  
لا يميزها ولا يعرف حقايقها الا المطلعون في هذا الباب المختصون بالغفم  
الفايق والدراية الكاملة دون غيرهم نافع وابن عمر وحفص من  
ثم رتب بالا فاعلى الجمع البا قون على التوحيد وتاكيد الجاهلية قد ذكرني شيخ  
فيها ما ان ابن عمر في قالوا نعم ان كثير الى ان في نافع بن قيس قالوا نعم

### سورة الشورى

قرأ ابن كثير كذا في معنى بفتح الماء والبا قون بكسر الهمزة والفتح والشمس قد ذكر  
ابن عمر وابو بكر ما يتفقون بالنون كسر الطاء والبا قون بالالف والهمزة المشددة  
نافع وابن عمر وعاصم يشترط الله بضم اليا فقم الباء والكسر الشين مشددة الباقون  
بفتح اليا واسكان الباء ضم الشين مخففة حفص حمزة والكسرة ويعلم  
ما تفعلون بالتاء البا قون بالياء ينزل الغيث قد ذكرنا نافع وابن عمر وكسبت  
بغير فاء والبا قون فيما بالغاء الجوار في الامالة والهمزة في البقرة قد ذكرنا نافع وابن  
وعلم الذين يرفع المير البا قون بنصبها حمزة والكسرة كثيرة الاثر هنا  
وفي الغفم بكسر الباء من غير الف ولا حمزة والبا قون بفتح الباء بالفاء حمزة بعد ما نافع  
او يرسى يرفع الهم فيون في ياذنيه باسكان اليا فقم البا قون بنصبها وفيها  
محدوفة وهي الجوار في البحر اشتهر في الحالين ابن كثير واشتهر في الوصل  
نافع وابو عمر -

في  
البا قون  
بفتح اليا  
واسكان الباء  
ضم الشين  
مخدوفة وهي  
الجوار في البحر  
اشتهر في الحالين  
ابن كثير واشتهر  
في الوصل

## سورة الزخرف

فِي لَمَّا الْكَيْسِ يَذْكُرْنَا فَعَرَفْنَا وَحَمْرَةَ وَالْكَسَا أَصْفَاءُ إِنْ كُنْتُمْ بِكَيْسِ الْحَمْرَةِ  
 وَالْبَاقُونَ بِنَفْسٍ جَعَلَ الْكَلَامَ لَكُمْ وَأَقْدَرُ كَيْسِ سَوِيَّةٍ وَكَذَلِكَ تَمْرُونَ  
 قَدْ ذَكَرْنَا الْأَعْرَافَ وَجُزْءًا فِي الْبَقَرَةِ قَدْ ذَكَرْنَا حَفْصَ وَحَمْرَةَ وَالْكَسَا أَوْ مِنْ نَشْتِ  
 بَضْمِ الْيَاءِ فَحَمَّ النُّونَ وَتَشْدِيدُ الشَّيْنِ الْبَاقُونَ بِنَفْسٍ الْيَاءِ أَسْكَانَ النُّونِ  
 وَتَخْفِيفُ الشَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ ابْنِ عَمْرِوهُمَا عِنْدَ الرَّحْمَنِ بِاللُّونِ سَاكِنَةٌ  
 وَفَتْحُ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ الْفَعْدُهَا وَضَمُّ الدَّالِ نَافِعٌ وَأَشْهُدُ  
 خَلَقَهُمْ لَمْ يَزَلْ أَوَّلَى مَفْتُوحَةٌ مُحَقَّقَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَضْمُونَةٌ مَسْمُودَةٌ مِنَ الْحَمْرَةِ  
 وَالْوَاوُ وَالْوَقَالُونُ مِنْ رَأْيَةِ ابْنِ نَشِيطٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ يَدْخُلُ قَبْلَهَا الْفَاءُ وَالشَّيْنُ  
 سَاكِنَةٌ وَالْبَاقُونَ أَشْهُدُ وَالْحَمْرَةُ وَاحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ ابْنِ عَمْرِو  
 وَحَفْصُ قُلْ أَوَّلُ كَلَامٍ بِالْأَلِفِ وَالْبَاقُونَ قُلْ بَغِيرِ الْفِ ابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ عَمْرِو  
 وَسَقْفًا بِنَفْسٍ السَّيْنِ أَسْكَانَ الْفَافِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْبَاقُونَ بِنَفْسٍ عَلَى الْجَمْعِ  
 هَشَامٌ وَعَاصِمٌ حَمْرَةٌ كَمَا مَتَاعٌ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِ الْحَرَمِيَّانِ  
 وَابْنِ عَمْرِو ابْنِ كَثِيرٍ حَتَّى إِذَا جَاءَلْنَا بِالْأَلِفِ عَلَى النُّونِ وَالْبَاقُونَ بَغِيرِ الْفِ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ يَاءُ الشَّيْنِ قَدْ ذَكَرْنَا فِي النَّوْرِ حَفْصَ عَلَيْهِ اسْمُ سَوِيَّةٍ بِأَسْكَانِ السَّيْنِ  
 مِنْ غَيْرِ الْفِ الْبَاقُونَ بِنَفْسٍ وَبِالْأَلِفِ عِدَّةٌ حَمْرَةٌ وَالْكَسَا جَعَلْنَاهُمْ  
 سَلَفًا بَضْمِ السَّيْنِ الْأَمُّ وَالْبَاقُونَ بِنَفْسٍ نَافِعٌ وَابْنِ عَمْرِو الْكَسَا مِثْلُ  
 نَصْدُونٍ بَضْمِ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ بِكَيْسِ الْكُوفِيِّونَ وَالْهَشَامِيُّونَ يَتَحَقَّقُ  
 الْحَمْرَتَيْنِ الْفَعْدُهَا وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِ الثَّانِيَةِ وَبَعْدَهَا الْفِ لَمْ يَدْخُلْ هَذَا

له من الحروف  
 اسكان الميم  
 وحركات التثنية  
 كذا كان في الحروف  
 وفحة في نفس السين

منهم الغابيين المحققة والمسئلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عمر  
وحفص ما تشبهوا بالانفس بها يابن الباقر تشبهوا بواحدة - لا تخزن في ذلك  
قد كثر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليكسائي جعون بالياء الباقر  
بالتاء عاصم وحمزة وقيل يخفض اللام وكسالماء والباقر بنصب اللام و  
ضم الماء نافع ابن عامر فسوف تعلمون بالتاء الباقر بالياء وفيها ياء لان  
من تحتها فلا فتحها نافع والبرزى ابو عمر واسكنها الباقر يعبادى لا خوف  
عليكم فتحها ابو بكر في الوصل واسكنها نافع ابو عمر وابن عامر في الحالين تحذف  
الباقر في الحالين وفيها حمزة وقيل لا تشعرون هذا البتة في الوصل ابو عمر

### سورة الدخان

قرأ الكوفيون ربت السموات بالخفض الباقر البرزى ابن كثير وحفص  
يغني في البطون بالياء والباقر بالتاء الحميان ابن عامر فاعلموا بضم اللام  
والباقر بلسان الكسائي اذق انك بفتح الالف الباقر بكسر نافع ابن عامر  
في مقام بضم الميم والباقر بفتحها وفيها ياء ان التي اتيتم فتحها الحميان ابو عمر  
ولي فاعتر لون فتحها وشر وفيها حمزة فان ان ترجحون فاعتر لون اشتها والاول

### سورة الجاثية

قرأ حمزة والكسائي من آية آيت وقصر في التثنية بفتح الهمزة وتوحيد الهمزة وكسرها  
في الحرفين والباقر بالجمع نافع ابن عامر ابو بكر وحمزة والكسائي وآيت  
تؤمنون بالتاء الباقر بالياء من آية آيت قد كثر ابن عامر وحمزة والكسائي  
ليجزي قوما بالنون والباقر بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء يحياهم



بالنصب الباقون بالرغم حمزة والكسائي عشوة فتم الغين اسكان الشين  
من غير الف والباقون بكسر الغين فتم الشين الف بعدها حمزة والساعة لا  
فيها بالنصب الباقون بالرغم لا يجر جَوْن قد ذكر في الروم وليس فيها من الياء شيء

سورة الاحقاف

قرا نافع واليزي بخلاف غيره وابن عمر لم يثبت في الذين بالناء الباقيون بالياء  
الكوفيون بحسبنا فجزة مكسورة واسكان الحاء في السين الف بعدها  
والباقيون حُسبنا بضم الحاء اسكان السين من غيرهم والالف الكوفيون  
وابن ثوان كره في الحرفين بضم الكاف الباقيون بفتح الحزرة في حُصص الكسبة  
تقبل عنهم احسن ما عُلُو او فجاوُز بالنون فيها مفتوحة ونصب في احسن الباقي  
بالياء مضمومة فيها وفتح نون احسن ابي لكاف ذكر في الاسماء عشام اتعداني  
بنون لحدثة مشددة والباقيون بنون مكسوتين ابن كثير وابوعمر وهشام  
وعاصم ولا يفتح بالياء الباقيون بالنون ابن ثوان اذ هبتم بفتح تنوين متقين  
من غيرهم وابن كثير وهشام فجزة ومدة وهشام طعون على اصله الباقيون  
بجزة واحدة من غيرهم على الجوز عاصم حمزة لا يري بالياء مضمومة ولا مسكوتة بهم بالياء  
والباقيون الناء مفتوحة والنصب ابلغا قد ذكر في الاعراف ياءاتها الهمزة او نحو  
ان اسكن ففتحوا وثبت البزي اتعداني ان الحزرة فتحا المهيان اتني اخاف ففتحها  
الحرمي ابن ابوعمر وليكن اركم ففتحها نافع واليزي وابوعمر -

سُورَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَرَأَى ابْنَهُم وَحَفِصٌ مِنَ الَّذِينَ قَتَلُوا ابْنَهُمُ الْمَافِقُ كَثِيرًا وَأَلْقَى عَلَيْهِمُ الْغَبْرَاءُ فَجَعَلَهُمْ سَخِرَاءَ لَآئِهِمْ تَقِيَّةً وَأَنفَلَّكَ اللَّهُ مَنَافِقَ الْفَاسِقِينَ فَجَعَلَهُمْ جَمِيعًا كَأَنَّ لَكَ يَدَيْهِ أُعْطُوا وَتَقِرَّ ۚ إِنَّكَ مُبْهَمٌ بِالْأُنْفَالِ ۝

بينهما ابن كثير غير أسير بالقصر والباقر بن خالد قد حدثنا محمد بن أحمد  
بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد  
عن أبي الزري باسناد عن ابن كثير قال أنفأ بالقصر بندي الكقرة أت في رواية  
أبي ربيعة عنه عن أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد كذلك  
قرأت في رواية الخراعي غير عنه وفيه الخذف عسنيتم قد ذكر في البقرة  
أبو عمرو وأمل لهم بضم الحزوة وكسر اللام وفتح الياء والباقر بن بقم الحزوة  
واللام والفاء في اللفظ حفص حمزة والكسائي أشبههم بكسر الحزوة  
والباقر بن بقم أبو بكر وليكنوا نحو حتى يعلم المجاهد من منكم وليكنوا أخبار كبرياء  
في الثلاثة والباقر بن النون أبو بكر حمزة وتدعو إلى التسليم بكسر السين و  
الباقر بن بقم —

### سورة الفاتحة

قد ذكرت في التوبة دائرة السورة وعليه الله في الكهف قرأ ابن كثير  
وأبو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعينونه ويؤفقه ويسبقوا بالياء  
في الأربعة والباقر بن البلاء الحزميان ابن عمرو فسقطت ياء اللين والباقر  
بالياء حمزة والكسائي بضم الضاد والباقر بن بقم حمزة والكسائي  
كسر الله بكسر اللام والباقر بن بقم ألف بعد هاء في ابن عمرو بن خطه و  
بعد ياء بالنون فيهما والباقر بن بلاء فيهما أبو عمرو ياء يملكون يصيرون بالياء  
والباقر بن البلاء ابن كثير ابن كوان شطا حمزة الطائفة والباقر  
باسكانها ابن كوان قاذرة بالقصر والباقر بن خالد على سق وقيل في الأصل

على هذا القصر  
قال السنين حمزة  
في الفصح كلام  
يشعر بالثبوت  
كناية لا شاذ

على هذا القصر  
قال السنين حمزة  
في الفصح كلام  
يشعر بالثبوت  
كناية لا شاذ

## سُورَةُ الْحِجَاتِ

قَدْ ذُكِرَتْ فِي النَّسَاءِ فَتَبَيَّنُوا وَلَمْ تَحْمِ أَخِيهِ مَيْتَانِي إِلَّا نَعَامٌ وَتَأْمُرَاتِ النَّبِيِّ  
الَّتِي يَسْتَلِدُّ دُجَاهُ ذُكِرَتْ فِي الْبَقَرَةِ قَبْلَ قُرْآنِ أَبِي عِمْرٍ وَلَا يَأْتِي الْكَلَامُ بِمَنْزِلَةِ سَاكِنَةِ  
بَعْدَ الْيَاءِ وَلَا يَخْفِ الْمِزَّةُ إِلَّا لَهَا الْفَاءُ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَزْ وَلَا الْفَاءُ أَكْثَرُ  
لِجَمَادٍ كَمَا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ

## سُورَةُ وَتِ

قُرْآنَا فَمِنْ أَبِي بَلَرٍ وَمِنْ قَوْلِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّوْنِ أَيْ لَيْسَ يَرْفَعُهُمَا يَنْعَلُونَ بِالْيَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ كَالْمِثَالِ فِي حَمَزَةٍ وَإِدْبَارِ الشَّجْوَةِ بِكِسْرِ الْمِزَّةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ  
لَشَقِّ الْأَخْمَرِ قَدْ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ فِيهَا ثَلَاثُ أَلِفَاتٍ مَحْذُوفَاتٍ وَعِنْدَ الْفِعْيَيْنِ  
وَمِنْ تَخَافُ وَعِنْدَ اشْتِمَالِ الْوَصْلِ فِي الْمُنَادِ اشْتِمَالِ الْحَالِ بِكثيرٍ وَاشْتِمَالِ الْوَصْلِ  
نَافِعٌ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْفَتْشُ عَلَى مِثْلِ عَمِلَ بِنِجْمٍ هَذَا بَلْ كَلَامُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ

لَمْ  
وَأَعْلَمَ أَنَّ الْفَتْشَ فِي  
الْفَتْحِ كَوْنِي وَنَبَلِ  
وَمِنْ هَذَا لَا يَنْتَبِ  
بِالْفَتْشِ

فَذُكِرَتْ فِي الْفَتْشِ وَنَبَلِ

١٣٠

## سُورَةُ الدَّالِّ مِثِ

أَيْتَاءُ اللَّسْمِ

قُرْآنُ أَبِي بَلَرٍ وَحَمَزَةٍ وَالْكَسْبُ شَلٌّ مَا أَتَى نَظْمُونَ بِرَضِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِنَجْمَةٍ  
فَالْأَلِفُ مَعْدُودَةٌ كَرَفْعٍ فِي الْكَسْبِ فَأَخَذْتُمُ الصَّعْقَةَ بِأَسْكَانِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ كَسَرِ الْعَيْنِ أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزَةٍ وَالْكَسْبُ قَوْمٌ رَجَعُوا بِالْحَفْظِ

وَالْبَاقُونَ | سُورَةُ الطَّوْقِ | بِالْغَيْبِ

قُرْآنُ أَبِي عَمْرٍو وَاشْتَعْلُومُ بَقْعَةِ الْأَلِفِ أَسْكَانُ النَّاءِ الْعَيْنِ وَثَوْنٌ وَالْفَاءُ بِاللَّوْنِ  
وَالْبَاقُونَ بِوَصْلِ الْأَلِفِ بِفَتْحِ النَّاءِ الْعَيْنِ نَائِسًا كَتَبَهُ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ  
وَأَبْنُ عَلِيٍّ وَرَجَعُوا بِمَا يَأْتِي بِالْجَمِّ وَضَمُّ النَّاءِ ابْنُ عَلِيٍّ وَكَهْرُ أَبِي عَمْرٍو وَالْبَاقُونَ بِالْجَمِّ

ورفع الماء نافع وأبو عمرو وابن عامر ومن دسهم بالجمع كسر الهمزة الباقون  
 بالتحديد فتح التاء أبو ثعلبة وما انتظم بكسر اللام والباقيون فتحها لا لغو فيها  
 ولا تأنيده قد ذكر في القمرة نافع والكسائي أنه هو أكبر بفتح الهمزة والباقيون بكسرها  
 قبل و هشام حفص بخلاف عنهم للصيغ <sup>التي</sup> بالسين حمزة بخلاف  
 عن خلاد بن الصيغ <sup>التي</sup> إلى أي الباقون بالصاد خالصه عاصم  
 وابن عامر يصحون بضم الياء الباقون بفتحها.

### سورة النجم

قرا حمزة والكسائي أو آخر أي هذا السورة من لدن قوله تعالى إذا هو  
 إلى قوله من النذر الأولى بالأمالة وإمال أبو عمرو من لا مكان فيراء  
 وما عدا ذلك بين وبين وورش جميع ذلك بين بين الباقون بالخاص الفتح  
 هشام ما ألذب ألفوا لا يشدد لئلا الخ الباقون بتخفيف حمزة والكسائي  
 أفتر وفتح التاء أسكان لليد بغير الف الباقون بضم التاء فتح الهمزة الف  
 بعدها أبو ثعلبة ومتوعدة حمزة والباقيون بغيره لا همزة أبو ثعلبة  
 بالهمزة والباقيون بغيره كغيره الآخر في الشيء في النشأة في العنكبوت وبطلون  
 إلهما تكسر في النساء قد ذكر نافع أبو عمرو عاكدا الأولى بضم اللام ونقل حركة الهمزة  
 إلى اللام وأدغام التنوين فيها وأتى قالون بعد ضمة اللام حمزة ساكنة في  
 موضع الواو والباقيون بكسرة التنوين وليسكنون اللام ويحققون الهمزة بعد  
 قميوز في الأبتاء بقوله عز وجل الأولى على منة لي عمن ثلثة أوجه أحدها  
 الأولى بإثبات حمزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني الأولى بضم اللام وحذف

همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذا ان الوجدان جائز ان  
في ذلك وشعر في مذهب ورش - الثالث التوكل بانبات همزة الوصل  
واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابتداء  
بجدة الكلمة على مذهب قالون ثلاثة اوجز ايضا التوكل بانبات همزة الوصل  
وضم اللام وهمزة سالكة على الواو والتوكل بضم اللام حذف همزة الوصل  
وهز الواو والتوكل كوجه ابى عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجه واقيسها  
بمذهبهما لما بينت من العلة في ذلك في كتاب التمجيد عاصم همزة وشوة  
فما اتقى يفتنون يفتقان بغير الف والباقون بالتون ويقفون بالالف -

### سورة القم

قرأ ابن كثير الى شيء نزل ياسكان الكاف في الباقر يضمها ابو عمرو وهمزة  
والكسائي خشيعة بفتح الخاء الف بعدها وكسر الشين تخفيفا والباقر يضم  
الخاء وفتح الشين مشددة ففتحها قد ذكر في الانعام ابن عامر وهمزة  
ستعملون عدا بالياء الباقر بالياء فيها ثمان بايات محذوفة يدع الدع  
اشتها في الحالين الزبي اشتها في الوصل ورش ابو عمرو الداعي اشتها في الحالين ابن كثير  
اشتها في الوصل فم ابو عمرو عدا في ثلث في ستة من خرج اشتهق في الوصل ورش محذوف

### سورة الرحمن

قرأ ابن عامر والحبب العصف في الرحمن بالنصب في الاسماء الثلاثة في همزة  
والكسائي والرحمان بالخفض ماعدا ما بالرفع والباقر بفتح التثنية نافر  
وابو عمرو يخرج منهما يضم الياء فتح الراء الباقر بفتح الياء خذ الراء همزة

وأبو بكر بخلاف عنه للنسبة <sup>ب</sup>بكر الشين الباقون <sup>ب</sup>بكر أو الأكرام في الصنفين  
وله أبو بكر قد ذكرني باب الإمامة حمزة والكشي <sup>ب</sup>سيفرغ بالياء الباقون  
بالنون آية الثقلان قد ذكرني النور <sup>ب</sup>أبركش يشو <sup>ب</sup>بكر الشين الباقون <sup>ب</sup>بكر  
أبركش <sup>ب</sup>أبو عمر <sup>ب</sup>وحماس <sup>ب</sup>بالخض <sup>ب</sup>الباقون <sup>ب</sup>أبو عمر <sup>ب</sup>الدري <sup>ب</sup>عن الأسياني  
لم يذكر في في الأول يضم اليه وأبو الحارث عنه في الثاني كذلك هذه قرأتين  
والذي يرض عليه أبو الحارث كرواية الدري <sup>ب</sup>الباقون <sup>ب</sup>بكر <sup>ب</sup>المريخي <sup>ب</sup>ابن عامر <sup>ب</sup>الجلال  
في آخره بالواو والباقون بالياء

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

قرأ الكوفيون هذا ولا يذكرون بكسر الهمزة والباء القوم فيجاء حمزة والهمزة والهمزة  
بخفضها والباءون برفعها أبو بكر وحمزة عزربا باسكان الواو والباءون بضمها الاستعانة  
مذكوران في العدد غير ان نافع والهمزة قرأ في الاول منهما بالاستعانة وفي الثاني  
بالجهر والباءون فيهما بالاستعانة وهم على اصولهم في التحقيق والتلين أو أباؤنا  
قد ذكر في الضعيف نافع عاصم حمزة شرب الهم بضم الشين والباءون بفتحها  
ابن كثير نحن قد رأينا بفتح الهمزة والباءون بفتحها الشين قد ذكر في الضعيف  
وكذلك في الانعام يذكرون وقطلم يفتلون في البقرة والمنشورون في البقرة وفي  
أبو بكر أنا المزمعون لعمري والباءون بواحدة مكسوة حمزة والهمزة بموقع الجوز  
باسكان الواو من غير الف والباءون بفتح الواو الف بعده ها.

سفره الحکیم

قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَدْ أَخَذَ بَعْضُ الْعَرَبِ وَكَسَرَ الْحَاءَ وَنَشَأَ قَوْمٌ بِالرَّحْمِ وَالْبَاقُونَ نَحْنُ الْقَوْمُ

ميثاقكم بالنسب ابن عامر وعجل وقد اشد الحسنى برغم اللام والياقون بنصيح  
 فيضوعه انه قد ذكر في النسخة حمزة الذين لم ينفوا ان يكونوا بقسم حمزة فحق في الحالين  
 وكسر الظاء والياقون بالالف موصولة ويبتدءونها بالضم وضم الظاء ابن عامر فاليوم  
 لا فرق بين الياقون والياقون بالياء فافهم وحسن وما نزل مخففا والياقون لواء  
 ابن كثير وابن جبر الصديقين والصلوات تحيف الصادق فيها والياقون  
 بتشديد ياء ابو عمرو كما انكم بالقصر الياقون بالمد بالفتح في البيت  
 في ال عمران قد ذكرنا فافهم ابن عامر فان الله تعالى لم يبدل بغير هو والياقون بزيادة هو

### سورة المجادلة

قرأ عاصم يطهر من في الصنيعين بضم الياء تخفيف الظاء الفع بها وكسر الهاء  
 وابن عامر حمزة والكسائي بفتح الياء والهاء تشديد الظاء الفع بها والياقون  
 بتشديد الظاء والهاء بفتح الياء من غير الف حمزة يفتحون بنون التثنية بعد الياء وضم  
 الجيم والياقون بفتح بين الياء والنون والفاء بنون ففتح الجيم عاصم والجليس  
 بالالف على الجيم والياقون بغير الف على التوحيد فافهم ابن عامر وعاصم بخلاف عن  
 ابن جبر النسخة وانما كسر وضم الشين فيها ويبتدءون بضم الالف والياقون كسري الشين  
 ويبتدءون بكسر الالف قال ابن جبر وقد قرأت لا يكر من طريق الصديقين عن  
 عنه بنو النسخة وفيها ياء واحدة وترى ان الله فافهم ابن عامر وبالله التوفيق

### سورة الحشر

قرأ ابو عمرو بفتح شين والياقون بفتح شين في البيت قد ذكر في ال عمران  
 فافهم ابن عامر بالياء فافهم ابن عامر وعاصم بخلاف عن

الاء

الاء

في النسخة  
 في النسخة  
 في النسخة

أبركشير وأبو عمرو جديهما بكسر الجيم القسب الدال وأمل أبو عمرو فتح الدال والباء  
جديهما بضم الجيم الدال من غير ألف الباء في قد ذكر في باب الإمالة فيها يا واحد  
التي أخاف سكنها الكوفون وابن علم والله أعلم بالصواب

### سورة الممتحنة

قرأ أعاصم بفصل بينكم ونظم الياء أسكان الفاء كسر الصاد مخففة وابن علم  
يفصل بضم الياء فتح الفاء الصاد شدة وحزرة والكسبة كذلك كالألف  
كسر الصاد والباقون بضم الياء أسكان الفاء فتح الصاد مخففة أشد حسنة  
في الحرفين في الإخراجه ذكر أبو عمرو ولا يمتثلوا مشددة والباقون مخففة

### سورة الصف

قد ذكر في الإمالة هذا أشعر قرأ أبركشير وحفص حمزة والكسبة أمم بغير  
تنوين ثمرة بالخفض والباقون بالتنوين النصب ابن عامر يفتحهم مشددة والباقون  
مخففة ابن عامر والكوفيون انصأرا لله بغير تنوين كالألف والباقون بالتنوين  
ولام مكسوة في أول اسم الله تعالى ثمانية فيهما يا عان ومن يعدي أشمة سكنها  
ابن عامر وحفص حمزة والكسبة من انصأرا لله في الله فتحنا نافع  
وليس سورة الجمعة خلاف لما تقدم من الإمالة وغيرها

### سورة المنافون

قرأ قبيل وليم والكسبة خشب حسنة بأسكان الشين والباقون بها نافع  
أو أو بفتح الراء والباقون بتشديد ها أبو عمرو وأكون بالواو نصب النون  
والباقون بغير واو خرم التنوين أبو بكر جيتا فعلن الخاء الياء والباقون بفتح  
الواو





## سورة التوبة

قد ذكر البيان الادغام في رب والقلبي سورة يس قرأ ابو بكر وحمزة  
 قرأان كان لجزئين محققين وابن عامر لجزء ومدة وابن كوان دون شام في بلد  
 لما ذكرنا في فضيلته الباقر بن حمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان سيد كنانة ذكر في  
 الكوف نافع بن ابي القزح بك بفتح الياء الباقر بنهما -

## سورة الحاقة

قرأ ابو عمرو والكسا ومن قبله بكسر القاف فم الياء الباقر بن بفتح القاف اسكان الياء  
 اذن واعية قد ذكر في المائدة وكلهم قرأوا وتبعها بكسر العين فم الياء وتخفيفها  
 جعل في ذلك عن ابن كثير وعاصم حمزة ما لا يصح حمزة والكسا لا يفتح فينكسر الياء  
 والباقر بن التاء حمزة عني ماله عني سلطانية بخلاف لما بين الوصل الباقر بن ثباتها  
 في المالين ابر لبير وابن عامر قرأ لا تاء تون تون وقيل لا تاء تون بالياء فيصم  
 جميعا والباقر بن التاء ولذا قال النقاش عن اخضر عن ابن كنانة في التاء

## سورة المعارج

قرأ نافع وابن عباس بالالف ساكنة بدل من المزة والبدل اسموع من العرب والباقر  
 لجزء مفتوحة حمزة يجعلها في الوق بين بين الكسا يرفع بالياء الباقر بن ثباتها  
 نافع الكسا من عذري بفتح اليم والباقر بن بفتحها وذكر في المال حمزة  
 والكسا في الاشوي وثوبان وفأوى على الصلح او ورش واو عمرو بين و  
 الباقر بن بخلال الف حصص راعة بالنصب الباقر بن بفتح لا تاء تون قد ذكر في  
 المؤمنين حصص بفتح تون بالالف والجمع والباقر بن بفتح على التوحيد بين

سورة التوبة  
 سورة الحاقة  
 سورة المعارج

وخصص الى النبي بضم النون الصادق الباقر بفتح النون واسكان الصادق

### سورة البقرة عليه السلام

قرأنا فم وعاصم ابن عمرو ودا بفتح الواو واللام والباقر بضم الواو اسكان  
اللام نافع ودا بضم الواو والباقر بفتح الواو عمر وخطيب ثم على لفظ قضايهم  
والباقرن بالياء التاء المجرىة الياء التاء ثلث وعشرون اسكتها الكوفون  
ثم في اعلنت ثم سكتها الكوفون وابن عمر يتي مؤنثا فتي حفص هشام

### سورة البقرة

قرأ ابن عمرو حفص حمزة والكسائي بفتح الميم من وانه وانا واخهم ثم لين  
قوله تعالى وانه تعالى جده تعالى له تعالى وانا مسلمان في ابتد اولى  
والباقرن بكسر الكوفون يسكنه بالياء الباقرن بالنون نافع ابو بكر وانه  
لما قام عبد الله بكسر الميم والباقرن بفتح هشام عليه بكسر اللام والباقرن كسر  
عاصم حمزة فلي انما ادخلوا الباقرن قال بالالف فيها خمسة وثلاثون حرفا

### سورة المزمل

قرأ ابو عمرو وابن عامر أشد طاء بكسر الواو وفتح الطاء والمد الباقرن بضم الواو اسكان  
الطاء ابو بكر ابن عامر حمزة والكسائي المشق بفتح الطاء الباقرن بفتح هشام من  
ثم في اسكان اللام الباقرن بفتح الكوفون في الشدة بفتح الفاء التاء الباقرن بفتح

### سورة المدثر

قرأ حفص في الرجز بضم الراء الباقرن بكسرها نافع حفص حمزة والياء اذا  
باسكان اللام على وزن افعول والباقرن اذا بالالف بالذال دس على ز فاعل

اعلم ان البقرة في  
العلماء الضعيفين  
بفتح من بابات  
لما قال يا باقر  
لله في العلم  
تختلف

نافع وابن عامر مستشفة بفتح الفاء الباقر بكسر الهمزة وتشديد القاف بالياء الباقر

### سورة القيمة

قرأ قبل أن يقسم بغير الفاء باللام وكذلك رأى القاسم عن أبي ربيعة عن البري  
والباقر بالف ولا خلاف في الثاني نافع فاذا برق بفتح الراء الباقر بكسر ها  
نافع الكوفيون بل يجوزون تذكرون بالياء فيها والباقر بالياء في الباقر  
وسدس في طه تدرك خفض من مخفي مخفي بالياء الباقر بالياء والجزء الكسبي  
أو أخر في هذه السورة يدرك في آخره لا صلى إلى آخرها وشر أبو عمرو بين الباقر بالفاء

### سورة الانسان

قرأ نافع هشام أبو بكر والكسبي بالياء بالتقوين ووقفوا بالالف عوضا عن الباقر  
بغير تقوين ووقف قبل حمزة وخفض من قرأ على أبي الفتح بغير الفاء كذا  
قال القاسم عن أبي ربيعة عن البري وعن الخفش عن ابن خلوآن وكذا قرأت  
في مذهبي على القاسم ووقف الباقر بالالف صلة للفتحة نافع أبو بكر  
والكسبي قرأوا قرأوا بفتح الهمزة ووقفوا عليها بالالف وأما كثير في الأول  
بالتقوين ووقف عليه بالالف وأما الثاني بغير تقوين ووقف عليه بغير الفاء الباقر  
بغير تقوين فيها ووقف حمزة عليها بغير الفاء ووقف هشام عليها بالالف صلة للفتحة  
ووقف الباقر وهما أبو عمرو وابن خلوآن خفض على الأول بالالف على  
الثاني بغير الفاء وحصل من ذلك أن من لم يوقف على الأول بالالف لا  
حمزة وعلى الثاني بغير الفاء هشام نافع حمزة وعليهما باسما بالياء وكسر  
الماء والباقر بفتح الياء ضم الماء نافع وخفض خفض وبفتح

عن  
خلفاء القوافل  
البري

عن  
خلفاء القوافل  
البري  
وإن كان  
مجان

وفهموا ابن كثير و ابو بكر بن حفص الاول في رفع الثاني وابن عامر و ابو عمرو برفع الاول  
ونخض الثاني حمزة والكسائي بنحفص نافع الكوفيون وما شأون ببناء الباقي

### سورة المرسلات

قل ابو عمرو وخلافا لما لقيت ذكرنا وكذا قال غيرنا بنحنجا بالادغام قد ذكر في  
الضبط الادغام للبين الحمزيان ابن عامر و ابو بكر و نافع بنع المذاهب الباقيون  
باسكانا ابو عمرو وقتت بالواو الباقيون حمزة و نافع الكسائي فقد نهى بشد يد  
الذالك الباقيون بنحنجا حفص حمزة والكسائي جعلت على الوحيدة التي هي لا تلي

### سورة النبأ

قل حمزة ليشين فيما بغير الف والباقيون بالالف وفتح في الزيد و عساقا في  
صوت قد ذكر الكسائي ولا لاذ ابا بنحنجا المذاهب الباقيون بنشد يد ها و نافع  
في الاول ابن عامر والكوفيون ربت السموات بالخفض وعاصم و ابن عامر  
وما بينهما الرخمن بالخفض والباقيون برفع الاسمين

### سورة الزمر

قد ذكرنا الاستفهامين في الزمر غير ان نافعا و ابن عامر الكسائي يقرؤن  
الاول منهما بالاستفهام والثاني بالخبر الباقيون بالاستفهام فيها وهم على  
مذاهبهم في التحقيق والتلين ابو بكر و حمزة والكسائي بنحنجا بالالف الباقيون  
بغير الف طوي اذهب في طه قد ذكر الحمزيان ان تركي بنشد يد الزاي  
والباقيون بنحنجا حمزة والكسائي بامالة او اخراي هذه السورة من لدن  
قوله تعالى جل اشك حديد مرسى الى اخرها الا قوله تعالى حنفا فان

حزقة فتحه وورش عييل مكان من ذلك ليس فيه هاء الف بين يمين وما  
كان فيه هاء والف يا خلاص النعم الا قوله تعالى **مَنْ كَانَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ**  
**مِنْ اِحْسَانٍ** و**اَبْرَأَ مَا فِيهِ** رابعاً لانه ما عدا ذلك بين يمين بالحق يا خلاص

سورۃ عبس

قرأ حاصم فشفعه بفتح العين الباقر بن فرحان الحميريان له تصديقي بشيد  
الصاد الباقر بن جعفر الكوفي أنا صبيته الماء بفتح الميم والياقون  
بكيها وأمال حمزة والكسائي وأخري هذه السورة من لها إلى قوله تعالى  
لعلني وأمال الأعرابي <sup>بفتح الأعرابي</sup> الذكر ما عدا <sup>بفتح الأعرابي</sup> يميني <sup>بفتح الأعرابي</sup> وجميع المؤمنين بيني والياقون بفتح الهمزة  
الصاد

سورة التكوين

تراب كبرياء ابو عمرو سحر كبحيف الحيدو الباقر بتشددها نافع لبلع  
وعاصم شيرت بحيف الشين الباقر بتشددها نافع ان لو ان  
وحفص سحر تبتشدها العين الباقر بتخفيفها ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي بطنين الظاء الباقر بالصناد

سوق الانقطاع

قَالَ الْكُوفِيُّونَ فَعَدَّ لَكَ بِتَخْفِيفِ الدَّانِ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا أَبْنُ كَثِيرٍ  
وَأَبْنُ عَمٍّ وَهَذَا لَمْ يَرْفَعْ الْمِيدَ وَالْبَاقُونَ بِتَصْمِيمِهَا -

سُورَةُ الطِّفِّينِ

قرأ ابن بكير وحزبه والكسائي كل مران بامالة فتحة الراء الياقون فيفتح في خفض  
يسكت على اللام من بل وقد ذكر في الكهف الكسائي ختمه بالالف لان

وَالْباقُونَ بِكُلِّ خُلُقٍ عَدُوٌّ فَكَفَيْتُمْ بِهِ الْعَذَابَ وَالْباقُونَ يَأْتُونَ

### سُورَةُ الْأَنْشَاقِ

قُرْآنُ عَمْرٍو وَعَلَمٌ حَمَزٌ وَيُضَلُّ سَجِيرَاتُهَا فِي أَسْكَانِ الصَّلَاةِ خَفِيفًا  
وَالْباقُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَيْ لُثْثِيٍّ وَحَمَزَةٍ  
وَالْكَسَاءِ لِيُذَكِّرَ بِنَفْعِ الْبَاءِ وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا

### سُورَةُ الْبُرُوجِ

قُرْآنُ حَمَزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَالْعِشْرُ الْخَيْدُ يَجْفُضُ الدَّالَ وَالْباقُونَ بِدَفْعِهَا نَافِعٌ فِي  
لُحْجٍ مَحْقُوقٍ بِحَرْفِ الظَّاءِ وَالْباقُونَ بِخَفْضِهَا

### سُورَةُ الطَّائِرَاتِ

قُرْآنُ عَمْرٍو وَعَلَمٌ حَمَزٌ ثُمَّ أَعْلَى بِتَشْدِيدِ الِيمِ وَالْباقُونَ بِخَفْفٍ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي هُودٍ

### سُورَةُ الْأَعْلَى

قُرْآنُ الْكَسَاءِ وَالذَّيْنِ قَدْ تَجَنَّفَ الدَّالَ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِ هَا أَيْ عَمْرٍو  
بَلْ يُؤْتَرُونَ بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بِالْبَاءِ وَأَمَّا حَمَزَةُ وَالْكَسَاءُ أَوْ أُخْرَى هَذِهِ  
السُّورَةُ تَكْطُهَا وَوَرِثَ بَيْنَ بَيْنٍ وَأَمَّا أَيْ عَمْرٍو الذَّكْرَى وَالْيُسْرَى  
وَالْكَذْرَى وَمَا عَدَا ذَلِكَ بَيْنَ بَيْنٍ وَالْباقُونَ بِإِخْلَاصِ الْفَتْحِ

### سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

قُرْآنُ أَيْ عَمْرٍو وَأَيْ عَمْرٍو بِحَرْفِ رَضَلَى نَارًا بِضَمِّ التَّاءِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا مِنْ عَيْنِ الْيُسْرَةِ  
ذَكَرْنَاهُ بِأَبْلِ الْيَمَالَةِ أَيْ عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ لَا يَتَعَمَّقُ بِالْيَاءِ مضمومة فيها الْغَايَةِ كَمَا فِي الْفَتْحِ  
وَنَافِعٌ كَذَا لَا أَنْفِرَ أَيْ التَّاءِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ مُفْتَحَةً لَا فِقْدَانَهُ بِالنَّصْبِ هَسَامٌ

مَصْطَرَفُ الْبَلَدِ وَحِزْمَةُ مَجْلَافٍ عَنْ خِلَالِ بَيْنِ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالْبَاقُونَ  
بِالصَّادِ خَالِصَةٌ -

### سُورَةُ الْفَجْرِ

قُرْ أُمُوزَةُ وَالْكَسَاءُ وَالْوُزْرُ بِكسر الواو وَالْبَاقُونَ بفتحها ابْنُ عَامِرٍ فَقَدْ  
عَلَيْهِ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِخَفْضِهَا أَبُو عَمْرٍو بَلْ لَا يَخْرُجُونَ مِنْ مَحْضُونَ  
وَيَا كُتُونَ وَيُحْبُونَ بِأَلْيَاءٍ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ الْكُوفِيُّونَ وَالْمَحْضُونَ  
بِالْأَلِفِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ وَبِحِيٍّ يُؤْمِسِينَ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْبَقَرَةِ الْكَسَاءُ  
لَا يُعَذِّبُ وَلَا يُؤَقِّقُ بفتح الدَّالِ وَالنَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِكسرهما فَيَنْهَى بَاءُ أَنْ  
سَرِيحُ الْأَرَمِينَ سَرِيحُ أَهْلَيْنِ سَكَنَهُمَا الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ وَفِيهَا أَرْبَعٌ  
مِنْ ذَوَاتِ إِذٍ أَيْسَرُ اشْتَهَى فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَاشْتَهَى فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَ  
أَبُو عَمْرٍو يَأْوَدُ اشْتَهَى فِي الْحَالَيْنِ الْبَزِي وَاشْتَهَى فِي الْوَصْلِ وَهَرَشَ وَقَبِلَ  
وَقَدْ رَوَى عَنْ قَبْلِ اشْتَهَى فِي الْحَالَيْنِ الْأَرَمِينَ وَأَهْلَيْنِ اشْتَهَى فِي الْحَالَيْنِ  
الْبَزِي وَاشْتَهَى فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَخَيْرٌ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو وَقِيَاسُ قَوْلِهِ  
فِي رَأْسِ الْأَيِّ يُوجِبُ جَذْفَهَا وَبِذَلِكَ قَرَأَتْ وَبِهِ اخْتُلِفَ

لَمْ يَكُنْ الْمَعْنَى  
لِقَبْلِهَا  
الْوُزْرُ - الْأَيُّ  
وَالْجَذْفُ

### سُورَةُ الْبَلَدِ

قُرْ أَيْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ أَكْ بفتح الكاف رَهْبَةٌ بِالنَّصْبِ وَالْطَّعْمُ  
بفتح الطاء وَحَذَفَ الْأَلِفَ بَعْدَ الْعَيْنِ فَخَرَّ الْمِيمُ مِنْ عَيْنِ تَوْنٍ وَالْبَاقُونَ  
بِرَفْعِ الْكَافِ وَالْخَفْضِ وَكسر الهَمْزَةِ وَالْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ رَفَعَ الْمِيمُ مَعَ التَّوْنِ  
حَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحِزْمَةُ مُؤَصَّدَةٌ هُنَا فِي الْهَمْزَةِ بِالْهَمْزِ وَحِزْمَةُ



اذا وقف ايدها واذا والباقر بغير همز-

### سورة الشمس

قرأنا فم وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقر باو واما حمزة والكسائي او اخر ابي هذ <sup>في خمس عشرة واسلة</sup> السورة كلها الا قوله تعالى تلتها وطلعها فان حمزة فتحها ابو عمرو وفي جميع ذلك بين بين والباقر بخلص الفتح

### سورة الليل والضحى

اما حمزة والكسائي او اخرهما الا قوله تعالى فان حمزة فتحه واما ابو عمرو واليسر والخسر وما سواهما بين بين وشر جميع ذلك بين بين والباقر بخلص الفتح وليس في النشر والتين خلاف الا ما تقدم من الاصل

له  
وهو لم يدرى ان  
في الليل ثلاث  
الضوى

### سورة العلق

قرأ قبل ان يراه بقصر حمزة والباقر بدها واما حمزة والكسائي او اخر ابي هذ <sup>في خمس عشرة واسلة</sup> السورة من لدن قوله تعالى ليطنخي الى قوله تعالى فان الله يرى واما ابو عمرو وحده يرى وما عداه بين بين وشر جميع ذلك بين بين والباقر بخلص الفتح-

### سورة القدر

قرأ الكسائي حتى مظهر الفيليسر اللام والباقر بفتحها

### سورة البرية

قرأنا فم ابن كوان البرية في الحرفين بالجر والباقر بغير همز وتشديد اللام فيهما

### سورة الزلزلة

قرأ هشام خيريرة وشرايرة بأسكانهما فيها والباقون بصلتهما -

### سورة الحديد

قل ذكرتم مذهب إلى عمرو في ادغام والغويت صبيها ومذهب  
خلاد في ادغام قل الغيرات صبيها فاما سلف في الضفت -

### سورة القارعة

قرأ حمزة ما حيه بغير هاء في الوصل والباقون بأبائها في الالف

### سورة التكاثر

قرأ ابن عامر والكسائي اللزون بضم اللام والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله لزرعها

### سورة الحمزة

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بجمع مالا بتشديد الليم والباقون  
بفتحها أبو بلر وحمزة والكسائي في حمز بضمين والباقون بفتحين

### سورة قريش

قرأ ابن عامر لالف قريش بغير ياء بعد الحمزة والباقون بياء واجمعوا  
على أبتائها في اللفظ دون الخط بعد الحمزة في التوهم -

### سورة الكافرون

قرأ هشام عبيدون وعابدة وعبيدون بلامالة والباقون بفتح وقدر  
وناب الامله نافع واليزي بفتح عنه وهشام حفص  
ولم يفتح الالف والباقون بأسكانها وهو المشهور عن النبي وبنو

### سورة المسد





فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير بآخر السورة فافعل اخرها كما كنا  
 نكسر لا لقاء الساكنين نحو فحذرت الله اكبر فاعرب الله اكبر وان كان منوا كسره  
 ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضمونا او مكسورا نحو توأنا  
 الله اكبر ونحيا والله اكبر ومن ساء الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة مفتوحا  
 فتحذفه وان كان آخر السورة مكسورا كسره وان كان مضمونا ضممه نحو قوله تعالى اذا  
 حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابر الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة  
 هاء كناية موصولة بواحد فصلها للساكنين نحو رببة الله اكبر وشرا لله الله اكبر  
 قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك  
 استغناء عنها فاعلم انك الله تعالى ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب  
 واليه المرجع

نقطة الحاشية الثالثة من صفح ١٥٨ - تدبسه واعلم انه لا تنافي بين الليل والنهار  
 من الاوجه السبعة المذكورة في المستند فانما في السادس ممتنعان وهكذا بين النهار والليل  
 خمسة اوجه لان الثالث والرابع ممتنعان بينهما فيصير الجميع عاضاقا للتحليل والتفصيل خمسة  
 وعشرين وهما في اذ التبدلات بسورة مع العزود والتكبير فتحصل ستة اوجه لان الوجه  
 والسادس من السبعة المذكورة ممتنعان بينهما والوجه الثامن التام التام هناك ما تحذفه هنا  
 يترافق الاذاعا خمس اقسام فيصير الجميع ثلثين وهما في اذ التبدلات على نفس السورة فقط فوجهان  
 قطعهما من التكبير وصلها به فيصير الجميع عشرة اوجه واعلم ان حصل ما ذكرنا ان الوجه  
 الثمانية المذكورة ثلثة اقسام قسم يحذف في اول السورة وهو الثالث او الرابع وقسم يحذف  
 باخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم يحذف لهما وهو الاربعة الباقية فافهم ذلك من الشافعيين

تم وبالحمد عوفي اليوم العاشر من شهر الله الاصح من رجب الحرام  
 سنة هجرية على صاحبها افضل الصلوة والتمجيد - يوم الجمعة

تدبره  
 ١٩٥٨

SALAR JUNG ESTATE LIBRARY

(Oriental Section)

ARABIC PRINTED BOOKS

Accession No. ١٩٥٨ Cat. No.

Subject





